

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ЭЛЕКТРОСТАЛЬ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГИМНАЗИЯ 9» (ДОШКОЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ)

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического совета
МОУ «Гимназии № 9»
(протокол от 25.05.2022 г. №4)

УТВЕРЖДЕНО

Приказом от «31» мая 2022 г. № 98-од/до
Директор МОУ «Гимназия № 9»
_____ Шеляпина И.И.

Рабочая программа платной дополнительной услуги

Группы речевого развития «Речевичок»

(речевое развитие)

Возраст детей 4 -7 лет

Срок реализации программы - 3 года

Составитель:
Осокина У.В.
учитель-логопед
высшей квалификационной категории

г.о.Электросталь
2022 год

Раздел		Страницы
	І .Целевой раздел Программы	
1.	Пояснительная записка	3
1.1.	Актуальность Программы	3
1.2.	Цели и задачи Программы	4
1.3.	Принципы, положенные в основу Программы.	4
1.4.	Характеристика речи дошкольников с недостатками звуковой стороны речи.	5
1.5.	Планируемые результаты освоения Программы	8
	ІІ. Содержательный раздел Программы.	
2.1.	Тематический план	8
2.2.	Содержание рабочей программы	21
2.3.	Методическое обеспечение Программы.	25
	<u>ІІІ. Организационный раздел Программы.</u>	
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы.	25
3.2.	Организация деятельности по Программе.	26
	Список литературы	26
	Приложения №1 Комплекс артикуляционной гимнастики по развитию речи.	27
	Приложения №2 Карта наблюдения за освоением Программы	32
	Приложение 3. Календарный график организации детской деятельности.	32

I. Целевой раздел Программы.

1.Пояснительная записка.

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования определяет целевые ориентиры, среди которых речь занимает одно из центральных мест как самостоятельно формируемая функция. Исследования коррекционных педагогов, многолетний опыт логопедов – практиков показывает, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растёт. Среди них значительную часть составляют дети 5 -7 лет, не овладевшие в нормативные сроки звуковой стороной речи. Эти дети составляют основную группу риска по неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением. Они не готовы к новой социальной роли ученика с определённым набором таких качеств, как умение слушать и слышать, работать в коллективе и самостоятельно думать, стремиться узнавать новое.

Наиболее часто речевые дефекты наблюдаются в произношении, правильно формировать которое довольно сложно, поскольку ребёнку необходимо научиться управлять своими органами речи, осуществлять контроль над собственной речью и речью окружающих. Реализация рабочей программы дополнительной платной услуги «Речевичок» (далее - Программа) направлена на решение этих задач. Своевременно не выявленные и не устраненные нарушения закрепляются, становятся стойкими. Внятность и чистота произношения зависят от многих факторов и в первую очередь от анатомического строения артикуляционного аппарата, от того, как действуют язык, губы, челюсти, от умения ощущать, чувствовать движения органов артикуляции, а также от функциональной зрелости речевых зон коры головного мозга. При нарушениях двигательной функции артикуляционного аппарата страдают тонкие дифференцированные движения, поэтому звуки произносятся смазано, особенно в речевом потоке. Несформированность двигательных дифференцировок может привести к замене сложных звуков простыми по артикуляции. Сущность логопедического воздействия заключается в воспитании правильных и затормаживании неправильных навыков с помощью специальной системы педагогического воздействия. Формирование навыков правильного произношения осуществляется логопедом на специально организованных индивидуальных занятиях. Ведь известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее.

Дополнительная логопедическая работа даёт возможность чутко и своевременно реагировать на любые изменения возможностей, потребностей и личностных предпочтений ребёнка, что, в свою очередь, может актуализировать его внутренние ресурсы, включить механизм само коррекции.

Адресат Программы дети возраста: 4-7 лет.

Объем и срок освоения Программы – с сентября по май

Форма организации – индивидуальная и подгрупповая.

Особенности организации деятельности - Программа реализуется в различных видах детской деятельности – игровой, продуктивной.

Направление: речевое развитие

1.1.Актуальность программы.

Без достаточной сформированности основ фонематических процессов, невозможно становление его высшей ступени - звукового анализа. А без этого дети с несформированностью фонематических процессов, не в достаточной степени овладевают грамотным чтением и письмом. Такие учащиеся на первых порах обучения чтению с трудом овладевают слиянием букв, а в дальнейшем читают

медленно, допускают большое количество разнообразных ошибок, плохо понимают читаемое. Письмо этих детей также пестрит ошибками. Имея в виду изложенное выше, специальная работа по развитию фонематических процессов у детей дошкольного возраста, с нарушениями речи, приобретает особое значение и является обязательным условием, для успешного овладения грамотой.

1.2. Цели и задачи Программы.

Цель программы: обеспечение системы средств и условий для профилактики и коррекции произношения у детей дошкольного возраста, в том числе, обеспечение правильного произношения звуков родного языка.

Задачи:

- ✓ Развитие и уточнение у детей основных движений органов речи посредством артикуляционной гимнастики.
- ✓ Развитие артикуляционного праксиса;
- ✓ Развитие речевого дыхания.
- ✓ Постановка дефектно произносимых звуков.
- ✓ Автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, фразах, скороговорках, связной речи.
- ✓ Развитие фонематического (звукового) слуха и просодических компонентов речи.
- ✓ Дифференциация звуков.

Принципы:

- ✓ принцип опоры на сохранные анализаторы;
- ✓ принцип рассмотрения нарушений речи во взаимосвязи с другими сторонами психического развития ребёнка

1.3. Принципы, положенные в основу Программы.

Содержание программы строится на следующих принципах дошкольной коррекционной педагогики:

-Принцип развивающего обучения (формирование «зоны ближайшего развития»);

-Принцип гуманистической направленности педагогического процесса (развитие духовных сил, способностей и умений, позволяющих ребёнку преодолевать жизненные препятствия, несмотря на дефекты речи различного генеза, преодолевать комплексы неполноценности);

-Принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;

-Принцип генетический, раскрывающий общие закономерности развития детской речи применительно к разным вариантам речевого дизонтогенеза;

-Принцип коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные логопедические технологии в зависимости от структуры и выраженности речевого нарушения;

-Принцип деятельности, определяющий ведущую деятельность, стимулирующую психическое и личностное развитие ребенка с отклонением в речи.

1.4. Характеристика речи дошкольников с недостатками звуковой стороны речи.

Речь ребенка формируется под влиянием речи взрослых и в огромной степени зависит от достаточной речевой практики, нормального речевого окружения и от воспитания и обучения, которые начинаются с первых дней его жизни. К 4-5 годам в норме ребенок должен дифференцировать все звуки, т. е. у него должно быть сформировано фонематическое восприятие. К этому же времени заканчивается формирование правильного звукопроизношения и ребенок говорит совсем чисто. Но речь некоторых детей может отличаться недостатками звукопроизношения.

Первая причина — недостаточное развитие движений органов артикуляционного аппарата: языка, губ, мягкого нёба, нижней челюсти.

Вторая причина — недостаточная сформированности речевого, или фонематического, слуха, т. е. способности воспринимать на слух и точно дифференцировать все звуки речи (фонемы). Дети плохо владеют своими речевыми органами, и нужна длительная тренировка для того, чтобы ребенок смог выполнить необходимое артикуляционное движение. Нарушения артикуляционной моторики сочетаются с недостаточным развитием общей и мелкой моторики пальцев рук. Большинство согласных звуков дошкольники произносят при широко распластанном языке, при этом выдох производится через рот по средней линии языка. Неправильное положение языка изменяет направление выдыхаемой воздушной струи и приводит к искаженному произношению звуков. Фонематический слух, как правило, нарушен негрубо, звуковая структура слов (ритмический контур, ударность, число слогов) в основном сохранна.

Содержание Программы предусматривает интегрированные подходы видов деятельности в организации коррекционно-педагогического процесса, взаимодействие ребёнка с окружающей средой, поэтапную практическую и продуктивную деятельность по достижению поставленной цели в работе с дошкольниками.

От 4 до 5 лет

Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Разбирают и складывают трехсоставную и четырехсоставную матрешку, пирамидку, складывают разрезную картинку из 2 и 3 частей путем зрительного соотнесения. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают 5-6 предметов или картинок. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение. В среднем дошкольном возрасте наиболее характерно для ребенка формой мышления является наглядно-образное, которое определяет качественно новую ступень в его развитии. В этом возрасте ребенок уже может решать задачи не только в процессе практических действий с предметами, но и в уме, опираясь на свои образные представления о предметах. Наглядно-образное мышление в дошкольном детстве является основным и к старшему дошкольному возрасту становится более обобщенным. Дети могут понимать сложные схематические изображения, представлять на их основе реальную ситуацию и даже самостоятельно создавать такие изображения. На основе образного мышления в дошкольном возрасте начинает формироваться словесно-логическое мышление, которое дает возможность ребенку решать задачи, усваивать более сложные элементарные научные знания. Развивается предвосхищение. На

основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Примечательной особенностью детей является фантазирование. Яркость фантазий расширяет рамки умственных возможностей детей. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. К 4 - 5 годам в процесс воображения включается планирование. Ребенок планирует один шаг своих действий, выполняет его, видит результат, а затем планирует следующий шаг. Можно сказать, что изменяется системное место воображения в общей структуре сознания ребенка. Ребенок дошкольного возраста становится способен действовать в плане общих представлений.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная, интересная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. Речь становится предметом активности детей, улучшается произношение звуков и дикция. Словарь детей увеличивается до 2000 слов и более. В разговоре ребенок начинает пользоваться сложными фразами и предложениями. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Используют обобщенные слова, называют животных и их детенышей, профессии людей, части предметов. Пересказывают знакомые сказки с помощью взрослых. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится в неситуативной. Взрослый теперь представляет интерес в первую очередь как источник увлекательной и компетентной информации.

5-6 лет

Начиная с пяти лет, дети переходят в старший дошкольный возраст. Это период наиболее гармоничного состояния ребенка: многие функции уже сформированы, и в то же время еще не наступил кризис семи лет, когда начинает перестраиваться организм. Это лучшая пора детства. Пятилетние дети хорошо ориентируются в знакомой обстановке детского сада. Они уверены в себе, научились общаться с ровесниками, включаться в совместные игры. В этом возрасте все дети трудолюбивы: охотно дежурят, накрывают на стол, поливают цветы, подметают дорожки. А какие они стали разговорчивые! И про мультфильм расскажут, и о поездке с мамой на дачу, и о гостях, которые приходили к ним на праздник.

Характеристику речевого развития детей от пяти до шести лет стоит начать с описания состояния звуковой стороны речи, потому что к данному возрасту звукопроизношение пришло в норму.

Звуковая сторона речи

К пяти годам заканчивается формирование правильного звукопроизношения. В норме все дети должны научиться четко произносить все звуки в составе слов и предложений.

Внимание родителям! Срочно обращайтесь к специалистам-логопедам, чтобы они установили причину неправильного звукопроизношения и составили программу исправления нарушенных звуков. Время теперь работает против вас: искаженный звук только закрепится, и исправить его с возрастом будет все труднее.

Говоря о звуковой стороне речи, нельзя забывать об элементах интонации — просодемах (силе голоса, высоте тона, темпе речи, тембре голоса), так как они, как и звуки, являются «строительным материалом» устной речи. Дети легко воспринимают все просодемы и еще в раннем возрасте различают в интонациях голоса взрослых ласку, строгость и т. д. К пяти годам большинство детей может произвольно менять силу и высоту голоса в зависимости от целей высказывания, то есть пользоваться просодемами осознанно, а не только понимать их.

К пяти годам нужно нормализовать темп речи. Как известно, темп речи зависит от того, как проговариваются ударные слоги в словах (безударные слоги всегда проговариваются очень быстро). Нежелателен как убыстренный темп речи, приводящий к неотчетливому, неряшливому проговариванию со смазанной артикуляцией, так и замедленный, создающий трудности в общении.

Старшие дошкольники уже должны уметь выражать голосом незаконченные интонации смысловых отрезков распространенного предложения, так как они пользуются в речи не только простыми, но и сложносочиненными и сложноподчиненными предложениями. Таких интонаций шесть: интонация перечисления; интонация противопоставления; интонация звательности; интонация предупреждения, или интонация двоеточия; интонация вводности; интонация обособления.

Лучшим материалом для показа таких интонаций являются стихи и рассказы классиков русской литературы.

Формирование навыков звукового анализа и синтеза

После пяти лет у большинства детей начинает формироваться осознанное ориентирование в звуковом составе слова. Раньше речь выступала лишь как средство общения, сейчас она становится объектом осознания и изучения. По отношению к младшим дошкольникам Л. С. Выготский говорил: «Первоначально мы встречаем у ребенка неосознанность словесных форм и словесных значений и недифференцированность тех и других. Слово и его звуковое строение воспринимаются ребенком как часть вещи или как свойство ее, неотделимое от других свойств».

Первые попытки сознательного выделения звука из слова, а затем и установление точного места того или иного звука являются необходимыми предпосылками обучения грамоте. По данным В. К. Орфинской, выделение звука из слова появляется у детей дошкольного возраста спонтанно, сложным же формам звукового анализа нужно обучать специально. В возрасте от пяти до шести лет ребенок может при соответствующем обучении овладеть не только определением позиции звука в слове — начало, середина, конец слова, — но и позиционным звуковым анализом, устанавливая точное место звука в слове, называя звуки по порядку их следования в слове.

Словарный запас

Старшие дошкольники располагают гораздо большим словарем, чем дети четырехлетнего возраста. После пяти лет словарный запас растет стремительно. Если в предыдущие годы можно было примерно сосчитать, сколько слов в активном употреблении, то сейчас это сделать уже труднее. Непроизвольная память — основа пополнения словаря — в этом возрасте достигает своего расцвета. Слова запоминаются как бы сами собой, без волевых усилий. Один раз услышанное слово легко входит в активный словарь. Эту способность схватывать все на лету надо использовать, организуя с детьми игры, читая книги и просматривая телепередачи. Пятилетние дети любознательны и любопытны. Познавательная потребность их должна реализовываться.

6-7 лет

Звуковая сторона речи.

К шести годам звукопроизношение у детей вполне нормализовалось, и работа идет по улучшению дикции, то есть умения правильно пользоваться звуками в потоке речи. Дети не затрудняются в произнесении слов любой структуры, применяя многосложные слова в предложениях. Конечно, совсем новое слово может вызвать затруднение в произнесении, требуется выбрать более медленный темп речи, произнесение по слогам, чтобы трудное слово воспринялось и запомнилось правильно. Очень важно именно первый раз безошибочно произнести новое слово, а затем закрепить его в разных предложениях.

Шестилетние дети четко различают на слух все звуки родного языка, в том числе и близкие по своим акустическим характеристикам: глухие и звонкие, твердые и мягкие. Неумение различать пары звуков по глухости-звонкости свидетельствует чаще всего о недостатках физического слуха. Получает свое развитие способность узнавать звуки в потоке речи, вычленять их из слова, устанавливать последовательность звуков в том или ином слове, то есть развиваются навыки звукового анализа слов.

Большая роль в развитии этих навыков принадлежит взрослым, работающим с детьми в данном направлении. Можно даже утверждать, что без участия взрослых эти умения могут совсем не сформироваться.

Словарный запас.

Словарь дошкольников шести-семи лет достаточно велик и уже не поддается точному учету. В словаре будущих первоклассников имеются слова всех частей речи: в нем довольно много числительных, которыми дети пользуются уже осмысленно, соотнося слово — название числа с количеством предметов; пользуются дети и разными глагольными формами, в частности, причастиями и деепричастиями; появляются и сложные предлоги из-за, из-под и другие.

К семи годам дошкольники должны четко ориентироваться в родовых и видовых отношениях предметов, правильно относить единичные предметы к той или иной группе предметов, уметь давать определение предмета через родовое название и видовое своеобразие (сахарница — это посуда, в которой находится сахар).

1.5. Планируемые результаты освоения Программы:

В итоге логопедической работы дети должны научиться:

- понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной группы;
- правильно произносить звуки родного языка
- фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;
- дифференцировать звуки родного языка
- правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
- пользоваться сформированными коммуникативными умениями и навыками в речи (задавать вопросы, сравнивать, обобщать, делать выводы, рассуждать, доказывать);

Формы отслеживания и фиксации результатов.

Мониторинг проводится 2 раза в год – в начале организации деятельности по Программе (октябрь) и в конце (май).

Форма фиксации результатов – таблица «Карта наблюдения за освоением Программы» (Приложение №2)

Ведется Календарный график организации детской деятельности (Приложение №3), журнал посещаемости.

2. Организация деятельности по Программе

2.1. Тематическое планирование для возраста 4-5 лет.

№п,п	Тема	Время проведения	Количество игр
октябрь	Артикуляционная игра: «Заборчик», «Окошко»; Использование Су-Джок терапии; Игра «Кто дальше загонит мяч?» Игры: «Тишина», «Чей звук»,	до 20 мин.	1
	Артикуляционная игра : «Заборчик», «Трубочка»; Использование Су-Джок терапии. Массаж Су-Джок шара; Игра "Я мячом круги катаю" Игра «Угадай, на чём играют»,	до 20мин.	1

	Артикуляционная игра ; Использование Су-Джок терапии; Пальчиковые игры: «Черепашка», «Бабочка-лети», «На улице»	до 20мин.	1
	Артикуляционные упражнения. Использование Су-Джок терапии; Пальчиковые игры: «Черепашка», «Бабочки», «Мишки пляшут»	до 20мин.	1
ноябрь	Упражнение «Месим тесто»; Использование Су-Джок терапии. Пальчиковые игры: «Ёжик», «Бабочка лети»; Игра «Узнай по звуку»	до 20мин.	1
	Упражнение «Вкусное варенье», Пальчиковые игры: «Ёжик», «Одуванчики»; Игра «Шумовые баночки»	до 20мин.	1
	Упражнение «Лопаточка» Игры "Пальчиковые шаги", «Бабочки»;Игра «Где хлопнули?»;«Коляска»	до 20мин.	1
	Упражнение «Мост»; Использование Су-Джок терапии. Логосказка "Ёжик."; «Чей кубик подымиться выше?»; Игра «Где позвонили?»	до 20мин.	1
декабрь	Упражнение «Месим тесто», «Иголочка»; Использование Су-Джок терапии. Пальчиковая игра «Игрушки», «Фокус»; Игра «Кто быстрее?»	до 20мин.	1
	Упражнение «Вкусное варенье»; Использование Су-Джок терапии. Игра «Капитаны», «Полянка», «Качели»	до 20мин.	1
	Упражнение «Лопата копает» *Игра «Следопыт»(сухой бассейн);Игра «Паровозик свистит», «Высоко-низко»	до 20мин.	1
	Артикуляционная игра; Массаж пальцев кистей рук эластичным кольцом; Пальчиковые игры: «Раз, два, три, четыре, пять» ,«Охотник идёт по болотам»; Игра «Тихо-громко», Дождик»	до 20мин.	1
январь	Артикуляционная игра «Грибок»;Массаж пальцев эластичным кольцом; Игра «Фасолевые гонки» «Метель», «На лошадке	до 20мин.	1
	Артикуляционная игра «Индюк»; Массаж пальцев эластичным кольцом. Пальчиковая игра «Раз-два, три, четыре, пять» Игра «Чья фигурка дальше улетит», «Дует ветер»	до 20мин.	1
	Артикуляционная игра «Часики»; Массаж пальцев эластичным кольцом. Пальчиковая игра «Мальчик-пальчик»;Игра«Горох против орехов», «Громко-тихо»	до 20мин.	1
	Артикуляционная игра «Лошадка»; Пальчиковые игры «Пальчики»,	до 20мин.	1

	«Новогодние трубочки — шутки»; Игра «Три медведя», «Марш медвежонка»		
февраль	Артикуляционная игра «Наказать непослушный язычок»; Пальчиковые игры «Семья», «Кораблик»; Игра «Близко-далеко», «Пальчики»	до 20 мин.	1
	Артикуляционная игра «Часики»; Пальчиковая игра «Родные братья», «Вертушка»; Игра «Правильно-неправильно»	до 20 мин.	1
	Артикуляционная игра Чередование «Слоник - лягушка» «Как язычок пил чай с друзьями»; Пальчиковые игры: «Родные братья», «Мыльный пузырь» Игра «Слушай и выбирай»	до 20 мин.	1
	Артикуляционная игра «Как язычок отметил день рождения»; Пальчиковые игры: «Семья», «Забей гол в ворота»; Игра «Слушай и выбирай», «Солнышко	до 20 мин.	1
март	Артикуляционная игра «Как язычок ходил в гости к белочке»; Использование Су-Джок терапии. Упражнение «Утюг», «Горка»; Игра «Какое слово отличается?», «Марш медвежонка»	до 20 мин.	1
	Артикуляционная игра «Как язычок варил грибной суп»; Использование Су-Джок терапии. Упражнение «Утюг» - самомассаж кистей рук; Пальчиковые игры: "Черепашка", «Снег идёт»; Игра «Одинаковые или разные?», «Пальчики»	до 20 мин.	1
	Артикуляционная игра «Как язычок навещал любимых питомцев»; "Игры с прищепками"; «Вертушка»; Игра «Похлопаем», «Садовники»	до 20 мин.	1
	Артикуляционная игра «Как Мишка искал мед»; "Игры с прищепками" «Песня ветра», «Булки» Игра «Что лишнее?», «Мячик»	до 20 мин.	1
апрель	Артикуляционная игра «Как язычок гулял в лесу»; Упражнение «Дрель»; «Катись карандаш»; Игра «Инопланетянин»	до 20 мин.	1
	Артикуляционная игра «Как язычок катался на велосипеде», «Пароход гудит»; Игры с прищепками; Игра «Весёлые шарики», «Отстукивание слогов»	до 20 мин.	1
	Артикуляционная игра «Как язычок строил дом»; Упражнение «Клещи», «Воздушные шарики» Игра «Доскажи словечко»	до 20 мин.	1

	Артикуляционная игра «Веселый язычок» Игра «Ёжик» «Футбол» «Лягушата»	до 20мин.	1
май	«Веселый язычок» Игры с прищепками «Котенок» «Вертушки» «Топ – хлоп»	до 20мин.	1
	Артикуляционная игра «Веселый язычок». Пальчиковая игра с каштанами «Ветерок» «Как живешь?!»	до 20мин.	1
	Артикуляционная игра « Веселый язычок». Игра с «Повторюши». «Свистульки» «Большие и маленькие ноги»	до 20мин.	1
	Артикуляционная игра «Веселый язычок» Игры с шишками» «Вертушки» «Ножками подрыгаем»	до 20мин.	1
Всего		640 мин.	32

Тематическое планирование в возрасте 5-6 лет.

№ п/п	Тема	Время проведения	Количество игр
октябрь	-Развитие звуковой стороны речи артикуляционная гимнастика. <u>Цель:</u> развитие артикуляционного аппарата. Игра: «Раз, два, три, за мною повтори» (игра для развития речевого слуха), «Индюк», «Лошадка», «Зоопарк». - Самомассаж. <u>Цель:</u> активизировать кровообращение в области губ и языка. Игра: «Точим лопату», «Пожуём», «Маленькое колесо», «Прятки». Развитие речевого дыхания. <u>Цель:</u> развитие длительного непрерывного ротового выдоха, активизация губных мышц. Игра: «Холодный ветерок», «Тёплый ветерок», «Паращют», «Попьём». Развитие мелкой моторики рук. (пальчиковая гимнастика, упражнения с предметами). Игра: «Цепочка», «Мальчик - пальчик», «Пальчики ложатся спать», «За работу!», упражнения с шариком «Су-джок». Формирование грамматического строя речи. <u>Цель:</u> обучение правильному употреблению формы слова. Игра: «Где что можно делать?», «Кто у кого». - Развитие связной речи. <u>Цель:</u> учить детей придумывать новое окончание знакомой сказки. Игры - инсценировки: «Козлята и зайчик», «В гости к лесным жителям». - Словарная работа. <u>Цель:</u> учить образовывать однокоренные слова, подбирать	до 25 мин.	4

	синонимы к заданным словам, дать знания о многозначном слове «игла». Упражнения: «Кто заблудился?», «Какие бывают иголки?». Постановка звука [С] Обогащение словарного запаса словами со звуком [С] произносится на каждом занятии.		
ноябрь	-Развитие звуковой стороны речи артикуляционная гимнастика. <u>Цель:</u> развитие артикуляционного аппарата. Упражнения: «Часики», «Шарики», «Поезд», «Три медведя» (игра для развития высоты голоса) - Самомассаж. <u>Цель:</u> активизировать кровообращение в области губ и языка. Упражнения: «Кисточка», «Прятки», «Клювик», «Клювик-ротик». - Развитие речевого дыхания. <u>Цель:</u> развитие длительного непрерывного ротового выдоха, активизация губных мышц. Упражнения: «Лети, бабочка», «Одуванчик», «Широкий ручей», «Цветок». - Развитие мелкой моторики рук. (пальчиковая гимнастика, упражнения с предметами). Упражнения: «Печём блины», «Флажки», «Шарик», «Лодочка», упражнения с шариком «Суджок». Формирование грамматического строя речи. <u>Цель:</u> обучение правильному употреблению формы слова. Упражнения: «Игры с матрёшкой», «Где игрушка?». Развитие связной речи. <u>Цель:</u> учить детей совместному рассказыванию. Упражнения «Закончи предложение», «Продолжи рассказ».. - Словарная работа. <u>Цель:</u> формировать умение находить предмет, ориентируясь на его признаки и действия Упражнения: «Угадай игрушку», «Про кого я говорю», «Скажи, какой». Автоматизация звука [С]; а) в прямом слоге в начале слова; б) в прямом слоге в середине слова; в) в закрытом слоге; г) в сочетании с согласными д) в играх, стихах, пересказах, чтении, спонтанной речи. Дифференциация звуков [С-Съ] Постановка звука [З] и автоматизация его	до 25 мин.	4
декабрь	-Развитие звуковой стороны речи артикуляционная гимнастика. <u>Цель:</u> развитие артикуляционного аппарата. Упражнения: «Футбол», «Качели», «Индюк», «Месим тесто».	до 25 мин.	4

	- Самомассаж. <u>Цель:</u> активизировать кровообращение в области губ и языка. Упражнения: «Любопытный язычок», «Накажем непослушный язычок», «Пожалею язычок», «Щётка». Развитие речевого дыхания. <u>Цель:</u> развитие длительного непрерывного ротового выдоха, активизация губных мышц. Упражнения: «Насос», «Отгони комара», «Гуси шипят», «Вертушка». Развитие мелкой моторики рук. (пальчиковая гимнастика, упражнения с предметами). Упражнения: «Пароход», «Речка и рыбка», «Деревья», «Корни», упражнения с шариком «Су-джок». Формирование грамматического строя речи. <u>Цель:</u> научить детей правильно употреблять форму повелительного наклонения глаголов единственного и множественного числа. Упражнения: «Летает - не летает», «Я, ты, он, она». Развитие связной речи. <u>Цель:</u> учить детей рассматривать картины и отвечать на вопросы. Упражнения «Что видишь интересного?», «Продолжи рассказ». - Словарная работа. <u>Цель:</u> учить выделять и называть признаки предмета, видеть несоответствие изображённых на рисунке признаков знакомых объектов и называть их. Упражнения: «Скажи какой», «Исправь ошибку». Дифференциация звуков [З и Зь] Дифференциация твердости и мягкости согласных звуков. Закрепление навыков звуко-буквенного анализа слов. Закрепление способов обозначения мягкости согласных на письме. Постановка звука [Ц] и его автоматизация: а) в закрытом слоге; б) в прямом слоге; в) в играх, стихах, чтении, пересказе. Дифференцировать эти звуки в словах, определять их место в слове. Закрепление навыков звуко-буквенного анализа. Дифференциация звуков [С-Ц]		
январь	Развитие звуковой стороны речи артикуляционная гимнастика. <u>Цель:</u> развитие артикуляционного аппарата. Упражнения: «Блинчики», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Чистим зубки». - Самомассаж. <u>Цель:</u> активизировать кровообращение в области губ и языка. Упражнения: «Наши щёчки», «Наши ушки»,	до 25 мин.	4

	«Хома хомячок», «Стенка-стенка, потолок». Развитие речевого дыхания. <u>Цель:</u> развитие длительного непрерывного ротового выдоха, активизация губных мышц. Упражнения: «Лети, птичка», «Катись, карандаш». Развитие мелкой моторики рук. (пальчиковая гимнастика, упражнения с предметами). Упражнения: «Птичка пьёт водичку», «Птенчики в гнезде», «Птичка летит», упражнения с шариком «Су-джок». Формирование грамматического строя речи. <u>Цель:</u> научить детей правильно употреблять форму повелительного наклонения глаголов единственного и множественного числа. Упражнения: «Поручения», «У кошки - котёнок». Развитие связной речи. <u>Цель:</u> учить детей описывать предметы (игрушки) Упражнения «Угадай, кто это!», «Описания-загадки». - Словарная работа. <u>Цель:</u> выделять и обозначать словом внешние признаки предмета, находить ошибки в описании и исправлять их. Упражнения: «Кто больше увидит и назовёт», «Что напутал Незнайка?». Постановка звука [Ш] Выделение первого и последнего хорошо произносимого согласного звука в слове. Учить слышать среди других звуков, слогов звук Ш в начале и конце слова. Развитие навыков звуко-буквенного анализа слов типа: он, ум, му, но. Формирование понятия места в слове.		
февраль	Развитие звуковой стороны речи артикуляционная гимнастика. <u>Цель:</u> развитие артикуляционного аппарата. Упражнения: «Колобок» (игра для развития высоты и тембра голоса), «Лягушкина семейка», (игра для развития речевого слуха), «Лягушка и слоник», «Киска сердится». - Самомассаж. <u>Цель:</u> активизировать кровообращение в области губ и языка. Упражнения: «Оладушки», «Водичка, водичка», «Утро», «Пирожок». Развитие речевого дыхания. <u>Цель:</u> развитие длительного непрерывного ротового выдоха, активизация губных мышц. Упражнения: «Уточки», «Бульки». Развитие мелкой моторики рук. (пальчиковая гимнастика, упражнения с предметами). Упражнения: «Цветок», «Кошечка», «Сарай», «Дом», упражнения с шариком «Су-джок». Формирование грамматического строя речи. <u>Цель:</u> научить детей правильно употреблять форму повелительного наклонения глаголов единственного и	до 25 мин.	4

	множественного числа. Упражнения: «Чаепитие», «Что? Где? Когда?». Развитие связной речи. <u>Цель:</u> учить детей описывать предметы (игрушки) Упражнения «Предмет из мешочка», «Какая кукла?». - Словарная работа. <u>Цель:</u> выделять и обозначать словом внешние признаки предмета, находить ошибки в описании и исправлять их. Упражнения: «Сравни кукол», «Сравни медвежат». Постановка звука [Ж] и автоматизация его. Автоматизация правильной артикуляции звука [Ж] и его автоматизация (аналогично звуку Ш). Закрепление навыков звуко-буквенного анализа слов: деление слов на слоги; определение последовательности звуков в слове, какой по счету звук, за каким или перед каким звуком звук [Ж].		
март	-Развитие звуковой стороны речи артикуляционная гимнастика. <u>Цель:</u> развитие артикуляционного аппарата. Упражнения: «Парус», «Маляр», «Грибок», «Дятел». - Самомассаж. <u>Цель:</u> активизировать кровообращение в области губ и языка. Упражнения: «Слоник», «Буратино», «Малыш», «Грустный и весёлый». Развитие речевого дыхания. <u>Цель:</u> развитие длительного непрерывного ротового выдоха, активизация губных мышц. Упражнения: «Пёрышко, лети!», «Свистульки». Развитие мелкой моторики рук. (пальчиковая гимнастика, упражнения с предметами). Упражнения: «Труба», «Дом», «Стул», «Стол», упражнения с шариком «Су-джок». Формирование грамматического строя речи. <u>Цель:</u> обучение правильному употреблению формы слова. Упражнения: «Закончи предложение», «Оркестр». Развитие связной речи. <u>Цель:</u> учить детей соотносить предметы с разными характеристиками, употреблять эти характеристики при описании. Упражнения: «Наши куклы Оля с Полей», «Кукла большая и кукла маленькая». - Словарная работа. <u>Цель:</u> учить сравнивать разных животных, выделяя противоположные признаки, уметь называть признаки животных по образцу взрослого. Упражнения: «Сравни зверят», «Кто лучше похвалит?». Дифференциация звуков С-Ш/ Дифференциация звуков	до 25 мин.	4

	3-Ж/ Постановка звука Ч и его автоматизация: а) в закрытом слоге; б) в прямом слоге; в) в играх, стихах, чтении, пересказе. Дифференциация звуков С-Ч		
апрель	-Развитие звуковой стороны речи артикуляционная гимнастика. <u>Цель:</u> развитие артикуляционного аппарата. Упражнения: «Комарик», «Гармошка», «Заведём мотор», «Барабанщик». - Самомассаж. <u>Цель:</u> активизировать кровообращение в области губ и языка. Упражнения: «Грабли», «Пожуём», «Клювики», «Грустный и весёлый». Развитие речевого дыхания. <u>Цель:</u> развитие длительного непрерывного ротового выдоха, активизация губных мышц. Упражнения: «Песенка водички», «Песенка комара», «Ах! Как пахнет!» Развитие мелкой моторики рук. (пальчиковая гимнастика, упражнения с предметами). Упражнения: «Ворота», «Замок», «Зайчик», «Ножницы», упражнения с шариком «Су-джок». Формирование грамматического строя речи. <u>Цель:</u> обучение правильному употреблению формы слова. Упражнения: «Что умеет делать Гена?», «Кто назовёт больше действий?». Развитие связной речи. <u>Цель:</u> учить подбирать глаголы, обозначающие характерные действия животных, включать их в рассказ; подбирать слова, противоположные по смыслу (антонимы), образовывать имена в уменьшительно-ласкательной форме. Упражнения: «Кто что умеет делать», «В гости к кукле Тане». - Словарная работа. <u>Цель:</u> закрепить представления детей об обобщающих словах. Упражнения: «Назови одним словом», «Четвёртый лишний». Подготовительные артикуляционные упражнения для воспитания шипящих звуков Развитие слухового внимания на неречевых звуках. Уточнение понятий «предложение», «слово», «звук». Выделение 1-го гласного звука в словах. Развитие навыков звуко-буквенного анализа слогов типа уа, ау.	до 25 мин.	4
май	- Словарная работа. <u>Цель:</u> закрепить пройденный материал. Упражнения: «Назови одним словом», «Четвёртый лишний». Закрепление навыков звуко-буквенного анализа слов.	до 25 мин.	4

	Закрепление понятие звонкий, глухой свистящий и шипящий звуки.		
Всего		800 мин.	32

Тематическое планирование для возраста 6-7 лет

№ п/п	Этапы в содержание работы по коррекции фонетических нарушений речи	Содержание работы по коррекции фонематической системы речи	Время проведения	Количество игр
октябрь	Подготовительные артикуляционные упражнения для воспитания свистящих звуков	Развитие слухового внимания на неречевых звуках. Уточнение понятий «предложение», «слово», «звук». Выделение 1-го гласного звука в словах. Развитие навыков звуко-буквенного анализа слогов типа уа, ау.	30 мин	1
	Постановка звука С	Формирование понятия места звука в слове. Выделение первого и последнего хорошо произносимого согласного звука в слове, умения слышать звук «С» в начале и в конце слова, развитие навыков звуко-буквенного анализа слов типа ум, му, мак.	30 мин	1
	Автоматизация звука С; а) в прямом слоге в начале слова; б) в прямом слоге в середине слова; в) в закрытом слоге; г) в сочетании с согласными д) в играх, стихах, пересказах, чтении, спонтанной речи.	Выделение хорошо произносимого звука в середине слова. Определение наличия звука С в словах на слух. Развитие навыков звуко-буквенного анализа слов в такой последовательности: маки, сумка, пе-сок, столы. Определение последовательности звуков в слове: какой по счету, за каким звуком стоит. Ударение.	30 мин	1
	Постановка звука Сь и автоматизация его (аналогично звуку С).	Учить слышать звук Сь среди звуков, слогов, определить его место в них. Формирование понятия твердости и мягкости звуков.	30 мин	1
ноябрь	Дифференциация звуков С-Сь	Дифференциация на слух звуки С и Сь (твердость, мягкость). Деление слов на слоги.	30 мин	1
	Постановка звука З и автоматизация его	Формирование понятия звонкости и глухости звуков. Учить слышать звук З среди других звуков, слогов, в словах.	30 мин	1

		Дальнейшее закрепление навыков звуко-буквенного анализа слов. Ударение.		
	Постановка звука Зь и автоматизация его	Закрепление навыков звуко-буквенного анализа слов. Учить слышать звук Зь среди других звуков слогов. В словах. Закрепление понятия твердости и мягкости звука. Ударение.	30 мин	1
	Дифференциация звуков З и Зь	Дифференциация твердости и мягкости согласных звуков. Закрепление навыков звуко-буквенного анализа слов.	30 мин	1
декабрь	Дифференциация звуков С и З	Дифференциация понятий, звонкость и глухость согласных звуков. Закрепление навыков звуко-буквенного анализа слов в предложении. Ударение.	30 мин	1
	Дифференциация звуков С и Зь	Закрепление понятий твердости и мягкости согласных	30 мин	1
	Постановка звука Ц и его автоматизация: а) в закрытом слоге; б) в прямом слоге; в) в играх, стихах, чтении, пересказе.	Учить слышать звук Ц среди других звуков, слогов, в словах. Определять место его в словах. Закрепление навыков звуко-буквенного анализа слов, предложений.	30 мин	1
	Дифференциация звуков Ц-ТЬ	Дифференцировать эти звуки в словах, определять их место в слове. Закрепление навыков звуко-буквенного анализа.	30 мин	1
январь	Дифференциация звуков С-Ц	Дифференцировать на слух эти звуки в словах, слогах. Закрепление навыков звуко-буквенного анализа слов.	30 мин	1
	Подготовительные артикуляционные упражнения для воспитания шипящих звуков	Развитие слухового внимания на неречевых звуках. Уточнение понятий «предложение», «слово», «звук». Выделение 1-го гласного звука в словах. Развитие навыков звуко-буквенного анализа слогов типа уа, ау.	30 мин	1
	Постановка звука Ш	Выделение первого и последнего хорошо произносимого согласного звука в слове. Учить слышать среди других звуков, слогов звук Ш в начале и конце слова. Развитие навыков звуко-буквенного анализа слов типа: он, ум, му, но. Формирование понятия места в слове.	30 мин	1

	Автоматизация звука Ш	Выделение хорошо произносимого звука в середине слова. Определение на слух наличия звука Ш в середине слова. Определение места его в словах. Развитие навыков звуко-буквенного анализа слов типа: мак, сан-ки, пуш-ка, ме-шок, шкаф, шка-фы. Определение последовательности звука в слове: какой по счету, за каким звуком стоит.	30 мин	1
февраль	Постановка звука Ж и автоматизация его	Дать понятие звонкости звука. Определение наличия звука Ж в словах, место его в них	30 мин	1
	Автоматизация правильной артикуляции звука Ж и его автоматизация (аналогично звуку Ш).	Закрепление навыков звуко-буквенного анализа слов: деление слов на слоги; определение последовательности звуков в слове, какой по счету звук, за каким или перед каким звуком звук Ж.	30 мин	1
	Дифференциация звуков Ш-Ж	Дифференцировать на слух эти звуки среди других звуков, слогов, слов. Дифференциация понятий звонкости и глухости звуков..	30 мин	1
	Дифференциация звуков С-Ш	Дифференцировать на слух эти звуки среди других звуков, слогов, слов. Дифференцировать понятия свистящие и шипящие звуки. Закрепление навыков звуко-буквенного анализа слов.	30 мин	1
март	Дифференциация звуков З-Ж	Дифференцировать эти звуки на слух эти звуки среди других звуков, слогов, слов. Закрепление понятия звонкий, глухой свистящий и шипящий звуки.	30 мин	1
	Постановка звука Ч и его автоматизация: а) в закрытом слоге; б) в прямом слоге; в) в играх, стихах, чтении, пересказе.	Учить слышать звук Ч среди других звуков, слогов, в словах. Определять место его в словах. Закрепление навыков звуко-буквенного анализа слов, предложений.	30 мин	1
	Дифференциация звуков Ч-Ц	Дифференцировать на слух эти звуки среди других звуков, слогов, слов. Закреплять понятия мягкости и твердости этих звуков.	30 мин	1
	Постановка звука Щ и его автоматизация: а) в закрытом слоге;	Учить слышать звук Щ среди других звуков, слогов, в словах. Определять место его в словах.	30 мин	1

	б) в прямом слоге; в) в играх, стихах, чтении, пересказе.	Закрепление навыков звуко-буквенного анализа слов, предложений.		
апрель	Дифференциация звуков Ч-Щ	Дифференцировать на слух эти звуки среди других звуков, слогов, слов. Определять их место в словах. Ударение.	30 мин	1
	Дифференциация звуков Ц-Ч-Щ	Дифференцировать на слух эти звуки среди других звуков, слогов, слов. Определять их место в словах	30 мин	1
	Постановка звука Л	Формирование понятия места звука в слове. Выделение первого и последнего хорошо произносимого согласного звука в слове, умения слышать звук «Л» в начале и в конце слова, развитие навыков звуко-буквенного анализа слов типа ум, му, мак.	30 мин	1
	Автоматизация звука Л; а) в прямом слоге в начале слова; б) в прямом слоге в середине слова; в) в закрытом слоге; г) в сочетании с согласными д) в играх, стихах, пересказах, чтении, спонтанной речи.	Выделение хорошо произносимого звука в середине слова. Определение наличия звука Л в словах на слух. Развитие навыков звуко-буквенного анализа слов в такой последовательности: маки, сумка, пе-сок, сто-лы. Определение последовательности звуков в слове: какой по счету, за каким звуком стоит. Ударение.	30 мин	1
май	Автоматизация звука Ль; а) в прямом слоге в начале слова; б) в прямом слоге в середине слова; в) в закрытом слоге; г) в сочетании с согласными д) в играх, стихах, пересказах, чтении, спонтанной речи.	Закрепление навыков звуко-буквенного анализа. Деление слов на слоги. Определение последовательности звуков в словах.	30 мин	1
	Дифференциация звуков Л-Ль	Дифференцировать на слух эти звуки среди других звуков, слогов, слов. Закреплять понятия мягкости и твердости этих звуков.	30 мин	1
	Постановка звука Р	Формирование понятия места звука в слове. Выделение первого и последнего хорошо произносимого согласного звука	30 мин	1

		в слове, умения слышать звук «Л» в начале и в конце слова, развитие навыков звуко-буквенного анализа слов типа ум, му, мак.		
	Автоматизация звука Р; а) в прямом слоге в начале слова; б) в прямом слоге в середине слова; в) в закрытом слоге; г) в сочетании с согласными д) в играх, стихах, пересказах, чтении, спонтанной речи.	Выделение хорошо произносимого звука в середине слова. Закрепление навыков звуко-буквенного анализа. Деление слов на слоги. Определение последовательности звуков в словах: ма-ки, ра-ка, ру-кав, кран, кра-ны.	30 мин	1
	Всего		960 мин	32

2.2. Содержание рабочей программы дополнительного образования.

Этапы постановки и коррекции звуков.

I. Подготовительный этап.

Работа на подготовительном этапе направлена на выработку четких координированных движений органов артикуляционного аппарата, подготовку органов артикуляции к постановке тех или иных звуков.

II. Этап формирования первичных произносительных умений и навыков – 15-20 игр.

Постановка нарушенных звуков, используя различные способы: имитационный, механический, смешанный.

Постановка звуков происходит в такой последовательности, которая определена естественным (физиологическим) ходом формирования звукопроизношения у детей в норме:

Заднеязычные — К, Х, Г Свистящие — С, З, Ц, С', З' Шипящий — Ш шипящий – Ж шипящие Ч, Щ
соноры — Р, Р'; Л, Л'

Работа по постановке звуков проводится только индивидуально. Автоматизация поставленных звуков проводится в следующей последовательности:

- 1) изолированное произношение;
- 2) в слогах;
- 3) в словах;
- 4) в словосочетаниях;
- 5) в предложениях;
- 6) в тексте.

3. Дифференциация:

- 1) изолированных звуков;
- 2) в слогах;
- 3) в словах;
- 4) в словосочетаниях;
- 5) в предложениях;
- 6) в тексте.

Этап формирования коммуникативных умений и навыков. Этот этап подразумевает автоматизацию поставленных звуков в спонтанной речи. Этапы формирования звукопроизношения и фонематического слуха Этапы направления:

Развитие ручной моторики.

Игры на развитие ловкости, ручной моторики.

Цель: активизация моторной точности, координации, подготовка речевых зон головного мозга.

2. Пальчиковая гимнастика. Цель: движений пальцев рук общего характера (4-12 игр)
3. Развитие неречевых игровых упражнений: “Сдуй цветочек”, дыхания. “Листья в луже”, “Осенние листочки”, Цель: развитие длительного выдоха, формирование диафрагмального дыхания “Остуди суп”, “Шторм в стакане”, «Баскетбол» и т. д.
4. Развитие речевого дыхания. Игровые голосовые игры “Эхо”, и голоса. “Вьюга”, “Дует ветер” и т. д. Цель: развитие речевого дыхания на длительном плавном выдохе, различие высоты, силы, тембра голоса
5. Развитие артикуляторной моторики. Игры на развитие мышц лица. Гимнастика для челюстей, щек, губ. Цель: выработка правильных, полноценных движений языка. Артикуляционная гимнастика (см. Приложения) Цель: развитие артикуляторных органов.
6. Развитие слухового восприятия и внимания. Упражнения на узнавание неречевых звуков Цель: подготовка к различению на слух речевых единиц
7. Игра на развитие слухового внимания и восприятия, на точное восприятие речи окружающих - слов, слогов, звуков (“Найди картинку”, формирование установки “Близко — далеко” и др.)
8. Игра на оценку координаций общей и мелкой моторики
9. Игра на воспроизведение ритмов. Материалом для упражнений служат ведения ритмических структур Цель: подготовка к работе над звуко-слоговой структурой слова, ударением, интонационной выразительностью.
10. Развитие фонематического восприятия и элементарно близких по звуковому составу форм фонематического анализа. Игра на различение слов. Д/И. “Найди ошибку”, “Подбери картинки” и др. Цель: формирование умения различать слова близкие по звуковому составу, развивать умение выделять звук на фоне слова, первый и последний звук в слове.
11. Игра на развитие фонематического анализ. Д/И “Угадай, где спрятался звук?”

Постановка звука.

Цель: формирование первичных артикуляционно – произносительных навыков изолированного звука. Направления работы:

1. Развитие слухового восприятия, игры и упражнения на уточнение слухового образа отрабатываемого звука. Цель: уточнение слухового образа отрабатываемого звука: картинки-символа, соотносящейся со звуком.
2. Развитие фонематического анализа: слога, слова. Игра на выделение звука на фоне слова. Цель: выделение обрабатываемого звука на фоне слова.
3. Игра на развитие артикуляторной моторики. Комплексы упражнений (см. Приложение). Цель: уточнение артикуляции обрабатываемого звука.
4. Работа по непосредственной постановке звука. Цель: объединение изолированных артикуляционных элементов в единый артикуляционный уклад.

Автоматизация звука

1. Игра на имитацию слогов с рефлексивно — речедвигательными связями на звук в словах, словосочетаниях, различном речевом материале; чистоговорках, предложениях, связной речи. Цель: закрепление условно отрабатываемым звуком.
2. Игра на автоматизацию звуков, введение звука в слоги, слова, словосочетания, предложения, чистоговорки, связной речи.

Направления работы:

1. Введение звука в слоги, слова, словосочетания, связную речь (основное направление работы).
2. Развитие фонематических процессов.
3. Работа над просодической стороной речи.

Дифференциация звуков

Цель: развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной дифференциации, формирование фонематического анализа и синтеза.

1. Предварительный этап

- а) Уточнение артикуляции звука.
- б) Игры и упражнения на уточнение смешиваемых звуков.

Цель: уточнить произносительный и слуховой образ каждого из смешиваемых звуков в начале, в середине, в конце слова.

- в) Выделение звука на фоне слога, слова.
- г) Определение места звука в слове: в начале, в середине, в конце слова.
- д) Выделение слова с данным звуком

2. Этап слуховой произносительной дифференциации (речевой материал включает слова со смешиваемыми звуками)

Цель: сравнение конкретных смешиваемых звуков в предложениях. Дифференциация звуков в слогах, словах, связной речи, произносительном и слуховом плане.

3 этап. Заучивание стихов, диалогов, составление предложений, рассказов по картинкам, пересказы коротких текстов. Использовать автоматизированные и отдифференцированные звуки в естественных речевых условиях.

Цель: сформировать у ребенка безошибочного употребления произношения звуков речи во всех ситуациях общения, контролировать своё произношение.

Структура игры.

Каждая игра включает в себя несколько этапов:

1. Артикуляционная (речевая) гимнастика.

Цель: формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звука.

Подготовительные игры для постановки звука:

- статические:
 - «Желобок», «Заборчик», «Киска сердится», «Лопатка», «Улыбка», «Щётка».
- динамические:
 - для свистящих звуков: «Желобок», «Заборчик», «Лопатка», «Улыбка», «Фокус», «Футбол», «Щётка».
 - для шипящих: «Вкусное варенье», «Грибок», «Погреем руки», «Трубочка», «Чашечка», «Поймаем мышку за хвостик»,
 - для Р, Р': «Барабанщик», «Болтушка», «Гармошка», «Грибок», «Индюк», «Лошадка», «Маляр», «Пулемёт»
 - для Л: «Лопатка», «Накажем язык», «Улыбка».

2. Дыхательная гимнастика.

Цель: нормализация тонуса дыхательных мышц, закрепление навыка правильного дыхания.

Игра: «Задуй свечу», «Шторм в стакане», «Снегопад», «Листопад», «Понюхай цветочек», «Фокус», «Футбол» и др.

3. Пальчиковая гимнастика.

Цель: активизация речевой зоны путём воздействия на пальцы ребёнка методами пальчиковой гимнастики и массажа.

Игра с предметами: сжимать резиновые игрушки; катание мяча по наклонной плоскости; «колодец» из спичек, счётных палочек; и др.

Графические задания: трафареты, обводка, раскраска; дорисовывание недостающих деталей.

Серии последовательных движений (выполняются поочередно правой и левой рукой, затем двумя руками одновременно): «оса» — поочередно вращать большим, средним, указательным пальцем вправо и влево, «человек бежит» и др.

4. Развитие слухового внимания, фонематического восприятия.

Цель: развитие умения различать в произношении звуки, сходные по артикуляции или по звучанию.

Проводится параллельно с коррекцией звукопроизношения на отработанном в произношении материале.

5. Постановка звука.

Цель: вызывание отсутствующего звука или исправление искажённого звука

Постановка звуков в такой последовательности:

1. свистящие С, З, Ц, С', З'
2. шипящие Ш, Ж, Ч, Щ
3. соноры Л, Л'
4. соноры Р, Р'

5. Автоматизация поставленного звука.

Цель: закрепление правильного звукопроизношения в самостоятельной речи детей.

Автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь – в слогах со стечением согласных

7. Дифференциация звуков.

Цель: развитие умения различать звуки сходные по артикуляции и звучанию.

С-З, С-С, С-Ц, С-Ш;

Ж-З, Ж-Ш;

Ч-С, Ч-Т, Ч-Щ;

Щ-С, Щ-Т, Щ-Ч, Щ—Ш;

Р-Л, Р-Р, Р-Л, Р-Й, Л-Л;

Цель: развитие умения различать данный звук со сходным: по твердости — мягкости; по звонкости — глухости; по месту образования; по способу образования.

8. Развитие связной выразительной речи.

Цель: нормализация просодической стороны речи, обучение рассказыванию.

Проводится на базе правильно произносимых звуков, в лексических и грамматических упражнениях, по серии сюжетных картинок.

В процессе игры используются различные формы работы и методические приёмы:

— беседа;

— ролевая игра;

— дыхательные, артикуляционные и двигательные упражнения;

— чтение скороговорок;

2.3. Методическое обеспечение Программы.

Программа разработана на основе коррекции звукопроизношения «Программы обучения и воспитания с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной. Министерство Образования Российской Федерации Московский Государственный открытый педагогический институт. Москва — 1993

1. Н. В. Новоторцева «Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки — Ч; Щ» — Ярославль: Академия развития, 1996
2. Н. В. Новоторцева «Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки — Ш; Ж» — Ярославль: Академия развития, 1996
3. Н. В. Новоторцева «Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки — С; Сь» — Ярославль: Академия развития, 1996
4. Н. В. Новоторцева «Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки — З; Зь; Ц» — Ярославль: Академия развития, 1996
5. Н. В. Новоторцева «Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки — Р; Рь» — Ярославль: Академия развития, 1996
6. Н. В. Новоторцева «Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки — Л; Ль» — Ярославль: Академия развития, 1996

Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. Москва Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС

III. Организационный раздел Программы.

3.1. Материально - техническое обеспечение Программы

Для работы по постановке звукопроизношения

- столы, стулья

- большое зеркало
- зонды; вата; спирт;
- зеркала для индивидуальной работы;
- комплексы артикуляционной гимнастики:

Для постановки свистящих, шипящих звуков.

Для постановки звуков – Л, Л’

Для постановки звуков – Р, Р’

Для постановки заднеязычных звуков.

Учебно-демонстрационный материал (артикуляционные профили, фотографии артикуляционных упражнений, артикуляционные символы).

Коррекционные игры и упражнения и специально подобранные предметы для выработки правильного речевого дыхания. Для автоматизации и дифференциации звуков - Лото для автоматизации основных групп звуков. - Домино для автоматизации основных групп звуков - Игра «Аквариум» - Предметные картинки на основные группы звуков - Игрушки. - Настольные игры.

3.2. Организация деятельности по Программе.

Сроки реализации рабочей программы – 1 учебный год (октябрь – май) Реализация программы осуществляется поэтапно в соответствии с целями и задачами логопедического воздействия. Игры с детьми массовых групп 4- 7 лет. Каждый этап распределен по месяцам, определено количество игр, необходимых для данного этапа работы. Количество игр в неделю — 1, количество детей -1 или подгруппа. Продолжительность 1 игры –20-25-30 минут в зависимости от возраста детей.

Список литературы.

1. Н. В. Новоторцева «Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки — Ч; Щ» — Ярославль: Академия развития, 1996.
- 2 . Н. В. Новоторцева «Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки — Ш; Ж» — Ярославль: Академия развития, 1996.
3. Н. В. Новоторцева «Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки — С; Сь» — Ярославль: Академия развития, 1996.
4. Н. В. Новоторцева «Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки — З; Зь; Ц» — Ярославль: Академия развития, 1996.
5. Н. В. Новоторцева «Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки — Р; Рь» — Ярославль: Академия развития, 1996.
6. Н. В. Новоторцева «Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки — Л; Ль» — Ярославль: Академия развития, 1996.
- 7 .Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. Москва Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС 1998.
 1. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Индивидуально — подгрупповая работа с детьми по коррекции звукопроизношения. М. 1998.

КОМПЛЕКС АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ ДЛЯ ЗВУКОВ «С» и «СЬ»

Игра	Форма выполнения
«УЛЫБКА»	Удерживание губ в улыбке, зубы не видны.
«ЗАБОРЧИК»	Верхние и нижние зубы обнажены, губы растянуты в улыбке
«ПОЧИСТИТЬ ЗУБЫ»	Рот закрыт. Круговыми движениями языка провести между губами и зубами.
«ПТЕНЧИКИ»	Рот широко открыт, язык спокойно лежит в ротовой полости.
«ЛОПАТОЧКА»	Рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе
«ЧАШЕЧКА»	Рот широко открыт. Передний и боковой края широкого языка подняты, но не касаются зубов.
«ИГОЛОЧКА », «СТРЕЛОЧКА», «ЖАЛО»	Рот открыт. Узкий напряженный язык выдвинут вперед.
«ГОРКА », «КИСКА СЕРДИТСЯ ».	Рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка поднята вверх.
«ТРУБОЧКА ».	Рот открыт. Боковые края языка загнуты вверх.
«МАЛЯР »	Рот открыт. Широким кончиком языка, как кисточкой, ведём от верхних резцов до мягкого нёба.
«ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ »	Рот открыт. Широким кончиком языка облизать верхнюю губу и убрать язык в глубь рта.
«ОБЛИЖЕМ ГУБКИ ».	Рот приоткрыт. Облизать, сначала верхнюю, затем нижнюю губу по кругу.
«ТРУБОЧКА»	Вытягивание губ вперёд длинной трубочкой.
«ХОБОТОК ».	Вытягивание сомкнутых губ вперёд.

КОМПЛЕКС АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ ДЛЯ ЗВУКОВ «Ч». «Щ»

Игра	Форма выполнения
«ПРИКЛЕЙ КОНФЕТКУ»	Положить широкий язык на нижнюю губу. На кончик языка положить тоненький кусочек ириски, приклеить конфетку к нёбу за верхними резцами.
«ГАРМОШКА».	Рот раскрыт. Язык присосать к нёбу. Не отрывая языка от нёба, сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть Чок – чок – чок, я. весёлый язычок Побегу сейчас гулять, на крылечке загорать
«ПОЧИСТИТЬ ЗУБЫ»	Рот закрыт. Круговыми движениями языка провести между губами и зубами.
«НАКАЗАТЬ НЕПОСЛУШНЫЙ ЯЗЫК».	Учить расслаблять мышцы языка. Приоткрыть рот, положить язык на нижнюю губу и,

	пошлёпывая его губами, произносить – ПЯ, ПЯ, ПЯ
«ЛОПАТОЧКА»	Рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе
«СТРЕЛОЧКА», « ЖАЛО».	Рот открыт, узкий напряжённый язык выдвинут вперёд. В руки кисточку возьми — потолок побели
«ИГОЛОЧКА », «СТРЕЛОЧКА», «ЖАЛО»	Рот открыт. Узкий напряженный язык выдвинут вперед.
«ГОРКА », «КИСКА СЕРДИТСЯ ».	Рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка поднята вверх.
«ТРУБОЧКА ».	Рот открыт. Боковые края языка загнуты вверх.
«МАЛЯР »	Рот открыт. Широим кончиком языка, как кисточкой, ведём от верхних резцов до мягкого нёба.
«ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ »	Рот открыт. Широим кончиком языка облизать верхнюю губу и убрать язык в глубь рта.
«ОБЛИЖЕМ ГУБКИ ».	Рот приоткрыт. Облизать, сначала верхнюю, затем нижнюю губу по кругу.
«ТРУБОЧКА»	Вытягивание губ вперёд длинной трубочкой.
«КАТУШКА »	Рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, боковые края прижаты к верхним коренным зубам. Широкий язык «выкатывается» вперед и убирается в глубь рта.

КОМПЛЕКС АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ ДЛЯ ЗВУКОВ «Л» и «ЛЬ»

Игра	Форма выполнения
«ИНДЮК»	Приоткрыть рот, ПРОИЗВОДИТЬ ДВИЖЕНИЕ ШИРОКИМ ПЕРЕДНИМ КРАЕМ языка по верхней губе вперед и назад, стараясь не отрывать ЯЗЫК от губы.
«ПАРОХОД ГУДИТ».	Приоткрыть рот и длительно произносить звук [Ы]
«ПОЧИСТИТЬ ЗУБЫ»	Рот закрыт. Круговыми движениями языка провести между губами и зубами.
«НАКАЗАТЬ НЕПОСЛУШНЫЙ ЯЗЫК».	Учить расслаблять мышцы языка. Приоткрыть рот, положить язык на нижнюю губу и, пошлёпывая его губами, произносить – ПЯ, ПЯ, ПЯ
«ЛОПАТОЧКА»	Рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе
«ТРУБОЧКА ».	Рот открыт. Боковые края языка загнуты вверх.
«ИГОЛОЧКА », «СТРЕЛОЧКА», «ЖАЛО»	Рот открыт. Узкий напряженный язык выдвинут вперед.
«ГОРКА », «КИСКА СЕРДИТСЯ ».	Рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка поднята вверх.

«ТРУБОЧКА ».	Рот открыт. Боковые края языка загнуты вверх.
«МАЛЯР »	Рот открыт. Широким кончиком языка, как кисточкой, ведём от верхних резцов до мягкого нёба.
«ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ »	Рот открыт. Широким кончиком языка облизать верхнюю губу и убрать язык в глубь рта.
«ОБЛИЖЕМ ГУБКИ ».	Рот приоткрыт. Облизать, сначала верхнюю, затем нижнюю губу по кругу.
«ТРУБОЧКА»	Вытягивание губ вперёд длинной трубочкой.
«КАТУШКА »	Рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, боковые края прижаты к верхним коренным зубам. Широкий язык «выкатывается» вперед и убирается в глубь рта.

КОМПЛЕКС АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ ДЛЯ ЗВУКОВ «З» и «ЗЬ», «Ц»

Игра	Форма выполнения
«ПОЧИСТИТЬ ЗУБЫ»	Рот закрыт. Круговыми движениями языка провести между губами и зубами.
«ЗАГНАТЬ МЯЧ В ВОРОТА».	Вытянуть губы вперёд трубочкой ит длительно дуть на ватный шарик, загоняя его между двумя кубиками.
«ПОЧИСТИТЬ ЗУБЫ»	Рот закрыт. Круговыми движениями языка провести между губами и зубами.
«НАКАЗАТЬ НЕПОСЛУШНЫЙ ЯЗЫК».	Учить расслаблять мышцы языка. Приоткрыть рот, положить язык на нижнюю губу и, пошлёпывая его губами, произносить – ПЯ, ПЯ, ПЯ
«ЛОПАТОЧКА»	Рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе
«ЧАСИКИ », «МАЯТНИК ».	Рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счёт педагога к уголкам рта.
«ИГОЛОЧКА », «СТРЕЛОЧКА», «ЖАЛО»	Рот открыт. Узкий напряженный язык выдвинут вперед.
«ГОРКА », «КИСКА СЕРДИТСЯ ».	Рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка поднята вверх.
«ТРУБОЧКА ».	Рот открыт. Боковые края языка загнуты вверх.
«МАЛЯР »	Рот открыт. Широким кончиком языка, как кисточкой, ведём от верхних резцов до мягкого нёба.
«ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ »	Рот открыт. Широким кончиком языка облизать

	верхнюю губу и убрать язык в глубь рта.
«ОБЛИЖЕМ ГУБКИ ».	Рот приоткрыт. Облизать, сначала верхнюю, затем нижнюю губу по кругу.
«ТРУБОЧКА»	Вытягивание губ вперёд длинной трубочкой.
«КАТУШКА »	Рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, боковые края прижаты к верхним коренным зубам. Широкий язык «выкатывается» вперед и убирается в глубь рта.

КОМПЛЕКС АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ ДЛЯ ЗВУКОВ «Ш», «Ж»

Игра	Форма выполнения
«НАКАЗАТЬ НЕПОСЛУШНЫЙ ЯЗЫК».	Учить расслаблять мышцы языка. Приоткрыть рот, положить язык на нижнюю губу и, пошлёпывая его губами, произносить – ПЯ, ПЯ, ПЯ
«ПРИКЛЕЙ КОНФЕТКУ».	Положить широкий язык на нижнюю губу. На кончик языка положить тоненький кусочек ириски, приклеить конфетку к нёбу за верхними резцами
«ПОЧИСТИТЬ ЗУБЫ»	Рот закрыт. Круговыми движениями языка провести между губами и зубами.
«НАКАЗАТЬ НЕПОСЛУШНЫЙ ЯЗЫК».	Учить расслаблять мышцы языка. Приоткрыть рот, положить язык на нижнюю губу и, пошлёпывая его губами, произносить – ПЯ, ПЯ, ПЯ
«ЛОПАТОЧКА»	Рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе
«ТРУБОЧКА ».	Рот открыт. Боковые края языка загнуты вверх.
«ИГОЛОЧКА », «СТРЕЛОЧКА», «ЖАЛО»	Рот открыт. Узкий напряженный язык выдвинут вперед.
«ГОРКА », «КИСКА СЕРДИТСЯ ».	Рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка поднята вверх.
«КАЧЕЛИ ».	Рот открыт. Напряженным языком тянуться к носу и подбородку, либо к верхним и нижним резцам.
«МАЛЯР »	Рот открыт. Широким кончиком языка, как кисточкой, ведём от верхних резцов до мягкого нёба.
«ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ »	Рот открыт. Широким кончиком языка облизать верхнюю губу и убрать язык в глубь рта.
«ОБЛИЖЕМ ГУБКИ ».	Рот приоткрыт. Облизать, сначала верхнюю, затем нижнюю губу по кругу.
«ТРУБОЧКА»	Вытягивание губ вперёд длинной трубочкой.
«БУБЛИК », «РУПОР »	Зубы сомкнуты. Губы округлены и чуть выдвинуты вперёд. Верхние и нижние резцы видны. Чередование положений губ:

КОМПЛЕКС АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ ДЛЯ ЗВУКОВ «Р» «РЬ»

Игра	Форма выполнения
«ПТЕНЧИКИ».	Рот широко открыт, язык спокойно лежит в ротовой полости.
«ЧАШЕЧКА»	Рот широко открыт. Передний и боковой края широкого языка подняты, но не касаются зубов.
«ПОЧИСТИТЬ ЗУБЫ»	Рот закрыт. Круговыми движениями языка провести между губами и зубами.
«СПРЯЧЬ КОНФЕТКУ »	Рот закрыт. Напряженным языком упереться то в одну, то в другую щеку.
«ЛОПАТОЧКА»	Рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе
«ТРУБОЧКА ».	Рот открыт. Боковые края языка загнуты вверх.
«ГАРМОШКА »	Рот раскрыт. Язык присосать к нёбу. Не отрывая языка от нёба, сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть.
«ГОРКА », «КИСКА СЕРДИТСЯ ».	Рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка поднята вверх.
«КАЧЕЛИ ».	Рот открыт. Напряженным языком тянуться к носу и подбородку, либо к верхним и нижним резцам.
«МАЛЯР »	Рот открыт. Широким кончиком языка, как кисточкой, ведём от верхних резцов до мягкого нёба.
БУБЛИК », «РУПОР ».	Зубы сомкнуты. Губы округлены и чуть выдвинуты вперёд. Верхние и нижние резцы видны. Чередование положений губ:
«ОБЛИЖЕМ ГУБКИ ».	Рот приоткрыт. Облизать, сначала верхнюю, затем нижнюю губу по кругу.
«ТРУБОЧКА»	Вытягивание губ вперёд длинной трубочкой.
«БУБЛИК », «РУПОР »	Зубы сомкнуты. Губы округлены и чуть выдвинуты вперёд. Верхние и нижние резцы видны. Чередование положений губ:

Приложение 2.**Карта наблюдения за освоением Программы**

№	Ф.И. ребенка	Возраст ребенка	Моторика	Фонематический слух	Звукопроизношение	Артикуляционный аппарат
1						
2						
						Всего баллов

В графе «Итого» подсчитывается коэффициент выполнения:

коэффициент = сумма баллов / количество детей. Высокий уровень: Средний уровень: Низкий уровень.

Приложение 3.**Календарный график организации детской деятельности.**

№	месяц	число	Время проведения	Форма	Кол-во часов	Тема	Место проведения	Форма контроля