

Муниципальное казённое дошкольное
Образовательное учреждение Ханты-Мансийского района
«Детский сад «Светлячок» д. Шапша»

Проект

Песочная терапия в работе с детьми старшего дошкольного возраста

2021-2022уч.г

«Волшебный мир песка»



Педагог-психолог Торопыгина Н.А.

Д. Шапша

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Цели и задачи проекта
3. Блоки проекта
4. План реализации проекта
5. Структура и формат занятий
6. Содержание проекта
7. Предполагаемый результат
8. Оценочные материалы
9. Список литературы

Приложение 1

Приложение 2

Приложение 3

Пояснительная записка

Дошкольный возраст – один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Забота о воспитании здорового ребенка является приоритетным направлением в работе любого дошкольного учреждения.

Немаловажную роль при этом играет эмоционально- личностное благополучие ребенка. Недостаток тепла, ласки, разлад между членами семьи, непонимания со стороны взрослых и сверстников приводит к формированию у ребенка чувства тревожности, незащищенности, неуверенности в себе.

У этих детей часто наблюдается низкий уровень речевого общения, они агрессивны, не умеют и не желают уступать друг другу, не хотят быть терпимее и доброжелательнее.

В связи с этим возникла необходимость в создании проекта развивающего эмоциональное состояние детей старшего дошкольного возраста

Песок - загадочный материал. Он обладает способностью завораживать человека – своей податливостью, способностью принимать любые формы, быть сухим и легким, или ускользящим и влажным, или плотным и пластичным.

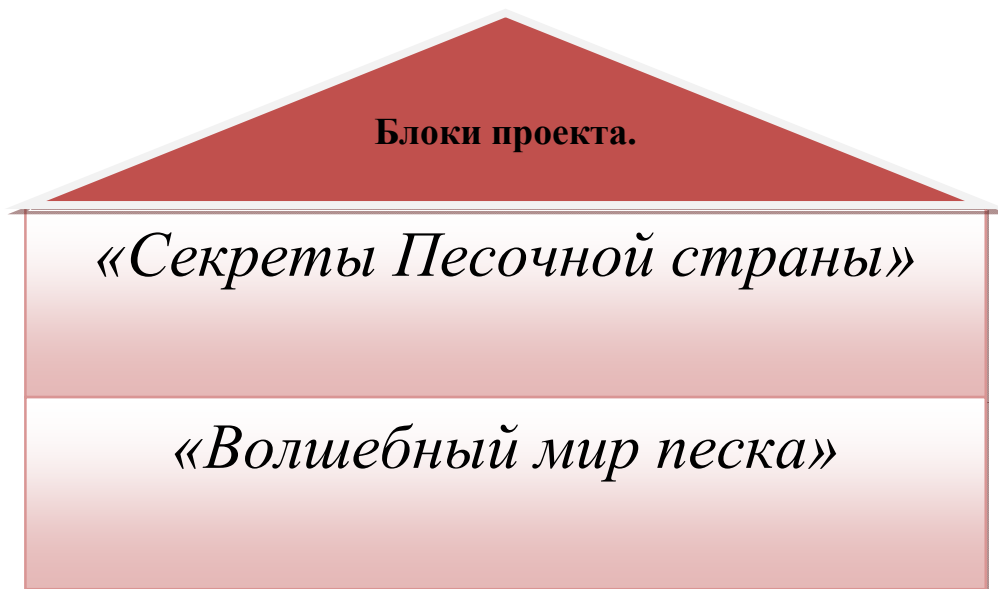
Игра с песком, как способ развития и самотерапии ребенка, известен уже давно.

Песочная терапия - это возможность выразить то, для чего трудно подобрать слова, соприкоснуться с тем, к чему трудно обратиться напрямую, увидеть в себе то, что обычно ускользает от сознательного восприятия. Песочная терапия - это уникальная возможность исследовать свой внутренний мир с помощью множества миниатюрных фигурок, подноса с песком, некоторого количества воды - и ощущения свободы и безопасности самовыражения, возникающей в общении.

Это естественная и доступная каждому ребенку форма деятельности. Ребенок часто словами не может выразить свои переживания, страхи. Он проигрывает тревожащие его ситуации, создает картину собственного мира

из песка, освобождается от напряжения. Он приобретает опыт положительного разрешения жизненных ситуаций. И наступает момент, когда можно заметить в поведении ребенка изменения. Он начинает применять в реальности свой «песочный» опыт. Повышается мотивация ребенка узнавать новое, экспериментировать и работать самостоятельно.

Концептуальные подходы к содержанию проекта по песочной терапии основаны на идеях гуманистической педагогики, принципах развития образования детей. Проведение мероприятий по программе проекта реализуют потребности детей в творчестве, познании, самореализации, цели и смысле жизни, уважении, радости. Реализация проекта обеспечит удовлетворение одной из важнейших потребностей каждого ребенка- быть здоровым, эмоционально благополучным.



Первый- «Волшебный мир песка» - предназначен для развития эмоционально-волевой и познавательной сфер ребенка, коммуникативных навыков.

Второй – «Секреты Песочной страны» - направлен на коррекцию детско-родительских отношений и рассчитана на работу с семьей: ребенком старшего дошкольного возраста вместе с родителем.

Цели и задачи проекта

Цель: Развитие эмоционально-волевой сфер ребенка, его коммуникативных

навыков.

Эта цель достигается за счет коллективной работы в песочнице, выполнения совместных задач и упражнений, направленных на развитие произвольной сферы ребенка. На занятиях создается пространство естественной среды, в которой ребенок настроен на проявление творческой активности, потому что чувствует себя комфортно и защищенно.

Задачи:

- 1) Способствовать развитию коммуникативных навыков ребенка с помощью совместной игровой деятельности;
- 2) Развивать тактильную чувствительность как основу раскрепощения сознания детей;
- 3) Развивать все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление) речь;
- 4) Развивать эмоциональный и социальный интеллект;
- 5) Установление и развитие отношений партнерства между родителем и ребенком;
- 6) Снижение психофизического напряжения.

Тип проекта:

- По доминирующей деятельности информационно-практический;
- По числу участников групповой, ориентированный на детей старшего дошкольного возраста, родителей;
- По времени проведения долгосрочный;
- По характеру контактов осуществляется внутри дошкольного учреждения в контакте с семьей.

План реализации проекта.

Средства реализации:

- Информирование родителей о задачах и содержании проекта (беседы, консультации);
- Вовлечение родителей в совместную работу над проектом;
- Подготовка оборудования, материалов – песочницы на каждого ребенка, коллекция мелких игрушек.

I. Подготовительный этап:(сентябрь-октябрь)

- Обсуждение с родителями проекта.

- Изучение и анализ психолого-педагогической литературы, подбор необходимого диагностического инструментария.

II. Основной этап реализации проекта: (октябрь-май)

1. Содержание деятельности родителей:

- Участвуют в анкетировании, тестировании, на родительских собраниях, индивидуальных и групповых консультациях;
- Принимают активное участие в совместной деятельности с ребёнком в играх и упражнениях с песком.

2. Содержание деятельности детей:

- Активно участвуют в играх и упражнениях на песке;
- Конструируют из песка;
- Рисуют песком на песке;
- Экспериментируют;
- Составляют узор на песке;
- Создают песочные композиции и “секреты”.

III. Заключительный этап.(май)

- Разработка презентации проекта;
- Презентация проекта работы за год на итоговом родительском собрании, на педагогическом совете;
- Проведение непосредственно – образовательной деятельности с детьми на песке.
- Конкурс песочный композиций на участке «Волшебный мир из песка»

Структура и формат занятий:

Программа проекта включает 31 занятие.

Занятие проводится два раза в неделю по подгруппам- 25 минут.

В основе каждого занятия лежит игровой сюжет, сказочное путешествие, открывающее для детей новые представления о мире, о себе, о своих отношениях с людьми. Занятия в песочнице дополняются арт-терапевтической работой (работа с пластилином, красками, цветным песком). Каждое творческое задание соответствует теме занятия и раскрывает ее. Оно включается в основную часть занятия.

Структура занятия:

- **Приветствие** (настрой на занятие, появление Волшебника песка с песочными часами)
- **Разминка** (сенсомоторные, тактильные игры в песочнице. Они включают свободное пересыпание или перемещение песка в

пространстве песочницы, прикосновение к песку, создание на песке отпечатков, рисование)

- **Игровая часть.** Тематическая или сюжетно-ролевая игра с включением миниатюрных фигурок на песке.
- **Творческие задания.** Предлагается по теме занятия, они направлены на закрепление полученного опыта выражения эмоционального состояния.
- **Прощание** (завершение занятия, рефлексия)

Рекомендуемые типы занятий: игра, занятия-путешествия, практическая работа, оформление выставки. Рекомендуемые образовательные технологии: арт-педагогика, игровая, интеллект-карта, ИКТ. I

Содержание проекта:

Срок	План мероприятий	
Сентябрь	<p>Консультация для родителей: «Безопасные игры в песочнице»</p> <p>Занятие 1. «Знакомство с Песочной страной» (Е.Ю.Конаныхина «Волшебство в песочнице» стр54)</p> <p>Игровая часть: Упражнение «Песочные прятки»; Упражнение «Мой мир»; Упражнение «Рисунок мира»</p>	<p>Цель: Снятие напряжения. Развитие мелкой моторики, коммуникативных навыков. Способствование творческому самовыражению.</p> <p>Материал :Песочница, набор миниатюрных фигурок, фигурка Волшебника, песочные часы, листы бумаги А4 цветные карандаши.</p>
	<p>Занятие 2. «В волшебном лесу» (Е.Ю.Конаныхина «Волшебство в песочнице» стр59)</p> <p>Игровая часть: Упражнение «Дорожка из камушков»; Упражнение «Украшь животное» Упражнение «Волшебный лес»</p>	<p>Цель: Способствовать развитию речи детей. Обобщение и систематизация знания об окружающем мире.</p> <p>Проведение работы над ориентировкой ребенка в пространстве. Наблюдение и корректировка особенности коммуникации и взаимодействия детей друг с другом, показывая и предлагая им эффективные модели поведения</p> <p>Материал : Песочница, набор миниатюрных фигурок, фигурка Волшебника, изображение волшебника по количеству детей, цветные мелки, плетеная</p>

		корзиночка, цветные камушки, аудиозапись со звуками леса, силуэты лесных животных
Октябрь	<p>Занятие 3 «Острова чувств» (Е.Ю.Конаныхина «Волшебство в песочнице» стр62) Игровая часть: Упражнение «Песочные часы» Упражнение «Острова чувств» Упражнение «Остров»</p>	<p>Цель: Познакомить детей с базовыми эмоциями. Способствовать проявлению и осознанию детьми своих эмоций. Способствовать развитию умения детей договариваться, сотрудничать в общем пространстве песочнице. Материал : Песочница, набор миниатюрных фигурок, фигурка Волшебника, песочные часы, изображения песочных часов по количеству детей, цветной песок в баночках, клейкарандаш, карточки с изображениями гномиков-эмоций.</p>
	<p>Занятие 4 «Игрушечный город» (Е.Ю.Конаныхина «Волшебство в песочнице» стр65) Игровая часть: Упражнение «Найди игрушки в песке» Упражнение «Создаем Игрушечный город» Упражнение «Превращение в игрушки» Упражнение «Игрушка»</p>	<p>Цель: Способствовать развитию тактильных ощущений, творческом самовыражению детей. Материал : Песочница, набор миниатюрных фигурок, фигурка Волшебника, песочные часы, изображение игрушки по количеству детей, баночки с цветным песком.</p>
	<p>Занятие 5 «Джунгли зовут» (Е.Ю.Конаныхина «Волшебство в песочнице» стр68) Игровая часть: Упражнение «Голоса животных» Упражнение «Превращение в животных» Упражнение «Африка» Упражнение «Жираф»</p>	<p>Цель: Способствовать развитию тактильных ощущений, творческом самовыражению детей. Способствовать развитию умения детей договариваться, сотрудничать в общем пространстве песочнице Материал : Песочница, набор миниатюрных фигурок, фигурка Волшебника, песочные часы, фигурки животных, аудиозапись с голосами животных, изображение жирафа по количеству детей,</p>

		пластилин
	<p>Занятие 6 «Приключение ракушки» (Е.Ю.Конаныхина «Волшебство в песочнице» стр71) Игровая часть: Упражнение «Удивительная ракушка» Упражнение «Дорожка из камушков» Упражнение «Отыщи игрушку» Упражнение «Река-море»</p>	<p>Цель: Способствовать развитию кругозора детей, фантазии и воображения. Материал : Песочница, набор миниатюрных фигурок, фигурка Волшебника, песочные часы, ракушка, изображение рыбки по количеству детей, цветной песок в баночках.</p>
Ноябрь	<p>Занятие 7 «Космическое путешествие» (Е.Ю.Конаныхина «Волшебство в песочнице» стр74) Игровая часть: Упражнение «Найди транспорт» Упражнение «Планета заколдованных животных» Упражнение «Планета загадок» Упражнение «Моя планета»</p>	<p>Цель: Снятие напряжения. Развитие мелкой моторики, коммуникативных навыков. Способствование творческому самовыражению. Материал : Песочница, набор миниатюрных фигурок, фигурка Волшебника, песочные часы, аудиозапись «космической» музыки, игра «Танграм» (животные), изображение круга по количеству детей, цветные мелки.</p>
	<p>Занятие 8 «Вслед за солнышком» (Е.Ю.Конаныхина «Волшебство в песочнице» стр77) Игровая часть: Упражнение «Карта» Упражнение «Лесные загадки» Упражнение «Морские глубины» Упражнение «Чудеса в</p>	<p>Цель: Снятие напряжения. Развитие мелкой моторики, коммуникативных навыков. Способствование творческому самовыражению. Способствовать развитию умения ориентировки в пространстве. Способствовать развитию речи и активизации словаря. Материал : Песочница, набор миниатюрных фигурок, фигурка Волшебника, песочные часы, изображение «Тучки и солнышко»,</p>

<p>пустыне»</p>	<p>кусочки карты, фигурка мудрой совы, буквы для слова «солнце», листы А4, пальчиковые краски, сундучок (шкатулка).</p>
<p>Занятие 9 «В гостях у Цветочной Феи» (Е.Ю.Конаныхина «Волшебство в песочнице» стр80) Игровая часть: Упражнение «Корзинка с цветами» Упражнение «Цветочная поляна» Упражнение «Мои желания» Упражнение «Бабочка»</p>	<p>Цель: Снятие напряжения. Развитие мелкой моторики, коммуникативных навыков. Способствование творческому самовыражению. Способствовать развитию умения ориентировки в пространстве. Способствовать развитию речи и активизации словаря. Материал : Песочница, набор миниатюрных фигурок, фигурка Волшебника, песочные часы, аудиозапись – различные музыкальные фрагменты для разминки, фигурка бабочки, карточки с изображениями цветов, кисточки, фигурка «ворота», изображение «Цветочной Феи», корзинка, изображение бабочки по количеству детей, папирусная бумага, клей-карандаш.</p>
<p>Занятие 9 «В гостях у Цветочной Феи» (Е.Ю.Конаныхина «Волшебство в песочнице» стр80) Игровая часть: Упражнение «Корзинка с цветами» Упражнение «Цветочная поляна» Упражнение «Мои желания» Упражнение «Бабочка»</p>	<p>Цель: Материал :</p>

	<p>Занятие 10 «Страна Гномов» (Е.Ю.Конаныхина «Волшебство в песочнице» стр83) Игровая часть: Упражнение «Песочные прятки» Упражнение «Страна Гномов» Упражнение «Гномик» Упражнение «Загадки»</p>	<p>Цель: Способствование творческому самовыражению. Способствовать развитию умения ориентировки в пространстве. Способствовать развитию речи и активизации словаря. Материал : Песочница, набор миниатюрных фигурок, фигурка Волшебника, песочные часы, карточки с изображениями 4 предметов, цветные фигурки гномиков, черно-белые изображения по количеству детей.</p>
Декабрь	<p>Занятие 11 «Тайны подводного мира» (Е.Ю.Конаныхина «Волшебство в песочнице» стр86) Игровая часть: Упражнение «Подводные жители» Упражнение «Собери морских жителей» Упражнение «Укрась морскую звезду» Упражнение «Сказочный подводный мир»</p>	<p>Цель: Способствование творческому самовыражению. Способствовать развитию умения ориентировки в пространстве. Способствовать развитию речи и активизации словаря. Способствовать детям расширить и уточнить свои знания о жителях подводного мира. Материал : Песочница, набор миниатюрных фигурок, фигурка Волшебника, песочные часы, разрезные изображения морских обитателей, изображения морских звезд, изображение морского обитателя по количеству детей, аудиозапись с шумом моря.</p>
	<p>Занятие 12 «Страна чудес» (Е.Ю.Конаныхина «Волшебство в песочнице» стр89) Игровая часть: Упражнение «Песочные облака» Упражнение «Лес чудес» Упражнение «Магазин» Упражнение «Предметы из магазина»</p>	<p>Цель: Способствовать развитию умения самовыражаться. Способствовать развитию умения классифицировать и обобщать предметы. Материал : Песочница, набор миниатюрных фигурок, фигурка Волшебника, песочные часы, мешочек, колокольчик, аудиозаписи релаксационной музыки и голосов животных, изображение леса, изображения предметов, изображение цветов, листы бумаги А 4, цветные мелки.</p>

	<p>Занятие 13 «Прогулка по зоопарку» (Е.Ю.Конаныхина «Волшебство в песочнице» стр92) Игровая часть: Упражнение «Найди животных» Упражнение «Звери в клетке» Упражнение «Разноцветные камушки» Упражнение «Случай в зоопарке»</p>	<p>Цель: Развитие сенсорных эталонов, пространственной ориентации. Снятие эмоционального напряжения, развитие мелкой моторики. Материал : Песочница, набор миниатюрных фигурок, фигурка Волшебника, песочные часы, фигурки животных, набор для изготовления витражей с животными, пластилин.</p>
	<p>Занятие 14 «Затерянный мир динозавров» (Е.Ю.Конаныхина «Волшебство в песочнице» стр94) Игровая часть: Упражнение «Раскопки» Упражнение «Следы динозавров» Упражнение «Мир динозавров» Упражнение «Динозавр»</p>	<p>Цель: Способствовать развитию речи, умению устанавливать причинноследственную связь между событиями и явлениями. Развитие сенсорных эталонов, пространственной ориентации. Снятие эмоционального напряжения, развитие мелкой моторики. Материал : Песочница, набор миниатюрных фигурок, фигурка Волшебника, песочные часы, фигурка яйца, фигурки динозавра по количеству детей, пальчиковые краски.</p>
Январь	<p>Консультация для родителей «Игры с песком, или Песочная терапия» Занятие 15 «Песочный город» (Е.Ю.Конаныхина «Волшебство в песочнице» стр96) Игровая часть: Упражнение «Разрезная картинка» Упражнение «Жители города» Упражнение «Строим город» Упражнение «Песочный город»</p>	<p>Цель: Способствовать развитию речи, умению устанавливать причинноследственную связь между событиями и явлениями. Развитие сенсорных эталонов, пространственной ориентации. Снятие эмоционального напряжения, развит Материал : Песочница, набор миниатюрных фигурок, фигурка Волшебника, песочные часы, фигурки сказочных героев, разрезная картинка с машиной, листы А4, цветные мелки.</p>

	<p>Занятие 16 «Звездная страна» (Е.Ю.Конаныхина «Волшебство в песочнице» стр98) Игровая часть: Упражнение «Летает-не летает» Упражнение «Картинки на песке» Упражнение «Чего не стало» Упражнение «Волшебные превращения»</p>	<p>Цель: Развитие сенсорных эталонов, пространственной ориентации. Снятие эмоционального напряжения, развитие мелкой моторики. Материал : Песочница, набор миниатюрных фигурок, фигурка Волшебника, песочные часы, конверт с письмом в виде звезды, карточки с изображениями разных животных, блоки Дьенеша, фигурки звезд, цветной песок</p>
	<p>Занятие 17 «Феи времен года» (Е.Ю.Конаныхина «Волшебство в песочнице» стр101) Игровая часть: Упражнение «Снежинки» Упражнение «В весеннем лесу» Упражнение «Однажды в летний день» Упражнение «Осенние листочки»</p>	<p>Цель: Способствовать закреплению и расширению своих знаний и представлениях о временах года. Материал : Песочница, набор миниатюрных фигурок, фигурка Волшебника, песочные часы, изображения цветных ключиков, изображения Фей времен года, аудиозапись с голосами птиц, изображения осенних листочков, кисточки, листы А4, цветные карандаши.</p>
Февраль	<p>Занятие 18 «Сокровище пустыни» (Е.Ю.Конаныхина «Волшебство в песочнице» стр105) Игровая часть: Упражнение «Барханы» Упражнение «Жители пустыни» Упражнение «Чудесный оазис» Упражнение «Верблюд в пустыне»</p>	<p>Цель: Развитие сенсорных эталонов, пространственной ориентации. Снятие эмоционального напряжения, развитие мелкой моторики, Материал : Песочница, набор миниатюрных фигурок, фигурка Волшебника, песочные часы, фигурки животных пустыни, коктейльные трубочки, изображение «Верблюд в пустыне» по количеству детей, цветной песок в баночках.</p>

	<p>Занятие 19 «Чудо-дерево» (Е.Ю.Конаныхина «Волшебство в песочнице» стр107) Игровая часть: Упражнение «Дерево желаний» Упражнение «Песочная радуга» Упражнение «Чудесная полянка» Упражнение «Сундучок с ленточками»</p>	<p>Цель: Развитие сенсорных эталонов, пространственной ориентации. Снятие эмоционального напряжения, развитие мелкой моторики, произвольности. Материал : Песочница, набор миниатюрных фигурок, фигурка Волшебника, песочные часы, сундучок (шкатулка) с цветными ленточками, фигурка дерева, листы А4, цветные карандаши.</p>
	<p>Занятие 20 «Заколдованные буквы» (Е.Ю.Конаныхина «Волшебство в песочнице» стр110) Игровая часть: Упражнение «Волшебный мешочек» Упражнение «Украсть слово» Упражнение «Город дружбы» Упражнение «Украсть букву»</p>	<p>Цель: Развитие нагляднообразного мышления, произвольности. Материал : Песочница, набор миниатюрных фигурок, фигурка Волшебника, песочные часы, волшебный мешочек с буквами, изображения букв, пластилин.</p>
	<p>Занятие 21 «Искатели сокровищ» (Е.Ю.Конаныхина «Волшебство в песочнице» стр112) Игровая часть: Упражнение «Мост из кирпичиков» Упражнение «Лес и его жители» Упражнение «Морские жители» Упражнение «Сундук сокровищ»</p>	<p>Цель: Развитие воображения. Материал : Песочница, набор миниатюрных фигурок, фигурка Волшебника, песочные часы, камушки, карта сокровищ, «кирпичики» с буквами, сундук (шкатулка) с «драгоценными» камушками, листы А4, цветные мелки.</p>
Март	<p>Занятие 22 «В стране Вообразилии» (Е.Ю.Конаныхина «Волшебство в песочнице» стр115) Игровая часть: Упражнение «Необычная тропинка» Упражнение «Собери</p>	<p>Цель: Развитие воображения. Способствование творческому самовыражению. Снятие эмоционального напряжения, развитие мелкой моторики, произвольности Материал : Песочница, набор миниатюрных фигурок, фигурка</p>

<p>животных» Упражнение «Нелепица» Упражнение «Страна Вообразилия»</p>	<p>Волшебника, песочные часы, камушки, игра «Танграм», изображение «Нелепица», листы А4, цветные мелки.</p>
<p>Занятие 23 «Прощание с песочной страной» (Е.Ю.Конаныхина «Волшебство в песочнице» стр115) Игровая часть: Упражнение «Животные пустыни» Упражнение «Лес, полный чудес» Упражнение «Морские обитатели» Упражнение «Подарок из Песочной страны»</p>	<p>Песочница, набор миниатюрных фигурок, фигурка Волшебника, песочные часы, баночки с цветным песком.</p>
<p>Занятие 24 «Секреты песочной страны» (Е.Ю.Конаныхина «Волшебство в песочнице» стр28) Игровая часть: Упражнение «Здравствуй песок» Упражнение «Дом для животного»</p>	<p>Цель: Материал : Песочница, набор миниатюрных фигурок, фигурка Волшебника, песочные часы, баночки с цветным песком.</p>
<p>Занятие 25 «Секреты песочной страны» (Е.Ю.Конаныхина «Волшебство в песочнице» стр31) Игровая часть: Упражнение «Узоры на песке» Упражнение «Необыкновенные следы» Упражнение «История про песочную страну»</p>	<p>Цель: Закрепление знаний о сенсорных эталонах, установление закономерностей. Материал : Песочница, набор миниатюрных фигурок, фигурка Волшебника, песочные часы, баночки с цветным песком.</p>

Апрель	<p>Занятие 26 «Секреты песочной страны» (Е.Ю.Конаныхина «Волшебство в песочнице» стр34) Игровая часть: Упражнение «Отпечатки» Упражнение «Песочные прятки» Упражнение «Подарки»</p>	<p>Цель: Развитие воображения. Способствование творческому самовыражению. Снятие эмоционального напряжения, развитие мелкой моторики, произвольности</p> <p>Материал : Песочница, набор миниатюрных фигурок, фигурка Волшебника, песочные часы, баночки с цветным песком.</p>
	<p>Занятие 27 «Секреты песочной страны» (Е.Ю.Конаныхина «Волшебство в песочнице» стр37) Игровая часть: Упражнение «Здравствуй песок» Упражнение «Необитаемый остров»</p>	<p>Цель: Развитие воображения. Способствование творческому самовыражению. Снятие эмоционального напряжения, развитие мелкой моторики, произвольности</p> <p>Материал : Песочница, набор миниатюрных фигурок, фигурка Волшебника, песочные часы, баночки с цветным песком.</p>
	<p>Занятие 28 «Секреты песочной страны» (Е.Ю.Конаныхина «Волшебство в песочнице» стр40) Игровая часть: Упражнение «Кораблик» Упражнение «Бег вдоль реки» Упражнение «Страна доброты»</p>	<p>Цель: Развитие воображения. Способствование творческому самовыражению. Снятие эмоционального напряжения, развитие мелкой моторики, произвольности</p> <p>Материал : Песочница, набор миниатюрных фигурок, фигурка Волшебника, песочные часы, баночки с цветным песком.</p>
	<p>Занятие 29 «Секреты песочной страны» (Е.Ю.Конаныхина «Волшебство в песочнице» стр42) Игровая часть: Упражнение «Песочные круги» Упражнение «Солнышко для песочной страны» Упражнение «Песочная страна»</p>	<p>Цель: Развитие зрительно-моторной координации, процесса классификации, воображения.</p> <p>Материал : Песочница, набор миниатюрных фигурок, фигурка Волшебника, песочные часы, баночки с цветным песком.</p>

Май	<p>Занятие 30 «Секреты песочной страны» (Е.Ю.Конаныхина «Волшебство в песочнице» стр45) Игровая часть: Упражнение «Археолог» Упражнение «Ладощка» Упражнение «Сказка из шкатулки»</p>	<p>Цель: Развитие тактильной чувствительности, слуховой памяти, произвольности, классификация. Материал : Песочница, набор миниатюрных фигурок, фигурка Волшебника, песочные часы, баночки с цветным песком.</p>
	<p>Занятие 31 «Секреты песочной страны» (Е.Ю.Конаныхина «Волшебство в песочнице» стр48) Игровая часть: Упражнение «Песочный дождик» Упражнение «Горячо-холодно» Упражнение «Планеты мамы и папы» Конкурс песочный композиций на участке «Волшебный мир из песка»</p>	<p>Цель6 Развитие воображения. Способствование творческому самовыражению. Снятие эмоционального напряжения, развитие мелкой моторики, произвольности Материал : Песочница, набор миниатюрных фигурок, фигурка Волшебника, песочные часы, баночки с цветным песком.</p>

Ожидаемый результат в процессе взаимодействия педагог – дети – родители в реализации проекта.

Введение в практику работы ДОУ элементов песочной терапии способствует эмоциональному и личностному развитию детей. Тема разработанного проекта выбрана с учётом возрастно-психологических и индивидуальных особенностей детей, что положительно повлияет на эмоциональное самочувствие детей. Будет наблюдаться снижение тревожности, агрессивности, возможность выражения позитивных эмоций у детей в играх на песке. У детей появится потребность на установление контакта и доверия в общении с другими людьми. Будет наблюдаться улучшение в развитии тактильно-кинестетической чувствительности, благодаря упражнениям на песке. Возрастет речевая активность детей. Полученные результаты проекта будут свидетельствовать о его жизнеспособности и необходимости дальнейшего развития.

Оценочные материалы

Критерии отслеживания	Методы отслеживания
-----------------------	---------------------

Изучение особенностей самооценки и соотношения реального «Я» и идеального «Я»	Методика «Лесенка» (Н.В. Нижегородцева) (Приложение 1)
Определение степени позитивного (ППС) и негативного (НПС) психического состояния	Методика «Паровозик» (Приложение 2)
Определение ведущей формы общения ребенка со взрослыми	Методика диагностики форм общения (по М.И. Лисиной) (Приложение 3)

Используемая литература:

1. Грабенко Т.М., Зинкевич – Евстигнеева Т.Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. – СПб., 2004.
2. Грабенко Т.М., Зинкевич – Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия // Детский сад со всех сторон. – 2001. – 38 (44).
3. Конаныхина Е.Ю. Волшебство в песочнице.- Москва 2016
4. Новиковская О.А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. – СПб., 2005.
5. Баринова Н. Песок – вода – ладошки. // Ребёнок в детском саду. – 2010. – №2 – с.2.
6. Бережная Н.Ф. Использование песочницы в коррекции эмоционально – волевой и социальных сфер детей дошкольного возраста. // Дошкольная педагогика. – 2007. – №1.– с.50.

Методика «Лесенка» (Н.В. Нижегородцева)

Источник: Диагностика эмоционально-личностного развития дошкольников 3-7 лет / сост. Н.Д. Денисова. – Волгоград: Учитель, 2014. – 202 с.

Цель: изучение особенностей самооценки и соотношения реального «Я» и идеального «Я» Подготовка исследования.

Ребенку показывают нарисованную на бумаге лесенку с семью ступеньками, из которых средняя имеет вид площадки, и объясняют задание. Проведение исследования. Предлагается задание: «Если всех детей рассадить на этой лестнице, то на трех верхних ступеньках окажутся хорошие дети: умные, добрые, сильный, послушные – чем выше, тем лучше (показывают: «хорошие», «очень хорошие», «самые хорошие»). А на трех нижних ступеньках окажутся плохие дети – чем ниже, тем хуже («плохие», «очень плохие», «самые плохие»). На средней ступеньке дети не плохие и не хорошие. Покажи, на какую ступеньку ты поставишь себя. Объясни почему». Для наглядности можно предложить поместить на нужную ступеньку карточку с изображением мальчика или девочки (в зависимости от пола ребенка). После того как ребенок сделает пометку, он должен ответить на вопросы: «Ты такой на самом деле или хотел бы быть таким? Покажи, какой ты на самом деле и каким бы хотел бы быть. На какую ступеньку тебя поставила бы мама (воспитательница)?» Используется стандартный набор характеристик: хороший/плохой; добрый/злой; умный/глупый; сильный/слабый; смелый/трусливый; старательный/небрежный. Количество характеристик можно сократить. В процессе исследования необходимо учитывать, как ребенок выполняет задание: колеблется, раздумывает, аргументирует свой выбор. Если он не дает никаких объяснений, нужно его расспросить: «Почему ты себя сюда поставил? Ты всегда такой?» и т.д. Характеристика особенностей выполнения задания (свойственная детям с завышенной, адекватной, заниженной самооценкой) Способ выполнения задания Тип самооценки 1 2 Не раздумывая, ставит себя на самую высокую ступеньку; считает, что мама и воспитатель оценивают его так же; в качестве аргумента приводит мнение взрослого: «Я хороший. Хороший, и больше

никакой, это мама так сказала» Завышенная самооценка После некоторых раздумий и колебаний ставит себя на самую высокую ступеньку; объясняя свой выбор, называет некоторые недостатки и промахи, но мотивирует их внешними, не зависящими от него факторами; считает, что оценка взрослых в отдельных случаях может быть ниже его собственной: «Конечно, я хороший, но иногда ленюсь. Мама говорит, что я неаккуратный» Завышенная самооценка Обдумав задание, ставит себя на 2-ю или 3-ю ступеньку; подкрепляет свой выбор реальными примерами и достижениями; считает, что оценка взрослого такая же либо несколько ниже Адекватная самооценка Ставит себя на нижние ступеньки; свой выбор не объясняет либо ссылается на мнение взрослого: «Мама так сказала» Заниженная самооценка Если ребенок ставит себя на среднюю ступеньку, это может говорить о том, что он либо не понял задания, либо не хочет его выполнять. Дети с заниженной самооценкой из-за высокой тревожности и неуверенности в себе часто отказываются от выполнения задания, на все вопросы отвечают: «Не знаю». Дети с задержкой развития не понимают и не принимают это задание, действуют наугад. Завышенная самооценка свойственна детям младшего и среднего дошкольного возраста: они не видят своих ошибок, не могут правильно оценить себя, свои поступки и действия.

Протокол к методике «Лесенка» ФИ
ребенка _____

Возраст _____

Дата обследования _____

Способ выполнения задания

Номера ступеней 1 2 3 4 5 6 7

Ставит себя Я-реальное и Яидеальное

Ставит взрослый

Тип самооценки

Приложение 2

Методика «Паровозик»

Источник: Диагностика эмоционально-личностного развития дошкольников 3-7 лет / сост. Н.Д. Денисова. – Волгоград: Учитель, 2014. – 202 с. Методика направлена на определение степени позитивного (ППС) и негативного (НПС) психического состояния.

Она применяется индивидуально с детьми с 2,5 лет. В качестве стимульного материала используются: белый паровозик и 8 разноцветных вагончиков (красный, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, серый, коричневый, черный). Вагончики беспорядочно размещаются на белом фоне. Инструкция: «Рассмотри все вагончики. Надо построить необычный поезд. Первым поставь вагончик, который тебе кажется самым красивым. Теперь выбери из оставшихся самый красивый» и т.д. Необходимо, чтобы ребенок удерживал все цветные вагончики в поле зрения. Чем младше ребенок, тем чаще повторяется инструкция, одновременно обводятся рукой вагончики. Фиксируются: позиция цвета вагончиков; высказывания ребенка. Обработка

данных: Присваивается 1 балл, если ребенок поставил вагончик фиолетового цвета на вторую позицию; черный, серый, коричневый – на третью; красный, желтый, зеленый – на шестую. 2 балла присваивается, если ребенок ставит вагончик фиолетового цвета на первую позицию; черный, серый, коричневый – на вторую позицию; красный, желтый, зеленый – на седьмую; синий – на восьмую. 3 балла присваивается, если черный, серый или коричневый вагончик поставлен на первую позицию; синий – на седьмую позицию; красный, желтый, зеленый – на восьмую позицию. Если в результате суммирования полученных данных баллов оказывается менее трех, то психическое состояние оценивается как позитивное. При 4-6 баллах – как негативное психическое состояние низкой степени (НПС); при 7-9 баллах – как НПС средней степени; больше 9 баллов – НПС высокой степени. Наряду с получением индивидуальных результатов можно определить и общий психологический климат в группе детского сада. Для этого определяется сумма всех ППС (а) и НПС (б), разница между ними делится на количество детей и умножается на 100%. 70% и выше – высокая степень благоприятного психологического климата (сБПК); 42 – 69% - средняя сБПК; 26 – 41,9% - незначительная сБПК; 0 до 25% - начальная степень неблагоприятного психологического климата (сНПК); 1 до 25% - средняя сНПК; 25% и ниже – сильная сБПК.

Протокол к методике «Паровозик»

ФИ

ребенка _____

Возраст _____

Дата обследования _____

Позиция цвета вагончиков Высказывания ребенка 1 2 3 4 5 6 7 8

Итого: _____ Оценка психического

состояния _____

Приложение 3

Методика диагностики форм общения (по М.И. Лисиной)

Цель методики: определение ведущей формы общения ребенка со взрослыми. Проведение обследования. Педагог приводит ребенка в комнату, где на столе разложены игрушки и книжки и спрашивает, что бы он хотел: поиграть с игрушками (Iситуация); почитать книжку (IIситуация) или поговорить (IIIситуация). Затем педагог организует ту деятельность, которую предпочел ребенок. После этого ребенку предлагается на выбор один из двух оставшихся типов деятельности. Если ребенок не может самостоятельно сделать выбор, педагог предлагает последовательно поиграть, потом почитать, а затем поговорить. Каждая ситуация длится не более 15 минут. Во время обследования при выборе каждой новой ситуации педагог заполняет на ребенка отдельный индивидуальный лист протокола. В случае, если ребенок вновь и вновь выбирает, например, игровую ситуацию, не проявляя интереса к личностному и познавательному общению (это отмечается в

протоколе, см. графы 2, 3, 4), взрослый после самостоятельного выбора мягко, но настойчиво предлагает ему отдать предпочтение двум оставшимся ситуациям общения (отмечается в графах 5-10 протокола).

В протоколе фиксируется 6 показателей поведения детей: - порядок выбора ситуаций; - основной объект внимания в первые минуты опыта; - характер активности по отношению к объекту внимания; - уровень комфортности во время эксперимента; - анализ речевых высказываний детей; - желательная для ребенка продолжительность деятельности. Типы общения выделяют по предпочтению одной из трех ситуаций: 1-я ситуация (совместная игра) – ситуативно-деловое общение; 2-я ситуация (чтение книг) – внеситуативно-познавательное общение; 3-я ситуация (беседа) – внеситуативно-личностное общение. Обработка результатов При определении ведущей формы общения у детей показатели их действий оцениваются в баллах. Особое внимание уделяется тематике и содержанию речевых высказываний. Наибольшее количество баллов выставляется за внеситуативные, социально-значимые, оценочные высказывания, свидетельствующие о способности ребенка к внеситуативноличностному общению со взрослыми. Методика включает три ситуации общения ребенка со взрослым. Каждая из ситуаций представляет собой модель определенной формы общения. На основе сопоставления показателей поведения ребенка в каждой из них делается заключение о предпочтении той или иной формы и об уровне развития общения в целом. Во всех ситуациях подсчитывается общее количество баллов, которыми оценивается каждый показатель. Ведущей считается та форма общения, которая оценивается наибольшей суммой баллов. (Источник:

<http://www.psmethodiki.ru/index.php/doshkol/mezhlichnostnye-otnosheniya/178-metodika-diagnostiki-form-obshcheniya-po-m-i-lisinoj>) Шкала показателей для определения ведущей формы общения ребенка со взрослыми № п/п

Показатели поведения	I	II	III	IV	V	VI
Порядок выбора ситуации:	игры – занятия чтения	беседа на личностные темы	основной объект внимания в первые минуты опыта:	игрушки	20 книг	взрослый
Характер активности по отношению к объекту внимания:	не смотрит	беглый взгляд	приближение	прикосновение	речевые высказывания	Уровень комфортности во время эксперимента:
	напряжен	скован	озабочен	смущен	спокоен	раскован
Анализ речевых высказываний детей:	По форме:	ситуативные	внеситуативные	По теме:	несоциальные (животные, игрушки, бытовые вещи, предметы и т.д.)	По функции:
	просьба о помощи	вопросы	высказывания	По содержанию:	констатирующие высказывания	высказывания о принадлежности
	оценка	мнения	VI	Продолжительность деятельности:	минимальная – до 3 мин	средняя – до 5 мин
					максимальная – до 10 мин	и более

ИТОГО: В предлагаемой М.И. Лисиной методике исследуются три формы общения за исключением ситуативно-личностной, так как она проявляется лишь у детей раннего возраста (до 6 месяцев). 1. Ситуативно – деловая (СД) форма общения. Для ее изучения была организована игра с участием взрослого. Взрослый предварительно рассказывает в чем состоит

игра, как пользоваться игрушками. Затем ребенок разворачивает свою деятельность. Педагог наблюдает и при необходимости оказывает помощь: отвечает на вопросы, откликается на предложения ребенка. Общение протекает на фоне практических действий с игрушками.

2. Внеситуативно - познавательная (ВП) форма общения. С целью изучения этой формы общения проводится чтение, обсуждение книг. Книги подбираются соответственно возрасту детей и имеют познавательный характер (о зверях, машинах...)

3. Внеситуативно – личностная (ВЛ) форма общения. С детьми проводится беседа на личностные темы. Задаются вопросы ребенку о его семье, друзьях, отношениях в группе. Педагог рассказывает о себе, о поступках разных людей, становится равноправным участником беседы.

Формы общения и их основные параметры

Формы общения	Параметры форм общения
Ситуативно– деловая (предметно – действенная)	Время проявления С кем и где общается Вид потребности Ведущий мотив общения Средство общения Продукты общения
21 я ребенок	
Ситуативно– деловая (предметно – действенная)	От 6 мес до 3-х лет
Совместная деятельность со взрослым в ходе предметной деятельности	
Потребность в доброжелательном внимании, сотрудничестве	Деловой: взрослый – образец для подражания, эксперт, помощник
Предметно - действенны е операции	Развитие предметной деятельности. Подготовка к овладению речью
Внеситуативн опознавательна я	3-4 года (с трех лет до 5 лет)
Совместная деятельность со взрослым и самостоятельна я деятельность ребенка	
Потребность в доброжелательном внимании, сотрудничестве, уважении	Познавательны й: взрослый – источник познания. Партнер по обсуждению причин и связей
Речевые операции	Развитие нагляднообразного мышления и воображения
Внеситуативн о-личностная	5-6 лет (с 5 до семи лет)
Общение разворачиваетс я на фоне самостоятельн ой деятельности ребенка	
Потребность в доброжелательном внимании, сотрудничестве, уважении.	Ведущая роль – стремление к взаимопомощи и сопереживанию
Личностный: взрослый как целостная личность, обладающая знаниями, умениями	Речь Накопление моральнонравственных ценностей. Развитие логического мышления. Готовность к обучению. Система мотивов, произвольнос ть поведения

Протокол индивидуального психологического обследования к методике «Форма общения со взрослым» по М.И. Лисиной

Группа _____ специализация группы (если есть)

Имя, фамилия ребенка Возраст _____

№ ситуации баллы I

Порядок выбора ситуации: игры – занятия 1 чтения книги 2 беседа на личностные темы 3

II Основной объект внимания в первые минуты опыта: игрушки 1 книги 2 взрослый 3

III Характер активности по отношению к объекту внимания: не смотрит 1 беглый взгляд 2 приближение 3 прикосновение 4 речевые высказывания 5

IV Уровень комфортности во время эксперимента: напряжен, скован 0 озабочен 1 смущен 2 спокоен 3 22 раскован 4 весел 5

V 1. 2. 3. 4. Анализ речевых высказываний детей: По форме: ситуативные 1
внеситуативные 2 По теме: несоциальные (животные, игрушки, бытовые
вещи, предметы и т.д.) 1 По функции: просьба о помощи 1 вопросы 2
высказывания 3 По содержанию: констатирующие высказывания 1
высказывания о принадлежности 2 оценка мнения 3

VI Продолжительность деятельности: минимальная – до 3 мин 1 средняя – до
5 мин 2 максимальная – до 10 мин и более 3

ИТОГО: Вывод: _____