

# ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОО В ЧАСТИ РАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ.



МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКОГО САДА № 13  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОД НОВОРОССИЙСК



Социально-личностное развитие - это развитие положительного отношения ребенка к себе, другим людям, окружающему миру, коммуникативной и социальной компетентности детей. В настоящее время важнейшей основой полноценного социально-личностного развития ребенка является его положительное самоощущение: уверенность в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.

Развитие социальной компетентности — важный и необходимый этап социализации ребёнка в общем процессе усвоения им опыта общественной жизни и общественных отношений. Именно поэтому в соответствии с Концепцией модернизации содержания образования, Программа развития нашего ДОО построена в русле личностно-ориентируемого подхода, помогающего ребёнку на ранней стадии развития формироваться, как успешная личность.

Образ самого себя складывается у ребенка и условиях взаимодействия его индивидуального опыта и общения с другими людьми.

## СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО С НОВОРОССИЙСКИМ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИМ КОЛЛЕДЖЕМ



В дошкольном учреждении накоплен определенный опыт социального партнерства. На протяжении многих лет дошкольное учреждение работает в инновационном режиме, разрабатывая систему и направления к комплексному подходу при ознакомлении дошкольников с профессиями города.

Вся эта деятельность проходит в тесном сотрудничестве с Новороссийским социально-педагогическим колледжем. В совместной деятельности были отработаны следующие инновационные проекты:

2011 год. «Использование информационно - коммуникационных технологий в процессе ознакомления детей дошкольного возраста с профессиями города»

2014 год. «Организация работы по ранней детской профориентации в рамках сотрудничества с социально-педагогическим колледжем»

2017 год. «Создание мобильных интерактивных мастерских «Кем быть?» как одно из направлений комплексной работы с детьми дошкольного возраста по ранней профориентации».

2019 год. «Реализация сетевой модели «Детский сад – педагогический колледж» как средство успешного развития технического творчества детей дошкольного возраста»

## ТЕХНОЛОГИЯ ЭФФЕКТИВНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ Н.П. ГРИШАЕВОЙ



В нашем саду проводят клубные часы. Технология состоит в том, что дети могут в течение одного часа свободно перемещаться по детскому саду, «заходить в гости» в кабинеты педагогов, в любые группы, музыкальный и физкультурный залы, где им будут предложены увлекательные занятия и игры. Через час по звуковому сигналу ребята возвращаются в свои группы.

После завершения клубного часа, все дети-участники, каждый в своей группе, с воспитателем, садятся в круг на ковре. Начинается обсуждение – «рефлексивный круг» на котором дети рассказывают, где побывали, чем занимались, что понравилось.



## **КИНОЛОГ У НАС В ГОСТЯХ.**

По нашему приглашению, к нам в детский сад приехала знаменитая кинолог нашего города Наталья Берёза со своей служебной собакой по кличке Калина. Наталья рассказала нам самые интересные моменты и факты о своей работе, провела беседу с детьми о безопасности и даже устроила нам показательные выступления Калины. Дети увидели, как собака ищет сумку в которой находится имитатор запрещённых веществ, обезвреживает преступника и обследует территорию детского сада. Было очень интересно наблюдать за всем происходящим. Дети рассказывали стихи и подарили гостям картину, которую самостоятельно рисовали ко дню кинолога. В будущем кто-то из ребят нашего сада, вспоминая этот день, наверняка захотят стать кинологом или просто служить в полиции!!!



## **ВОСПИТАННИКИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ У НАС В ГОСТЯХ.**

Все знают как полезно и приятно слушать хорошую музыку. Особенно полезно малышам. Особенно живую музыку. Ведь звучание живой музыки не сравнится с любой записью.

Количество исследований, связывающих музыку с улучшением образовательных результатов детей, впечатляет. Еще древнегреческий философ Платон подчеркивал важность обучения музыке. Он говорил: «Я бы обучал детей музыке, физике и философии. Но важнее всего музыка, музыкальная композиция и все виды искусства - это ключи к обучению».

Лучший возраст для начала обучения зависит от ребенка, его развития и инструмента, на котором он планирует учиться играть. Моцарт играл на скрипке в возрасте до 3 лет, Шопен на фортепиано - в 5 лет. Основной признак того, что дети готовы заниматься - это способность концентрироваться на уроках музыки. Хорошо, если ребенок будет знать цифры и буквы.

# СОТРУДНИЧЕСТВО ДОШКОЛЬНОГО УРЕЖДЕНИЯ С СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИМ КОЛЛЕДЖЕМ.







