

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ЭЛЕКТРОСТАЛЬ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГИМНАЗИЯ 9» (ДОШКОЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ)

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического совета
МОУ «Гимназии № 9»
(протокол от 25.05.2022 г. №4)

УТВЕРЖДЕНО

Приказом от «31» мая 2022 г. № 98-од/до
Директор МОУ «Гимназия № 9»
_____ Шеляпина И.И.

Рабочая программа платной дополнительной услуги

студии «Тико – моделирование»

(художественно – эстетическое развитие)

Возраст детей 5 – 7 лет

Срок реализации программы – 2 года

Составитель:

Кондратьева Е.А.,

воспитатель

высшей квалификационной категории

г.о.Электросталь

2022 год

Содержание		
I.	Пояснительная записка.	3
1.1.	Актуальность Программы.	4
1.2.	Цели и задачи реализации Программы.	5
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы.	5
1.4.	Характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста	7
1.5.	Планируемые результаты освоения дополнительной платной услуги.	9
1.6.	Материально-техническое обеспечение Программы.	9
II.	Организация деятельности по Программе.	10
III	Содержание деятельности по Программе.	11
IV	Методическое обеспечение Программы.	23
	Список литературы.	24
	Приложение 1. Карта наблюдения за освоением Программы	25
	Приложение 2. Календарный график организации детской деятельности	26
	Приложение 3. Дидактические игры и задания, используемые на занятиях.	27

I. Пояснительная записка

«Дети охотно всегда чем-нибудь занимаются. Это весьма полезно, а потому не только не следует этому мешать, но нужно принимать меры к тому, чтобы всегда у них было что делать» Ян Амос Коменский

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее ФГОС ДО) устанавливает обязательные нормы и требования к содержанию основной образовательной программы дошкольного образования, к формам и условиям ее реализации. Ключевая позиция требований ФГОС к психолого-педагогическим условиям заключается:

- в поддержке инициативы и самостоятельности детей;
- в предоставлении детям возможности выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности;
- в признании ребенка полноценным участником (субъектом) образовательной деятельности;
- в формировании познавательных интересов и познавательных действий детей в различных видах деятельности;

Конструирование в Федеральном государственном стандарте дошкольного образования определено как компонент обязательной части программы, вид деятельности, способствующий развитию исследовательской деятельности, творческой активности детей, умений наблюдать, экспериментировать. Опыт, получаемый ребенком в ходе конструирования, незаменим в плане формирования умения и навыков исследовательской, творческой деятельности, технического творчества, развития конструктивного мышления.

Введение и реализация ФГОС ДО требует от педагогов организации инновационной развивающей среды, применения новых нетрадиционных форм работы с детьми. В этом смысле конструктивно-модельная деятельность является идеальной формой работы, которая позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие детей в игре, более того посредством образовательных конструкторов значительно можно разнообразить предметную среду и сделать ее развивающей.

В соответствии с Концепцией развития математического образования в Российской Федерации (2013 г.) в дошкольном образовании должны быть обеспечены условия для освоения воспитанниками первичных математических представлений и образов через создание предметно-пространственной среды, образовательных ситуаций и средств педагогической поддержки ребенка.

Таким образом, на современном этапе актуальным для педагогов становится поиск вариативных форм, способов, методов и средств развития конструктивных способностей детей, основанных на личностно-ориентированном и деятельностном подходах и учитывающие индивидуально-возрастные особенности, образовательные потребности и интересы детей.

Адресат Программы – дети старшего дошкольного возраста – 5-7 лет.

Объем и срок освоения Программы – 2 года. Программа реализуется с сентября по май.

Время реализации для детей старшей группы – 15 часов, для детей подготовительной к школе группе – 18 часов. Деятельность по Программе организовывается 1 раз в неделю.

Форма организации – очная.

Особенности организации деятельности - Программа реализуется в различных видах детской деятельности – игровой, продуктивной.

1.1. Актуальность Программы.

Несмотря на то, что многие образовательные программы дошкольного образования содержат раздел «Конструирование», однако прописанная в них деятельность, основывается в основном на конструировании и моделировании из бумаги, строительного или природного материала. Среди материалов, используемых для организации детского конструирования, педагогами редко используются готовые наборы универсальных развивающих конструкторов. Наиболее универсальными и развивающими является «ТИКО-конструктор», который обеспечивает включение педагога и детей в совместную деятельность по конструированию. Технология ТИКО-моделирования значима в свете внедрения ФГОС, так как:

1. Является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающих интеграцию образовательных областей: - познавательное развитие: техническое конструирование, воплощение замысла из деталей ТИКО-конструктора; - речевое развитие на занятиях обучение грамоте посредством конструктора ТИКО-грамматика (развитие фонематического слуха, словообразование, понятие синтаксис) - художественно-эстетическое развитие: творческое конструирование, создание замысла из деталей ТИКО-конструктора; - физическое развитие: координация движения, крупная и мелкая моторика обеих рук; - социально-коммуникативная: развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослым, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

2. Позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры (учиться и обучаться в игре), так как процесс конструирования часто сопровождается игрой, а выполненные детьми поделки сами становятся предметом многих игр;

3. Формирует познавательную активность, способствует воспитанию социально-активной личности, формирует навыки общения и сотворчества;

4. Объединяет игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляют ребенку возможность экспериментировать и созидать свой собственный мир, где нет границ. Технология работы с конструктором ТИКО предполагает развитие у детей навыков конструкторской и проектной деятельности на основе исследования геометрических фигур и интеграции изученных геометрических модулей с целью моделирования объектов окружающего мира. В программе предусмотрено значительное увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение дошкольника в динамичную деятельность, на обеспечение понимания математических понятий, на приобретение практических навыков самостоятельной деятельности.

Рабочая программа дополнительного образования «Тико – моделирование» имеет:

- обучающую направленность, ориентированную на формирование и закрепление логико-математических представлений детей 5-6 лет;

- развивающую направленность, реализующуюся через развитие познавательного интереса у дошкольников, умение обобщать, анализировать, сравнивать, активизацию творческой деятельности с учетом его возможностей, склонностей, интересов;

- социализирующую направленность через развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;

- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

- развитие социального и эмоционального интеллекта, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Цель: развитие конструктивного мышления у детей старшего дошкольного возраста, через применение технологии ТИКО-моделирования

Задачи:

Обучающие

- совершенствовать представления о плоскостных и объёмных геометрических фигурах, телах и их свойствах
- совершенствовать навыки конструирования по образцу, по схеме и по собственному замыслу;

Развивающие

- расширять представления об окружающем мире - развивать психические процессы
- формировать умственные операции (анализ, синтез, сравнение, классификация и обобщение);
- развивать сенсомоторные процессы (глазомер, точность руки) через деятельностный подход;
- создать условия для творческой самореализации, мотивации на успех и достижения на основе предметно-преобразующей деятельности.

Воспитывающие

- поддерживать интерес детей к совместной интеллектуальной деятельности, проявляя настойчивость, целеустремлённость и взаимопомощь;
- способствовать развитию у детей самоконтроля и самооценки;

Инновационность и педагогическая целесообразность данной программы заключается:

- в построенной системе логических заданий, позволяющей педагогам развивать у дошкольников пространственные и зрительные представления, а также в легкой, игровой форме освоить математические понятия и объемное моделирование;
- в создании дидактического материала, позволяющего осуществлять обучение детей вне организованной образовательной деятельности (в развивающей предметно-пространственной среде) и стимулировать активность ребенка в условиях свободного выбора деятельности. Ребенок играет, исходя из своих интересов и возможностей, стремления к самоутверждению; занимается не по воле взрослого, а по собственному желанию, под воздействием привлечших его внимание игровых материалов.
- в направленности программы на развитие ключевых компетентностей дошкольников: деятельностная, коммуникативная, социальная и направленности на новые образовательные результаты: инициативность, любознательность и самостоятельность детей
- в соответствии основным требованиям ФГОС ДО и Концепции математического образования в Российской Федерации;
- в возможности реализовать индивидуально-личностный и деятельностный подходы в обучении детей;

Место методического материала в педагогической системе рабочая программа дополнительного образования «Тико – моделирование» обеспечивает развитие детей старшего дошкольного возраста в конструктивно-модельной деятельности.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Обучение осуществляется на основе общих методических принципов:

а) Личностно ориентированные принципы

Принцип адаптивности. Он предполагает создание открытой адаптивной модели воспитания и развития детей дошкольного возраста, реализующей идеи приоритетности самоценного детства, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребенка.

Принцип развития. Основная задача детского сада - это развитие дошкольника, и в

первую очередь - целостное развитие его личности и готовность личности к дальнейшему развитию.

Принцип психологической комфортности. Предполагает психологическую защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

б) Культурно ориентированные принципы

Принцип целостности содержания образования. Представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.

Принцип смыслового отношения к миру. Образ мира для ребенка - это не абстрактное, холодное знание о нем. Это не знания *для меня*: это мои знания. Это не *мир вокруг меня*: это мир, частью которого я являюсь и который так или иначе переживаю и осмысливаю для себя.

Принцип систематичности. Предполагает наличие единых линий развития и воспитания.

Принцип ориентировочной функции знаний. Содержание дошкольного образования не есть некий набор информации, отобранной и систематизированной нами в соответствии с нашими «научными» представлениями. Задача дошкольного образования - помочь формированию у ребенка ориентировочной основы, которую он может и должен использовать в различных видах своей познавательной и продуктивной деятельности. Знание и есть в психологическом смысле не что иное, как ориентировочная основа деятельности, поэтому форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.

Принцип овладения культурой. Обеспечивает способность ребенка ориентироваться в мире (или в образе мира) и действовать (или вести себя) в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.

в) Деятельностно- ориентированные принципы

Принцип обучения деятельности. Главное - не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают открытия, узнают что-то новое путем решения доступных проблемных задач. Необходимо, чтобы творческий характер приобрели специфические детские виды деятельности - конструирование, рисование, лепка, элементарное музицирование. Используемые в процессе обучения игровые моменты, радость познания и открытия нового формируют у детей познавательную мотивацию, а преодоление возникающих в процессе учения интеллектуальных и личностных трудностей развивает волевую сферу.

Принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие. Не нужно делать вид, что того, что уже сложилось в голове ребенка до нашего появления, нет, а следует опираться на предшествующее спонтанное (или, по крайней мере, прямо не управляемое), самостоятельное, «житейское» развитие.

Креативный принцип. В соответствии со сказанным ранее необходимо *учить творчеству*, т.е. «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития.

1.4. Характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет)

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей. Программа учитывает интерес ребёнка, мотивацию успешности его деятельности с опорой на психологически комфортную атмосферу в процессе деятельности, стимулирующую творческую активность личности.

На шестом году жизни происходят большие изменения в физическом, познавательном, эмоциональном и социально-личностном развитии старших дошкольников, формируется готовность к предстоящему школьному обучению. На фоне общего физического развития совершенствуется нервная система ребенка: улучшаются подвижность, уравновешенность, устойчивость нервных процессов.

Программа первого года обучения является началом формирования у детей 5 – 6 лет **понятий и представлений из области геометрии**, а также предполагает их более широкое приобщение к творческой конструкторской деятельности. Изучая форму и конструкцию предметов окружающего мира, дети знакомятся с понятиями «многоугольник», «пирамида», «призма», «ребро», «грань», «угол», «основание». Кроме того, они получают первоначальные представления о взаимосвязи формы геометрического тела с этими понятиями.

Все эти знания не должны рассматриваться как самоцель. Главная задача учителя состоит не в заучивании специальных терминов и формулировок, а в том, чтобы постепенно формировать у учеников созидательное отношение к вещи и окружающему миру в целом. Знакомство с объемными геометрическими формами на этом этапе происходит через изучение и конструирование предметов окружающего мира. С этой целью учащиеся включаются в процесс моделирования предметов с ярко выраженной формой.

Параллельно с решением разнообразных логических задач программа предусматривает и творчество иного плана – художественно-эстетического. Эти задания предполагают обязательное обогащение чувственного опыта ребенка. Поскольку успешность любых видов творчества прямо пропорциональна этому опыту и запасу впечатлений, их целенаправленное обогащение – один из главных компонентов программы. Прежде всего, на этом этапе дети учатся внимательно всматриваться в особенности объектов окружающего мира, определять их форму, сравнивать, мысленно преобразовывать, видеть прекрасное в обыденном.

Наблюдения: рассматривание объектов окружающего мира на предмет наличия симметрии и асимметрии, ритма элементов в их конструкциях; рассматривание предметов, поиск новых образов и образного сходства в формах различных объектов (на основе ассоциативно-образного мышления).

Логические задачи, задания на пространственное мышление:

Конструирование одних геометрических фигур из других; составление логического квадрата; достраивание симметричных форм; трансформация плоской фигуры в объемное тело;

составление фигур различного периметра; поиск закономерностей в конструировании плоскостных узоров и орнаментов;
классификация фигур по 2 – 3 признакам (цвет, форма, размер).

Тематическое конструирование:

в модуле «Объемное моделирование» разрабатываются и реализуются проекты по темам: «Животный мир», «Растительный мир», «Мой дом», «Мебель», «Посуда», «Детская площадка», «Техника», «Мячи», «Космодром».

Характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста (от 6 до 7 лет)

Дети 6 – 7 лет начинают «чувствовать» конструктор, не испытывают затруднений в соединении деталей, подборе цветов, они начинают экспериментировать, работать творчески и безбоязненно. В то же время следует приучать их тщательно продумывать подбор фигур и последовательность их соединения для того, чтобы получить устойчивую, без изъянов, эстетически оформленную конструкцию. Необходимо формировать привычку доводить начатое дело до конца.

Выработанные на данном этапе приемы работы с конструктором, организованность, привычка к порядку позволят в дальнейшем решать настоящие поисковые, творческие задачи, не отвлекаясь на технические «мелочи».

С другой стороны, возраст 6 – 7 лет является наиболее сенситивными в плане **интеллектуального развития**. В этот период дети обычно с удовольствием решают всевозможные логические задачи, любят головоломки – особенно если работа в разумных пропорциях распределяется между головой и руками. Именно это и позволяет наилучшим образом «ввести» учеников в мир разумного, интересного, творческого труда, не сводимого лишь к механическому упражнению рук. Программа предлагает такую последовательность занятий, при которой действия руки постепенно дисциплинируются, все более подчиняясь интеллекту.

Основная проблема, рассматриваемая в программе с детьми 6 – 7 лет - «человек – предмет - среда». Дальнейшее ознакомление с геометрическими формами строится на **осмыслении духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы.**

Внимание детей заостряется на положении о первичности мира природы по отношению к рукотворной среде; еще раз предлагается внимательно присмотреться к удивительно гармоничному устройству самых привычных и обыденных предметов природы. Вывод: природой во всем предусмотрен строго выверенный порядок, изучая который человек-творец может позаимствовать полезные конструктивные и художественные идеи.

Дети активно включаются в работу по анализу и исследованию геометрических форм. Совершенствуя моделирующую деятельность, изучают проблему неразрывной связи предмета со средой. Работая над проектом, дети теперь конструируют объекты реального мира не отдельно, а в непосредственной связи с инфраструктурой и окружающей средой. Например, работая над моделированием замков и крепостей, дети конструируют объекты природы, малые архитектурные сооружения, расположенные недалеко от старинных зданий.

При проведении с детьми художественно-конструкторского анализа конструкций педагог обращает внимание детей на композиционную целостность постройки целом и пропорциональность отдельных частей.

В модуле «Объемное моделирование» педагог знакомит детей с понятием «объем», исследуют объемы различных геометрических тел.

Предусмотрено также выполнение школьниками творческих работ, которые разработаны на основе психологической теории творчества и развития технического мышления и органично включены в общую систему освоения программы.

Неотъемлемой частью занятий в кружке моделирования является исследование, проводимое под руководством педагога и предусматривающее пошаговое выполнение инструкций, в результате, которого дети строят геометрическую модель, затем преобразовывают ее в предмет. Отличительной чертой занятий также является свободное, не ограниченное жесткими (принятыми) рамками решение творческих задач, в процессе которого ученики делают модели по собственным проектам.

Классификация:

Выделение признаков предметов, операции с признаками; рассуждение, дискуссирование, приведение доказательств, участие в диалоге.

Логические задачи и задания на пространственное мышление: мысленная трансформация плоской развертки в объемное изделие и наоборот; мысленная трансформация плоского симметричного узора в декор объемной фигуры; расположение деталей в заданной последовательности; сравнительный анализ объемов геометрических фигур; самостоятельный поиск способов получения нужной формы; внесение изменений и дополнений в конструкцию в соответствии с поставленной задачей.

1.5. Планируемые результаты освоения программы дополнительного образования:

Ожидаемый результат: 1 год обучения (5 – 6 лет)

По окончании дети должны знать:

- различные виды призм и пирамид;
- числа от 5 до 10.

По окончании дети должны уметь:

- называть и конструировать плоские и объемные геометрические фигуры;
- сравнивать и классифицировать фигуры по 1 - 2 свойствам;
- конструировать различные виды многоугольников;
- ориентироваться в понятиях «вверх», «вниз», «направо», «налево»;
- считать и сравнивать числа от 1 до 10;
- конструировать плоские и объемные фигуры по образцу, по схеме и по собственному замыслу.

Ожидаемый результат: 2 год обучения (6 – 7 лет)

По окончании дети должны знать:

- различные виды многогранников;
- понятие о периметре геометрических фигур.

По окончании дети должны уметь:

- конструировать многогранники;
- владеть основами моделирующей деятельности;
- сравнивать и классифицировать фигуры по 2 - 3 свойствам;
- ориентироваться в понятиях «направо», «налево», «по диагонали»;
- сравнивать и анализировать объемы различных геометрических тел;
- решать комбинаторные задачи;
- выделять «целое» и «части»;
- выявлять закономерности;
- считать и сравнивать числа от 1 до 20.

Формы отслеживания и фиксации результатов.

Мониторинг проводится 2 раза в год – в начале организации деятельности по Программе (сентябрь) и в конце (май).

Форма фиксации результатов – таблица «Карта наблюдения за освоением Программы» (Приложение №2)

Ведется Календарный график организации детской деятельности (Приложение №3), журнал посещаемости.

1.6. Материально-техническое обеспечение Программы.

Программа реализуется в специально оборудованном помещении, Помещение оснащено ноутбуком, мультимедийным оборудованием, доской для размещения наглядностей, мольберт, отдельными столами для работы детей, наборами ТИКО-конструкторов.

II. Организация деятельности по Программе.

Реализация Программы рассчитана на 1 год. Для успешного освоения Программы численность детей в группе должна составлять не более 12 воспитанников. Деятельность проводится для детей 5-6 лет – 25 минут.

ПЛАН

Образовательная область	Продолжительность	Количество занятий/ количество часов в неделю	Количество занятий/ Количество часов в месяц	Количество занятий/ Количество часов в год
Художественно-эстетическое развитие	25 минут	1/1	4/4	36/15
Художественно-эстетическое развитие	30 минут	1/1	4/4	36/18

Итого: $36 \times 25 = 900$ минут = 15 часов

Итого: $36 \times 30 = 1080$ минут = 18 часов

Итоги реализации программы дополнительного образования подводятся в форме итоговых занятий, выставок.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 год обучения

№	Название темы	Кол-во	Время 1 встречи с детьми 5-6 лет
1	Плоскостное моделирование	18	

1.1	Исследование форм и свойств многоугольников	2	25
1.2	Сравнение и классификация	3	25
1.3	Выявление закономерностей	3	25
1.4	Комбинаторика	2	25
1.5	Пространственное ориентирование	4	25
1.6	Целое и части	4	25
2	Объемное моделирование	18	25
2.1	Объемные геометрические фигуры	4	25
2.2	Исследование и конструирование предметов, имеющих форму призмы	4	25
2.3	Исследование и конструирование предметов пирамидальной формы	5	25
2.4	Тематическое конструирование	5	25
	Итого	36	

2 год обучения

№	Название темы	Всего часов	Время 1 встречи с детьми 6-7 лет
---	---------------	-------------	-------------------------------------

1	Плоскостное моделирование	18	30
1.1	Исследование форм и свойств многоугольников	2	30
1.2	Сравнение и классификация	4	30
1.3	Выявление закономерностей. Конструирование узоров и орнаментов	4	30
1.4	Пространственное ориентирование	2	30
1.5	Комбинаторика	2	30
1.6	Периметр	2	30
1.7	Выделение частей и целого	2	30
2	Объемное моделирование	18	
2.1	Исследование и конструирование сложных многогранников	5	30
2.2	Исследование и конструирование предметов, имеющих форму призмы	4	30
2.3	Исследование и конструирование предметов пирамидальной формы	4	30
2.4	Тематическое конструирование	5	30
	Итого	36	

III. Содержание деятельности по Программе

	№ занятия	Тема	Программное содержание	Методические Приемы
		1 год обучения		
	1	Вводное. Знакомство с конструктором ТИКО: разные детали – форма, цвет, число. Играй-ка! (Плоскостное моделирование)	Уточнить знание геометрических фигур: треугольника, квадрата, прямоугольника, ромба, пятиугольника, шестиугольника Исследование форм и свойств многоугольников. Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части. Формировать умение договариваться, помогать друг другу, сочувствовать. Материалы: конструктор «ТИКО – Фантазер» - 1 набор на 2–х детей. ТИКО-поделки: Кот «Пушок»; мышь; собака.	- Игровая мотивация; - Чтение произведения, -физминутка; -разгадывание загадки Изучение схем -гимнастика для глаз; Конструирование -итог занятия.
	2,3	«Летнее путешествие Зайчонка ТИКО»	Учить классифицировать различные виды транспорта и конструировать по собственному выбору. Развивать умение классифицировать. Учить делать выбор. Учить конструировать ТИКО-фигуры по образцу. Развивать игровое общение друг с другом с помощью ТИКО-фигур ТИКО-поделки: парусник, автомобиль, самолёт (по выбору ребёнка).	- Игровая мотивация; - разгадывание загадок Изучение схем гимнастика для глаз; конструирование - -итог занятия.
	3,4	Занятие «Паровозик для друзей Зайчонка ТИКО»	Учить проводить сравнительный анализ и классификацию различных видов многоугольников. Закреплять умения анализировать, классифицировать многоугольники и делать вывод. Учить конструировать плоскостные фигуры по контурной схеме.	- Игровая мотивация; - Дидактические игры и задания физминутка; -гимнастика для глаз; -конструирование

			Развивать игровое общение друг с другом с помощью ТИКО-фигур. ТИКО-поделки: паровоз, вагончики.	-итог занятия.
	5,6	Занятие «Почему осенью опадают листья с деревьев?»	Закреплять умения классифицировать фигуры по 2 – 3 свойствам. Учить определять формы многоугольников. Учить конструировать по контурной схеме. Развивать умение находить взаимосвязь между климатическими изменениями и характерными природными особенностями. Развивать речь детей с помощью игрового общения. ТИКО-поделки: дерево, листья.	- Игровая мотивация; - Дидактические игры и задания физминутка; -гимнастика для глаз; -конструирование -итог занятия.

5н\9-7	7,8,9	Занятие «Осенние хлопоты»	Закреплять умения классифицировать фигуры по 2 – 3 свойствам. Учить классифицировать фигуры по 2 – 3 свойствам (цвет – форма - размер). Учить конструировать по контурной схеме. Развивать умение находить взаимосвязи в природе. Развивать речь детей с помощью игрового общения. ТИКО-поделки: лесные животные, корзиночка с орешками и грибочками.	- Игровая мотивация; Чтение произведения «Лес». Дидактические задания и игры «Волшебный мешочек», «Угадай-ка», «Большая и маленькая». -гимнастика для глаз; Конструирование -итог занятия.
69,	10,11	Занятие «Многогранники. Пятиугольная пирамида»	Учиться анализировать многогранники и делать вывод. Развивать умение различать разные виды пирамид, выявлять их характерные признаки. Знакомить с понятиями: вершины, рёбра, грани, основания. Учить конструировать пятиугольную пирамиду по представлению. ТИКО-поделки: пятиугольная пирамида, яблочко на тарелочке.	-игровая мотивация -изучение схем. - физминутка. -гимнастика для глаз; -конструирование, -итог занятия.
12	12,13	Занятие «Геометрический лес»	Сказка «Геометрический лес» - находим в геометрическом лесу квадраты и треугольники. Понятия «квадрат», «треугольник», «вверх», «вниз», «посередине». Учить различать различные виды пирамид по характерным признакам. Развивать умение выделять характерные признаки пирамид различного типа. Учить делать выбор ТИКО-фигуры и конструировать по образцу. Развивать умение анализировать и делать выводы. ТИКО-поделки: корзинка, гриб.	- -игровая мотивация -дидактические игры «один-много»,»найди по описанию», «на что похоже». - физминутка. -гимнастика для глаз; -конструирование, -итог занятия.

8	14,15	Занятие «Многогранники. Восьмиугольная пирамида»	Учить различать различные виды пирамид по характерным признакам. Развивать умение выделять характерные признаки пирамид различного типа. Учить делать выбор ТИКО-фигуры и конструировать по образцу. Изучаем животный и растительный мир материка Евразия (лесная зона России). ТИКО-поделки: заяц, лиса.	игровая мотивация -дидактические игры «один-много»,»найди по описанию», «на что похоже». - физминутка. -просомтр презентации «Наш край» -гимнастика для глаз; -конструирование, -итог занятия.
12	16,17	Занятие «Многогранники. Четырёхугольная призма»	Учить проводить сравнительный анализ многогранников – призм и пирамид. Исследовать четырёхугольную призму. Учить делать выбор ТИКО-фигуры и конструировать по образцу. Развивать умение анализировать и делать выводы. ТИКО-поделки: моделирование спортивной игры «Хоккей с мячом» - поле, клюшка, мяч.	-Игровая мотивация; - просмотр сюжета «Хоккей» - физминутка; -гимнастика для глаз; -Изучение схем -Конструирование -итог занятия.
	18,19	Занятие «Многогранники. Пятиугольная призма»	Учить проводить сравнительный анализ многогранников – призм и пирамид. Исследовать пятиугольную призму. Учить делать выбор ТИКО-фигуры и конструировать по образцу. Развивать умение анализировать и делать выводы. ТИКО-поделки: пятиугольная башня	Игровая мотивация; - просмотр картин «Пирамиды» - физминутка; -гимнастика для глаз; -Изучение схем -Конструирование -итог занятия.
10	20,21	Занятие « Башни нашего Кремля...»»	Учить конструировать предметы окружающего мира, комбинируя многогранники. Развивать умение конструировать комбинируя многогранники. Осваивать сложные способы соединения ТИКО-деталей. Составление дорожки из квадратов двух цветов с	Игровая мотивация; - просмотр картин «Крепость», -просмотр презентации «Стены Кремля» - физминутка; Чтение Цветаевой «Башни Кремля» -гимнастика для глаз; -Изучение схем

		помощью чередования. Составление фигуры по схеме «Флаг России». Учить взаимодействовать, договариваться в процессе конструкторской деятельности (работа в парах). ТИКО-поделки: крепость с башнями.	-Конструирование -итог занятия.
22,23	Занятие «Комбинирование многогранников»	Учить конструировать предметы окружающего мира, комбинируя многогранники. Развивать умение конструировать комбинируя многогранники. Поиск деталей конструктора заданного цвета. Диктант для конструирования «Дом» Осваивать сложные способы соединения ТИКО-деталей. Учить взаимодействовать, договариваться в процессе конструкторской деятельности (работа в парах). ТИКО-поделки: дом.	Игровая мотивация; -просмотр презентации « Архитектура строений» - физминутка; -гимнастика для глаз; -Изучение схем -Конструирование -итог занятия.
12 24,25	Занятие «Конструирование детской площадки»	Учить делать самостоятельный выбор и конструировать по собственному плану. Учить самостоятельно выбирать конструкцию для моделирования и подбирать необходимые ТИКО-детали. Осваивать сложные способы соединения ТИКО-деталей. Учить взаимодействовать, общаться, договариваться в процессе конструкторской деятельности (работа в парах). Продолжать учить ориентироваться на плоскости, располагать детали в заданной последовательности. Понятия «над», «под», «сбоку», «вверх», «вниз». Диктант для конструирования «Ракета». ТИКО-поделки: песочница с грибком, горка, карусель.	Игровая мотивация; - просмотр картин «Игровая площадка» -беседа «Мой двор» - физминутка; -гимнастика для глаз; -Изучение схем -Конструирование -итог занятия.

13	26,27	Занятие «Знакомство со сложными многогранниками»	Познакомить со сложными многогранниками – кубоктаэдр и икосаэдр. Развивать умение делать выбор фигуры и конструировать на основе симметричного узора. Знакомить со сложными многогранниками – кубоктаэдр и икосаэдр. Учить конструировать многогранники с помощью развёртки. ТИКО-поделки: коробка с новогодними шарами.	Игровая мотивация; - физминутка; -гимнастика для глаз; -Изучение схем -Конструирование -итог занятия.
14	28,29	Занятие «Конструирование новогоднего символа»	Учить взаимодействовать в процессе коллективной деятельности. Учить договариваться друг с другом, распределять обязанности в процессе совместного конструирования (коллективная работа).Осваивать сложные способы соединения ТИКО-деталей. ТИКО-поделки: символ 2022 года	Игровая мотивация; - упражнения на интонирование диалогов; -Рассказывание сказки с показом -гимнастика для глаз; -итог занятия.
14 28	30,31	Занятие «Конструирование ёлочки»	Учить взаимодействовать в процессе коллективной деятельности. Учить договариваться друг с другом, распределять обязанности в процессе совместного конструирования (коллективная работа). Осваивать сложные способы соединения ТИКО-деталей. ТИКО-поделки: ёлочка.	Игровая мотивация; - чтение произведения «Ёлочка»; -Конструирование, - гимнастика для глаз; -Рассказывание сказки с показом. -итог занятия.
15	32,33	Занятие «Конструирование снежной крепости»	Конструирование предметов окружающего мира на основе изученных многогранников – додекаэдр. Учить конструировать многогранник с помощью развёртки . Закрепить понятия - «целое», «часть». Составление большого квадрата из четырех маленьких, выделение частей целого. Знакомить с многогранником – додекаэдр. Развивать фантазию, воображение. ТИКО-поделки: снежная крепость.	Игровая мотивация; - Дидактические задания «Лабиринт», -Чтение отрывка из произведения «Снежная Королева» -гимнастика для глаз; -конструирование -итог занятия

16	34,35	Занятие «Моделирование ледяной арктической пустыни»	Конструирование сложных конструкций по образцу. Учить конструировать многогранники с помощью развёртки. Знакомить с понятием «природная зона». Изучаем флору и фауну ледяных арктических пустынь. ТИКО-поделки: пингвин, снежные комочки;	Игровая мотивация; - Дидактические задания «Лабиринт», - просмотр презентации «Арктика- животный мир и природа», -гимнастика для глаз; -конструирование -итог занятия
	36	Занятие «Зимние забавы»	Учить сравнивать, называть и рисовать многоугольники (3-х, 4-х, 5-ти, 6-тиугольник), конструировать ТИКО- фигуры по схеме, по образцу. Познакомиться с многоугольниками (шестиугольник), научиться их различать. Развивать умение ориентироваться в пространстве (вправо - влево). Учить рисовать многоугольники (треугольник, квадрат). Развивать игровое общение детей друг с другом посредством «оживления» ТИКО-поделок. ТИКО-поделки: снежинка, санки.	Игровая мотивация; - Дидактические задания « найди по описанию», «назови правильно» - беседа и просмотр презентации «Зимние забавы» -гимнастика для глаз; -конструирование -итог занятия
2 год обучения				
18	1	Занятие «Моделирование ледяной арктической пустыни»	Конструирование сложных конструкций по образцу. Учить конструировать многогранники с помощью развёртки. Знакомить с понятием «природная зона». Изучаем флору и фауну ледяных арктических пустынь. ТИКО-поделки; белый медведь, льдина.	Игровая мотивация; - Дидактические задания «Лабиринт», - просмотр презентации «Арктика- животный мир и природа», -гимнастика для глаз; -конструирование -итог занятия

22	2,3	Занятие «Моделирование тундры»	Учить перестраивать плоскостные фигуры в объёмные. Продолжаем изучать «Геометрический лес» - находим в геометрическом лесу заданные фигуры. Конструируем фигуры «дерево», «ель», «пенек», «заяц», «лиса», «еж». Закрепить понятия «пятиугольник», «четырёхугольник», «пятиугольник». Учить перестраивать плоскостные фигуры в объёмные. Знакомить с природной зоной «тундра». Изучаем флору и фауну тундры. ТИКО-поделки: олень, «дерево», «ель», «пенек», «заяц», «лиса», «еж».	Игровая мотивация; - Дидактические задания , - просмотр презентации « Тундра – растительный и животный мир», -гимнастика для глаз; -конструирование -итог занятия
4	4,5	Занятие «Моделирование ручного вооружения: автомат»	Учить конструировать на слух. Учить конструировать объёмные фигуры на слух. Знакомить с различными видами военного оружия: ручное вооружение. Учить самостоятельно организовывать собственную конструкторскую деятельность. ТИКО-поделки: автомат.	Игровая мотивация; - Дидактические задания , - изучение схем, -просмотр картин «оружие» -гимнастика для глаз; -конструирование -итог занятия
20	6,7	Занятие «Мой дом»	Учить конструировать на слух. Учить конструировать объёмные фигуры на слух. Закрепить знание об объёмных фигурах, многоугольниках. Учить самостоятельно организовывать собственную конструкторскую деятельность. ТИКО-поделки: мебель в детской комнате.	Игровая мотивация; - Дидактические задания , - изучение схем, -просмотр картин «мебель» -гимнастика для глаз; -конструирование -итог занятия

8,9	Занятие «Военная техника»	Учить конструировать на слух. Учить конструировать объёмные фигуры на слух. Поиск деталей конструктора заданной формы. Сопоставление деталей с предметами окружающего мира аналогичной формы. Знакомить с различными видами военной техники. Учить самостоятельно организовывать собственную конструкторскую деятельность. ТИКО-поделки: военная техника	Игровая мотивация; - Дидактические задания , - изучение схем, -просмотр презентации «военная техника» -гимнастика для глаз; -конструирование -итог занятия
10,11	Занятие «Аттракционы»	Учить конструировать сложные конструкции по образцу. Учить делать выбор конструкции. Знакомить с различными видами развлекательных аттракционов. Учить самостоятельно организовывать собственную конструкторскую деятельность. ТИКО-поделки: аттракционы: карусели «Ветерок», «Паровозик», «Ромашка» горки аквапарка.	- Игровая мотивация; - Дидактические задания , - изучение схем, - просмотр картин «карусель» -гимнастика для глаз; -конструирование -итог занятия
23 12,13	Конструирование сказки «Колобок» (Плоскостное моделирование)	Ориентирование на плоскости. Понятие «вправо», «влево», «вверх», «вниз». Закрепить знания о русских народных произведениях . Конструирование декораций для сказки - предметы пирамидальной формы – «елочка», «крыша дома». Понятия «большой», «маленький». Развитие связной речи, пространственного мышления и мелкой моторики. Развивать речь детей с помощью игрового общения. Учить конструировать по контурной схеме. ТИКО-поделки: бабушка, дедушка, колобок, медведь, заяц, лиса, волк.	- Игровая мотивация; - Дидактические задания , - изучение схем, - просмотр сюжета сказки «Колобок» -гимнастика для глаз; -конструирование -итог занятия

24	14,15	Занятие «Подарок маме»	Учить сооружать и украшать поделки с помощью конструирования симметричных узоров из ТИКО-деталей разных цветов. Расширять представлений о разных видах цветущих растений. Развивать самостоятельности детей в выборе ТИКО-деталей при конструировании. ТИКО-поделки: цветок, ваза.	- Игровая мотивация; - Дидактические задания , - изучение схем, -гимнастика для глаз; -конструирование -итог занятия
	16,17	Занятие «Ёжик в гостях у Зайчонка ТИКО»	Учить сравнивать, называть и рисовать многоугольники (3-х, 4-х, 5-ти, 6-тиугольник), конструировать ТИКО-фигуры по схеме, по образцу. Познакомить с многоугольниками (треугольник, четырехугольник, пятиугольник), научиться их различать. Развивать умение классифицировать свойства геометрических фигур по двум свойствам. Учить конструировать плоскостные ТИКО-фигуры по схеме и по образцу. Развивать игровое общение детей друг с другом посредством «оживления» ТИКО-животных. ТИКО-поделки: ёжик, корзина, грибы.	Игровая мотивация Дидактическое задание - изучение схем, -гимнастика для глаз; -конструирование -итог занятия
	18,19	Занятие «Наши пернатые друзья!»	Учить сравнивать и называть различные треугольники (равносторонний, остроугольный, прямоугольный), конструировать ТИКО-фигуры по контурной схеме. Познакомить с различными видами треугольников, научиться их сравнивать и называть. Учить конструировать плоскостные ТИКО-фигуры по контурной схеме. Учить сопереживать, сочувствовать, помогать животным, нуждающимся в помощи. ТИКО-поделки: птица, кормушка.	Игровая мотивация Дидактическое задание - изучение схем, -просмотр презентаций «Птицы» -гимнастика для глаз; -конструирование -итог занятия

26 20,21	Занятие «Космический транспорт: звездолёт» (объёмная конструкция по технологической карте)	Определение формы геометрических фигур с помощью осязания (наощупь). Освоение навыков пространственного ориентирования: - вправо, - влево, - по диагонали. Понятия - «целое», «часть». Составление большого равностороннего треугольника из четырех маленьких, выделение частей целого. Развивать умения анализировать и воссоздавать объёмную конструкцию по технологической карте. ТИКО-поделки: звездолёт	Игровая мотивация Дидактическое задание - изучение схем, -просмотр презентаций «Космос» -гимнастика для глаз; -конструирование -итог занятия
22,23	Занятие «Транспорт: водный транспорт»	Учить сравнивать и называть различные виды четырёхугольников и треугольников, конструировать ТИКО-фигуры по контурной схеме. Научить различать различные виды треугольников и четырёхугольников. Знакомство с логическим квадратом. учить достраивать плоскостные ТИКО-фигуры в объёме. Познакомить с различными видами водного транспорта. ТИКО-поделки: парусник, лодка	Игровая мотивация Дидактическое задание - изучение схем, -просмотр презентаций « Водный транспорт» -гимнастика для глаз; -конструирование -итог занятия
28 24,25	Занятие «Транспорт: воздушный транспорт»	Учить исследовать предмет, делить его на части, конструировать по схеме и по образцу. Учить определять форму ТИКО-деталей с помощью осязания (наощупь). Закрепить умение конструировать логический квадрат. Познакомить с различными видами воздушного транспорта. Развивать координацию движений. ТИКО-поделки: вертолёт, самолёт.	Игровая мотивация Дидактическое задание - изучение схем, -просмотр презентаций «Воздушный транспорт» -гимнастика для глаз; -конструирование -итог занятия

29	26,27	Занятие «Транспорт: наземный транспорт»	Учить конструировать с помощью словесной инструкции. Учить определять форму ТИКО-деталей с помощью осязания (наощупь). Познакомить с различными видами наземного транспорта. Развивать навыки ориентирования: вправо - влево. ТИКО-поделки: автомобиль (объёмная фигура), светофор, пешеход, пешеходный переход.	Игровая мотивация Дидактическое задание - изучение схем, -просмотр презентаций « Наземный транспорт» -гимнастика для глаз; -конструирование -итог занятия Выставка работы по теме «Транспорт»
30	28	Занятие «Насекомые: откуда появляются бабочки?» (Объёмное моделирование)	Развивать умения различать геометрические модули и конструировать предметы окружающего мира на основе кубооктаэдра. Научить определять форму геометрических фигур с помощью осязания (наощупь). Развивать представления о взаимосвязи и взаимозависимости живых организмов в природе. Познакомить со стадиями развития бабочки. Развивать умение конструировать фигуры на основе кубооктаэдра. Развивать навыки ориентирования: вверх – вниз, вправо - влево. ТИКО-поделки: гусеница, куколка, бабочка, цветок.	Игровая мотивация Дидактическое задание - изучение схем, -просмотр презентаций «Насекомые» -гимнастика для глаз; -конструирование -итог занятия
31	29	Занятие «Насекомые: жуки» (Объёмное моделирование)	Развивать умения различать геометрические модули и конструировать предметы окружающего мира на основе знакомых геометрических модулей. Учить определять форму геометрических фигур с помощью осязания (наощупь). Развивать представления о взаимосвязи и взаимозависимости живых организмов в природе. Познакомить с различными видами жуков. Развивать умение конструировать фигуры на основе ромбокубооктаэдра. Развивать навыки ориентирования: вверх – вниз, вправо - влево.	Игровая мотивация Дидактическое задание - изучение схем, -просмотр презентаций «Насекомые» -гимнастика для глаз; -конструирование -итог занятия Выставка «Насекомые»

		ТИКО-поделки: жук, лист.	
32	30	Занятие «Путешествие на Марс» (объемное моделирование) Закрепить предоставления о космосе, расширять знания о космических аппаратах Учить делать самостоятельный выбор и конструировать по собственному плану. Учить самостоятельно выбирать конструкцию для моделирования и подбирать необходимые ТИКО-детали. Осваивать сложные способы соединения ТИКО-деталей. Учить взаимодействовать, общаться, договариваться в процессе конструкторской деятельности (работа в парах) ТИКО-поделки: «звезда», «комета», «спутник», «планета», «метеорит».	Игровая мотивация Дидактическое задание - изучение схем, -просмотр презентаций « Космические аппараты» -гимнастика для глаз; -конструирование -итог занятия Выставка « Путешествие на Марс»
	31	Занятие « Сладкий стол» (объемное моделирование) Учить делать самостоятельный выбор и конструировать по собственному плану. Учить самостоятельно выбирать конструкцию для моделирования и подбирать необходимые ТИКО-детали. Осваивать сложные способы соединения ТИКО-деталей. Учить взаимодействовать, общаться, договариваться в процессе конструкторской деятельности (работа в парах) Декорирование объемных фигур симметричным узором или орнаментом. Составление плоскостного узора на основе симметрии. Трансформация узора в объемной фигуре. Конструирование предметов посуды. ТИКО-поделки: «ваза», «посуда».	Игровая мотивация Дидактическое задание - изучение схем, - просмотр посуды разных мастеров -гимнастика для глаз; -конструирование -итог занятия
34	32	Занятие «Правила безопасного поведения на детской площадке» (Конструирование детской площадки – объемное моделирование) Учить делать самостоятельный выбор и конструировать по собственному плану. Учить самостоятельно выбирать конструкцию для моделирования и подбирать необходимые ТИКО-детали. Осваивать сложные способы соединения ТИКО-деталей. Учить взаимодействовать, общаться, договариваться в процессе конструкторской деятельности (работа в парах). ТИКО-поделки: дом, горка, карусель	Игровая мотивация Дидактическое задание - изучение схем, - просмотр презентации «Безопасность в нашем дворе» -гимнастика для глаз; -конструирование -итог занятия

33,34	Занятие «Зоопарк» (Комбинирование многогранников – объемное моделирование)	Учить конструировать предметы окружающего мира, комбинируя многогранники. Развивать умение конструировать комбинируя многогранники. Осваивать сложные способы соединения ТИКО-деталей. Продолжать учить соединению деталей в заданной последовательности - «вверх», «вниз», «справа», «слева», «по диагонали». Учить взаимодействовать, договариваться в процессе конструкторской деятельности (работа в парах). ТИКО-поделки: верблюд, жираф и др.	Игровая мотивация Дидактическое задание - изучение схем, - диктант по схемам -гимнастика для глаз; -конструирование -итог занятия
35,36	Занятие «Мой любимый город» (объемное моделирование) (мониторинг)	Выявить уровень знаний и умений воспитанников. Продолжать учить конструировать предметы окружающего мира, комбинируя многогранники. Развивать умение конструировать комбинируя многогранники. Осваивать сложные способы соединения ТИКО-деталей. Продолжать учить соединению деталей в заданной последовательности - «вверх», «вниз», «справа», «слева», «по диагонали». Учить взаимодействовать, договариваться в процессе конструкторской деятельности (работа в парах). Обогащать знания о инфраструктуре городов. ТИКО-поделки: «кремль», «жилые дома», «административные здания», «кафе» и т.д.	Игровая мотивация Дидактическое задание - изучение схем, - просмотр схем, дополнение недостающих деталей -гимнастика для глаз; -конструирование -итог занятия Выставка «Мой любимый город».

IV. Методическое обеспечение Программы.

Методы деятельности:

*Методы при организации
детской деятельности*

Словесный
(устное изложение, беседа,
рассказ и т.д.)

Наглядный
(показ иллюстраций,
наблюдение, показ
(выполнение) педагогом,
работа по образцу и др.)

Практический (выполнение
работ по инструкционным
картам, схемам и др.)

*Методы,
в основе, которых лежит
уровень деятельности
детей:*

**объяснительно-
иллюстративный**

репродуктивный

частично-поисковый

исследовательский

*Методы,
в основе, которых лежит
форма организации
деятельности
воспитанников*

фронтальный

**индивидуально-
фронтальный**

групповой

индивидуальный

Формы организации детской деятельности в процессе работы по Программе различны. Предусмотрены как теоретические (рассказ педагога, показ педагогом способа действия, показ видеоматериалов, беседа с детьми, рассказы детей), так и практические: проведения конкурсов работ, подготовка и проведение выставок детских работ, вручение готовых работ родителям в качестве подарков.

Список литературы

1. Аверина И.Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ. М.: Айрис-пресс, 2006.
2. Ермакова Е.С., Румянцева И.Б., Целищева И.И. Развитие гибкости мышления детей. СПб.: Речь, 2007.
3. Кониная Е.Ю. Лабиринты и дорожки. Тренируем пальчики. М.: ООО «Издательство «АЙРИС-пресс», 2007.
4. Михайлова Е.В., Логинова И.В. Как развить в малыше задатки конструктора // Наш семейный клуб. М.: Образпресс, 2010. 176 с. С. 160-173.
5. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений. М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Приложение 1.

Карта наблюдения за освоением Программы

Мониторинг разработан на основе программы дополнительного **образования «Тико-конструирование» под редакцией И.В.Логиновой.**

Результативность программы «Тико - моделирование» отслеживается в ходе проведения мониторинга, который предусматривает выявление уровня конструкторских умений и навыков.

Виды мониторинга: на начало учебного года с заполнением диагностической карты; итоговый в конце учебного года в виде итогового открытого учебного занятия для родителей и приглашенных гостей, с заполнением диагностической карты и демонстрацией фотоальбома работ воспитанников, выполненных в течение учебного года.

№	Фамилия, имя ребенка	Называет детали конструктора	Подбирает детали в соответствии со схемой	Работает по схемам	Умеет скреплять детали конструктора	Строит по творческому замыслу	Строит по образцу	Строит по инструкции педагога	Работает в команде	Умеет обыгрывать постройку	Кол-во баллов	Итог
1												
2												

Критерии уровня развития умений и навыков

Навык подбора необходимых деталей (по форме и цвету)

Высокий (4): Может самостоятельно, быстро и без ошибок выбрать необходимые детали.

Достаточный (3): Может самостоятельно, но медленно, без ошибок выбрать необходимую деталь.

Средний (2): Может самостоятельно выбрать необходимую деталь, но очень медленно, присутствуют неточности.

Низкий (1): Не может без помощи педагога выбрать необходимую деталь

Умение проектировать по образцу

Высокий (4): Может самостоятельно, быстро и без ошибок проектировать по образцу.

Достаточный (3): Может самостоятельно исправляя ошибки в среднем темпе проектировать по образцу.

Средний (2): Может проектировать по образцу в медленном темпе исправляя ошибки под руководством педагога.

Низкий (1): Не видит ошибок при проектировании по образцу, может проектировать по образцу только под контролем педагога.

Умение конструировать по схеме

Высокий (4): Может самостоятельно, быстро и без ошибок конструировать по схеме.

Достаточный (3): Может самостоятельно исправляя ошибки в среднем темпе конструировать по схеме.

Средний (2): Может конструировать по схеме в медленном темпе исправляя ошибки под руководством педагога.

Низкий (1): Не может понять последовательность действий при проектировании по схеме, может конструировать по схеме только под контролем педагога.

Уровни освоения программы:

высокий уровень – 9 – 12б.

средний уровень – 4 – 8б.

низкий уровень – 1 – 3б.

Условные обозначения:

2 – высокий уровень развития

1 – средний уровень развития

0 – низкий уровень развития

Приложение 2

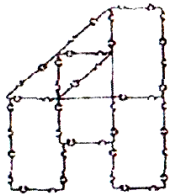
Календарный график организации детской деятельности.

№	месяц	число	Время проведения	Форма	Кол-во часов	Тема	Место проведения	Форма контроля

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ И ЗАДАНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ НА ЗАНЯТИЯХ

Дидактическая игра «Буквенный конструктор»

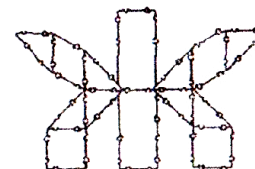
Цель: способствовать запоминанию букв через выкладывание их из отдельных деталей конструктора.



Материал: конструктор ТИКО

1 вариант: Из деталей конструктора ТИКО дети составляют буквы: самостоятельно придуманные, либо по образцу.

2 вариант: Воспитатель составляет неправильную букву (в зеркальном изображении - "задом наперед" или перевернутую - "вверх ногами"), а ребенок переставляет детали так, чтобы получилась правильная



буква.

3 вариант: «Преобразование букв». Например: педагог кладет одну деталь конструктора и просит ребенка добавить только одну деталь так, чтобы получилась буква. Следующий ход - добавить детали или поменять их местами, чтобы получилась новая буква. Далее ребенок преобразует выложенную букву в другую.

Возможны следующие ряды букв: Т-Г-П-Н; Я-Ф-Р-В.

Дидактическая игра «Дружилки»

Цель: инициировать запоминание букв через придумывание слов на эти буквы, развивать воображение, речь, расширять кругозор детей.

Материал: конструктор ТИКО, картинки с изображением различных животных.

Картинки с животными разложены на одном столе, а буквы на другом столе. Игра проходит по очереди. Сначала педагог берет любую картинку и придумывает, с какой буквой хотело бы дружить животное, изображенное на ней. Например: СЛОН хотело бы дружить с буквой Х, потому что у него есть хобот, а КОШКА с буквой М, потому что ловит мышек. Затем воспитатель находит соответствующую букву, рассказывает, почему животное хочет дружить с этой буквой.

Следующий ход - ребенка. Он самостоятельно выбирает картинку из разложенных на столе. Если ребенок не может придумать букву к этой картинке, другие дети и педагог помогают ему: задают вопрос-подсказку. Например: ребенок выбрал картинку с КРОЛИКОМ, вопрос: что любит есть кролик (морковку - выбирает букву М).

Задания по плоскостному конструированию

Задание 1. «Знакомство с основными геометрическими фигурами». После беседы по картинкам попросите ребёнка показать квадрат, треугольник, круг, затем обвести карандашом фигуры, изображённые пунктиром, после чего раскрасить картинку. В процессе работы чаще повторяйте с ребёнком слова: «Шарик круглый, окно квадратное...»

Задание 2: «Найди и назови». Предложите ребёнку сначала раскрасить фигуру в рамочке, а затем такую же, выделив её из двух других. Попросите назвать те фигуры, которые он знает. И цвет, который он выбрал для раскрашивания.

Задание 3. «Флажки и гирлянды». Предложите детям каждую первую фигуру гирлянд и флажков, затем карандашом обвести фигуру, изображённые пунктиром, и раскрасить их в любой цвет. После чего попросите назвать фигуры, а также сказать в какой цвет он их раскрасил.

Задание 5. «Паруса». Предложите детям рассказать о том, что нарисовано на картинке, затем обвести карандашом паруса. Спросите, на какую геометрическую фигуру они похожи, какие ещё им фигуры известны. После этого дети отыскивают мелкие треугольники, затем большие. Помогите им, если они затрудняются, раскрасить, вырезать и наклеить фигуры на изображение.

Задание 6. «Выкладывание фигур». Детям предлагают схемы (уменьшенного размера) и геометрические фигуры для выкладывания изображения. После выполнения задания спрашивают: «Из каких фигур ты составил эту машину? Сколько всего тебе понадобилось фигур для этой ракеты? Сколько здесь одинаковых фигур?»

Задание 7. «Найди лишнее». На карте изображены ряды геометрических фигур. Детям предлагают рассмотреть их и определить, что на них лишнее, затем обосновать, почему.

Задание 8. «На что похоже?» Воспитатель поочерёдно показывает вырезанные геометрические фигуры, называет их и просит сказать, на что они похожи. Например: шар, колобок, солнышко, лицо, воздушный шар, берет и т.

Задание 9. «Конструируем из палочек». Детям раздают палочки разной длины, предлагают разложить их по размеру на три части. Затем дают картинки (реальные изображения предметов простой формы: флажок, машина, лодка с парусом, тачка, цветок, ваза и др.) и просят выложить изображение этих предметов палочками.

Задание 10. «Конструирование по схеме». Детям дают карточку с контурными схемами и предлагают выложить данное изображение из крупных деталей строительного набора на столе, используя данную карточку как образец. Чтобы усложнить детям задачу, предложите на несколько деталей больше, чем понадобится.

Задание 11. «Обустрой комнату». Воспитатель предлагает детям лист бумаги (35*45 см) и говорит, что это пол кукольной комнаты, просит обустроить его кирпичиками (стены комнаты), оставив промежутки для окна и двери. После того как дети сделают это, вынимает лист и кладёт его рядом. Затем достаёт геометрические фигуры и предлагает подобрать по форме на предметы мебели (квадрат – табуретка, прямоугольник – кровать и т.д.)