

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ЭЛЕКТРОСТАЛЬ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГИМНАЗИЯ 9» (ДОШКОЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ)

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического совета
МОУ «Гимназии № 9»
(протокол от 25.05.2022 г. №4)

УТВЕРЖДЕНО

Приказом от «31» мая 2022 г. № 98-од/до
Директор МОУ «Гимназия № 9»
_____ Шеляпина И.И.

Рабочая программа платной дополнительной услуги

**Арт-салон «Разноцветный мир»
(художественно-эстетическое развитие)**

Возраст детей 4 - 7 лет.

Срок реализации программы – 3 года

Составитель:
Головина Т.А.,
воспитатель

г.о.Электросталь
2022 год

Содержание

1. Пояснительная записка.....	2
1.1 Актуальность Программы.....	3
1.2 Цели и задачи реализации Программы.....	4
1.3 Принципы и подходы к реализации Программы.....	4
1.4 Характеристики особенностей развития детей среднего, старшего и подготовительного дошкольного возраста.....	4
1.5 Ожидаемые результаты реализации дополнительной платной услуги.....	6
1.6 Материально-техническое обеспечение программы.....	7
1.7 Виды и техники нетрадиционного рисования.....	8
2. Организация деятельности по Программе.....	10
3. Содержание Программы	14
4. Методическое обеспечение	28
Список литературы	30
Приложение №1 Ведомость наблюдения за освоением Программы.....	31
Приложение №2 Календарный график организации детской деятельности.....	34

1. Пояснительная записка

Необходимость развития творческих способностей человека и их важность для формирования полноценной личности, способной к самоопределению и саморазвитию, сегодня трудно переоценить.

Наиболее эффективным средством для развития творческого мышления детей является художественно – творческая деятельность.

Художественно – творческая деятельность (рисование) – очень интересна для ребенка – дошкольника, так как удовлетворяет его потребность в деятельности вообще и в продуктивной деятельности в частности; в необходимости отражения полученных впечатлений от окружающей жизни, потребности отражения и выражения своего отношения к увиденному, пережитому.

В дошкольном возрасте у детей закладываются основы всестороннего, гармоничного развития, фундамент творческих начал. Занятия изобразительной деятельностью способствуют активному освоению окружающего мира посредством изобразительного искусства как наиболее доступного в дошкольном возрасте виде творчества, важной чертой которого является неотделимость эмоций от процесса восприятия, мышления и воображения. Художественное творчество в дошкольном возрасте непосредственно влияет на формирование позитивного отношения к действительности, а системные занятия способствуют всестороннему развитию (эстетическому, интеллектуальному, трудовому, физическому) и помогают в подготовке к школе.

Программа представляет собой последовательную систему формирования эстетического отношения и художественных способностей детей 4 – 7 лет в изобразительной деятельности и отражает содержательный минимум и требования, предъявляемые к знаниям, умениям и навыкам дошкольников.

В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует у себя способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета, а также специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. Применяя нетрадиционные приёмы в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и активности. В них используются необычные сочетания материалов и инструментов, несомненным, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология выполнения интересна и доступна детям. Используемые методы: позволяют тренировать руку ребенка к письму; позволяют изучить многоцветное изображение предметов; формируют эмоционально-положительное отношение к процессу рисования; способствуют развитию воображения, восприятия и познавательных способностей.

Адресат Программы- дети средней, старшей и подготовительной к школе группы.

Объём и срок реализации Программы – 3 года. Программа реализуется с сентября по май

Форма организации – очная.

1.1 Актуальность

Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность ребенка.

Еще Аристотель подчеркивал, что занятия по рисованию способствуют разностороннему развитию личности ребенка. Об этом писали выдающиеся педагоги прошлого: Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, Ф. Фребель, многие русские преподаватели, педагоги, психологи. Работы специалистов свидетельствуют, что художественно-творческая деятельность отвлекает детей от грустных событий, снимает нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние.

В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается, как формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы. Человек будущего должен быть созидателем, личностью с развитым чувством и активным творческим началом. Развитие творчества - это один из «мостиков», ведущих к развитию художественных способностей. В каждой группе есть дети, которые выделяются на фоне остальных на занятиях по рисованию. Они всегда стараются дополнить рисунок, создаваемый по образцу деталями, которые делают работу неповторимой и уникальной. В простой, казалось бы, закорючке они видят целый мир – то это необыкновенный цветок, то летящая птица, которая тут же превращается в русалку.

Есть взгляд – взгляд художников. Суть его в том, что ребенок должен получать удовольствие от работы с краской и кистью, у него следует развивать чувство прекрасного, способность получать наслаждение от рисования.

Новизной и отличительной особенностью программы «Волшебная кисточка» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

1.2 Цели и задачи реализации Программы

Цель Программы –развивать у детей навыки и умения **изобразительного творчества**, используя нетрадиционные техники **изображения**.

Задачи:

1. Развивать интерес к различным техникам нетрадиционного художественного творчества.
2. Учить создавать свой неповторимый образ, в рисунках по нетрадиционному рисованию используя различные техники рисования.
3. Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
4. Развивать у детей чувство формы, композиции, цвета, ритма, пропорции.
5. Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

1.3 Принципы построения работы по рисованию:

Программа построена с учётом важнейших дидактических принципов организации изобразительной деятельности с детьми дошкольного возраста:

Принцип психологической комфортности – создание условий, в которых дети чувствуют себя «как дома», снятие стрессообразующих факторов, ориентация детей на успех, а главное, ощущение радости, получение удовольствия от самой деятельности.

Принцип творчества – максимальная ориентация на творческое начало, приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Принцип целостного представления о мире. Личностное отношение ребёнка к полученным знаниям и умениям применять их в своей практической деятельности.

Принцип вариативности. Предполагает понимание детьми возможности различных вариантов решения задач.

Принцип дифференциации. Учёт возрастных особенностей.

Принцип доступности. Учёт возрастных особенностей детей; адаптированность материала к возрасту.

Принцип наглядности. Учёт особенностей мышления.

Принцип систематичности и последовательности. Постепенная подача материала от простого к сложному; повторение усвоенного.

1.4 Характеристики особенностей развития детей среднего, старшего и подготовительного дошкольного возраста

Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет.

У детей в возрасте 4-х , 5-ти лет ярче проявляются изобразительные способности. Многое зависит от эмоционального развития ребенка. Некоторые дети в этом возрасте начинают

складывать буквы в слова, пытаются писать свое имя, некоторые сначала не знают, что рисуют, просто наносят каракули, а потом говорят, что нарисовали., исходя из этой произвольно нарисованной картинки. . Чаще всего, изображая человека, воспроизводят «голова-ногов», где ручки и ножки растут прямо от головы. В работе с красками некоторым важно просто покрасить лист, насладиться процессом прокрашивания его краской. При этом не всегда важен цвет. Часто работы хорошо сгармонизированы по цвету и композиции. Не всегда цвет объекта бывает соотношен с реальным цветом. Рисуя, например, любимую куклу, ребенок может нарисовать лицо зеленым цветом. На вопрос , почему, ответит — просто так красивее. И действительно, зеленый цвет лица уместен в его композиции. Дети могут уже услышать более сложную задачу, поставленную педагогом, и решить ее под его руководством; охотно повторяют за ним и друг за другом, лепят, пишут красками, рисуют, украшают.

«Задача этого года обучения- эмоциональное, игровое вовлечение детей в образное познание окружающего мира через разнообразные виды художественной деятельности.

Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию; совершенствуется речь, в том числе ее звуковая сторона.

Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет

В этом возрасте у детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.

Этот возраст - ключевой в развитии воображения. Нестандартные и нетрадиционные приемы творчества позволяют каждому ребенку более полно раскрыть свои чувства и способности. При использовании этих приемов ребенок учится не бояться проявлять свою фантазию, так как они не обращают ребенка к стандарту, не вводят его в какие-то рамки.

Рисуя, ребенок дает выход своим чувствам, желаниям, благодаря рисованию он постигает, иногда моделирует действительность, легче воспринимает болезненные для него образы и события. Оригинальное рисование раскрывает креативные возможности ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер и настроение. Освоение нетрадиционных методов рисования, позволяет наполнить занятие положительными эмоциями, сделать каждое занятие праздником. Нетрадиционные методы рисования развивают у детей логическое и абстрактное мышление, фантазию, наблюдательность, внимание и уверенность в себе. Нетрадиционные методы рисования можно использовать не только на занятиях по изобразительной деятельности, но и на других занятиях и в свободное от занятий время.

В результате использования нетрадиционных способов рисования дети приобретают знания, умения, навыки изобразительной деятельности; учатся чувствовать и применять цвет, форму, линию, материал как средство выражения образа; не только замечать прекрасное в жизни, но и отражать это в своем творчестве; а также самостоятельно осуществляют поиск нестандартных путей решения художественного образа. При использовании различных способов рисования осуществляется развитие чувственно-двигательной координации. Рисуя, ребенок дает выход своим чувствам, желаниям, мечтам.

1.5 Ожидаемые результаты реализации Программы:

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях каждому ребенку предоставляется возможность проявить себя, испытать радость творческого созидания. Темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала. Это должно способствовать овладению детьми знаниями, умениями и навыками в процессе рисования, выявлению и осознанию детьми своих способностей, формированию самоконтроля.

Ожидаемый результат в средней группе.

посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки.
- Расширение и обогащение художественного опыта.
- Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
- Сформируются навыки трудовой деятельности
- активность и самостоятельность детей в изодетельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- Умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства

Ожидаемый результат в старшей группе.

- Формирование у детей старшего дошкольного возраста знаний о нетрадиционных способах рисования;
- Владение дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;

- Умение воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования;
- Развитие индивидуальных творческих способностей дошкольников и интереса к коллективной творческой деятельности посредством использования нетрадиционной техники рисования;
- Вовлечение родителей в педагогический процесс ДОУ, укрепление заинтересованности родителей в сотрудничестве с ДОУ;
- Оформление выставок детских работ.

Ожидаемые результаты в подготовительной группе.

- Развитие творческих способностей в художественном творчестве детей.
- Совершенствование ручной моторики; воспитание интереса и совершенствование устойчивых технических навыков в рисовании, лепке.
- Умение самостоятельно искать нужное решение.
- Способность осуществлять практическое моделирование и экспериментирование.
- Овладение детей нетрадиционными приемами и техниками рисования для развития художественного творчества.
- Способность к эстетической оценке своих работ и работ других детей.
- Навыки коммуникативного общения.
- Участие в конкурсах и выставках детского творчества районного и республиканского характера.
- Художественно-творческая деятельность предполагает выполнение терапевтической функции, отвлекает дошкольников от печальных событий, обид, снимает нервное напряжение, страх, вызывает радостное, приподнятое настроение; обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

В результате работы по Программе дети:

1. Узнают много об окружающем мире, т.к. занятия проходят по определенным темам.
2. Учатся использовать в одной работе разные изобразительные материалы.
3. Учатся рисовать различными материалами.
4. Используют в работе различные дополнительные материалы (пакеты, пластилин, бусины, монетки.)
5. Развивают навыки по составлению сюжетов.
6. Экспериментируют.
7. Развивается связная речь.
8. Формируются технические навыки.
9. Учатся уважительному отношению к работам товарищей и объективной оценке своей работы.

Формы отслеживания и фиксации результатов.

В процессе реализации Программы ведётся календарный график организации детской деятельности (Приложение №1), журнал посещаемости (Приложение №2)

Мониторинг проводится в начале организации деятельности по Программе (сентябрь) и в конце освоения (май)

Форма фиксации результатов – таблица «Карта наблюдений за освоением Программы» (Приложение №3)

1.6. Материально-техническое обеспечение программы

Материальное обеспечение программы:

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти; кисти.

Материально – технические (пространственные) условия организации художественного творчества детей:

- Уголок художественного творчества в группе.
- Кабинет по изобразительной деятельности.
- Выставка рисунков в холле дошкольного учреждения.

Наглядный материал:

- Иллюстрации и репродукции картин художников;
- Наглядно - дидактический материал;
- Игровые атрибуты;
- Стихи, загадки;
- Открытки для рассматривания;
- Коллекция программных произведений искусства.

1.7 Виды и техники нетрадиционного рисования.

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

Монотипия предметная

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

Монотипия пейзажная

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток).

Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того, как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

Кляксография с трубочкой

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

Отпечатки листьев

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие, кисти).

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Рисование пальчиками

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой, и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Восковые мелки + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

Свеча + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

Набрызг

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (55 см).

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

Тычок жесткой полусухой кистью.

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, плотная бумага.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется

весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Ниткография.

Средства выразительности: цвет, линия, фактура.

Материал: ворсистая нитка, лист бумаги, краски, кисти.

Способ получения изображения: дети выкладывают на половинке листа бумаги прокрашенные в краску нити, закрывают второй половинкой бумаги, придерживая лист резко выдергивают нитку. Можно использовать нити разных цветов.

Рисование по мокрому.

Средства выразительности: пятно.

Материалы: акварельная бумага, вода, акварель, мягкая кисть.

Для выполнения работы необходимо смочить лист чистой водой, а потом кистью или каплями нанести изображение. Оно получится как бы размытое под дождем или в тумане.

Мыльные пузыри.

Средства выразительности: цвет, фактура, пятно.

Материалы: гуашь, жидкое мыло, вода, трубочка для коктейля, плотный лист бумаги.

В крышке смешать 5 ст. л. гуашь, 1 ст. л. мыло, 1 ч.л. воду. Опустите в смесь трубочку и подуть так, чтобы получились мыльные пузыри. Взять лист бумаги, и осторожно прикоснуться ею к пузырям, как бы перенося их на бумагу.

Оттиск смятой тканью.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдо, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая ткань.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую ткань к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдо, и ткань.

Оттиск фруктами.

Средства выразительности: цвет, пятно.

Материалы: любые фрукты разрезанные пополам, блюдо с гуашью, плотная бумага.

Способ получения изображения: ребенок окунает фрукт в блюдо с краской и наносит отпечаток на бумагу.

Пуантилизм (рисование тычком).

Средства выразительности: цвет, пятно.

Материалы: емкость с гуашью, ватная палочка, лист бумаги.

Способ получения изображения: ребенок окунает в емкость с краской, ватную палочку и наносит изображение на лист. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. При необходимости изображение дорисовывается кистью.

2. Организация деятельности по Программе

Программа рассчитана на 3 года. Для успешного освоения Программы численность детей в группе должна составлять не более 12 воспитанников. Деятельность проводится для детей 4-5 лет по 20 минут, 5-6 лет по 25 минут, для детей 6-7 лет по 30 минут.

Тематический план организации по Программе с детьми 4-5 лет.

№	Тема	Кол-во встреч	Время встречи
1.	«Лесные колючки»	1	20 минут
2.	«Осенние листья»	1	20 минут
3.	«Осенний пейзаж»	1	20 минут
4.	«Я шагаю по ковру из осенних листьев»	1	20 минут
5.	«Я люблю пушистое, я люблю колючее»	1	20 минут
6.	«Первый снег»	1	20 минут
7.	По замыслу	1	20 минут
8.	«Снегопад»	1	20 минут
9.	«Волшебные снежки»	1	20 минут
10.	«Зимняя ночь» 1 занятие	1	20 минут
11.	«Зимняя ночь» 2 занятие	1	20 минут
12.	«Ёлочка нарядная»	1	20 минут
13.	«Зимний лес»	1	20 минут
14.	«Лесной сторож» (филин)	1	20 минут
15.	«Пингвины на льдинах» 1 занятие (снег, лёд, полярная ночь)	1	20 минут
16.	«Пингвины на льдинах» 2 занятие (пингвины)	1	20 минут
17.	По замыслу	1	20 минут
18.	«Лодочка»	1	20 минут
19.	«Семёновские матрёшки» 1 занятие	1	20 минут
20.	«Семёновские матрёшки» 2 занятие	1	20 минут
21.	«Открытка для мамы (мамины любимые цветы)»	1	20 минут
22.	«Моя мама»	1	20 минут
23.	«Рамка для фотографии»	1	20 минут
24.	По замыслу	1	20 минут
25.	«Фантастическая планета»	1	20 минут
26.	«Звёздное небо»	1	20 минут
27.	«Старинная картина»	1	20 минут
28.	«Краски моря» 1 занятие	1	20 минут
29.	«Краски моря» 2 занятие	1	20 минут
30.	«Как я люблю одуванчики»	1	20 минут
31.	По замыслу	1	20 минут
32.	«Расцвели цветы»	1	20 минут
33.	«Краски моря» 2 занятие	1	20 минут
34.	«Как я люблю одуванчики»	1	20 минут
35.	По замыслу	1	20 минут
36.	«Расцвели цветы»	1	20 минут
	Итог:		720 минут= 12 часов

Тематический план организации деятельности по Программе с детьми 5-6 лет

№	Тема	Кол-во встреч	Время встречи
1.	«Осеннее дерево»	1	25 минут
2.	«Рисуем листопад»	1	25 минут
3.	«Пёстрый котёнок»	1	25 минут
4.	«Красная смородина»	1	25 минут
5.	«Волшебная страна-подводное царство»	1	25 минут
6.	«Разноцветные рыбки»	1	25 минут
7.	«Унылая пора! Очей очарованье»	1	25 минут
8.	«Рисуем по шаблону»	1	25 минут
9.	«Рисунки-невидимки»	1	25 минут
10.	«Снегири на ветках»	1	25 минут
11.	«Зимние узоры»	1	25 минут
12.	«Письмо для Деда мороза»	1	25 минут
13.	«В лесу родилась елочка»	1	25 минут
14.	«Волшебница зима»	1	25 минут
15.	«Сказочный зимний лес»	1	25 минут
16.	«Семья снеговиков»	1	25 минут
17.	«Музыкальный рисунок»	1	25 минут
18.	«Разноцветное небо»	1	25 минут
19.	«Солёное море»	1	25 минут
20.	«Красивые картинки из разноцветной нитки»	1	25 минут
21.	«Подарок для мамы»	1	25 минут
22.	«Превращение ладошки»	1	25 минут
23.	«Пейзаж у озера»	1	25 минут
24.	«Весенняя фантазия»	1	25 минут
25.	«Волшебные цветы»	1	25 минут
26.	«Планеты»	1	25 минут
27.	«Космические дали»	1	25 минут
28.	«Праздничная верба»	1	25 минут
29.	«Праздничный салют»	1	25 минут
30.	«Одуванчик вдруг расцвёл»	1	25 минут
31.	«Радуга-дуга»	1	25 минут
32.	«Разноцветные бабочки».	1	25 минут
33.	«Праздничный салют»	1	25 минут
34.	«Одуванчик вдруг расцвёл»	1	25 минут
35.	«Радуга-дуга»	1	25 минут
36.	«Разноцветные бабочки».	1	25 минут
	Итог:		900 минут= 15 часов

Тематический план организации деятельности по Программе с детьми 6-7 лет

№	Тема	Кол-во встреч	Время встречи
1.	«Домик»	1	30 минут
2.	«Волшебники страны Рисовандии»	1	30 минут
3.	«По замыслу»	1	30 минут
4.	«Причёска для бабушки»	1	30 минут
5.	«Любопытный ёжик»	1	30 минут
6.	«Украсть рукавицу»	1	30 минут
7.	«Пейзаж»	1	30 минут
8.	«Берёза в снегу»	1	30 минут
9.	«Морозные узоры»	1	30 минут
10.	«Звёздное небо»	1	30 минут
11.	«Невидимки»	1	30 минут
12.	«Нарисуй, что хочешь»	1	30 минут
13.	«Загадки»	1	30 минут
14.	«Новые игрушки»	1	30 минут
15.	«Мой сон»	1	30 минут
16.	«На что похоже?»	1	30 минут
17.	«Наша улица»	1	30 минут
18.	«На что похоже?»	1	30 минут
19.	«Музыка»	1	30 минут
20.	«Придумай и дорисуй»	1	30 минут
21.	«Открытка»	1	30 минут
22.	«Букет незабудок для мамы»	1	30 минут
23.	«Ледоход»	1	30 минут
24.	«По замыслу»	1	30 минут
25.	«Верб»	1	30 минут
26.	«Аленький цветочек»	1	30 минут
27.	«Езда на автомобиле»	1	30 минут
28.	«Грибная полянка»	1	30 минут
29.	«Сирень»	1	30 минут
30.	«Облака»	1	30 минут
31.	«Цветочная поляна»	1	30 минут
32.	«Одуванчики»	1	30 минут
33.	«Сирень»	1	30 минут
34.	«Облака»	1	30 минут
35.	«Цветочная поляна»	1	30 минут
36.	«Одуванчики»	1	30 минут
	Итого:		1080 минут= 18 часов

3. Содержание Программы

Данная программа направлена на развитие художественно – творческих способностей детей через обучение нетрадиционным техникам рисования.

В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Перспективное планирование для детей среднего возраста (4-5 лет)

№	Месяц	Тема	Программные задачи
1.	Октябрь 1 2 3 4	«Лесные колючки»	Закрепить умение пользоваться техниками «тычок жёсткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой». Учить выполнять рисунок тела ёжика (овал) тычками без предварительной работы (прорисовки) карандашом. Учить дополнять изображение подходящими деталями, в том числе – сухими листьями.
2.		«Осенние листья»	Познакомить детей с техникой «тиснение». Учить обводить шаблоны листьев простой формы, делать на них тиснение.
3.		«Осенний пейзаж»	Закрепить умение вырезать листья и приклеивать их на деревья, приём – тычkovание. Учить делать ёжика, грибочки для него. Развивать чувство композиции.
4.		«Я шагаю по ковру из осенних листьев»	Познакомить с техникой печатания листьями. Закрепить умение работать с техникой печати по трафарету. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати.
5.	Ноябрь 1 2 3 4	«Я люблю пушистое, я люблю колючее»	Тычок жёсткой кистью, оттиск скомканной бумагой, поролоном
6.		«Первый снег»	Учить рисовать дерево без листьев в технике монотипии, сравнивать способ его изображения с изображением дерева с листьями. Закрепить умение изображать снег, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции
7.		По замыслу	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Учить самостоятельно выбирать технику и тему.
8.		«Снегопад»	Упражнять в рисовании концом кисти. Закреплять умение смешивать белую гуашь с синей, фиолетовой. Развивать воображение, чувство

			композиции.
9.	Декабрь 1	«Волшебные снежки»	Учить детей украшать тарелочки и подносы узором из снежинок различной формы и размера. Упражнять в рисовании концом кисти. Закрепить умение смешивать белую гуашь с синей, фиолетовой. Развивать воображение, чувство композиции
10.	2	«Зимняя ночь» 1 занятие	Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой чёрно – белого граттажа. Учить натирать лист бумаги свечой, следить, чтобы весь лист был покрыт стеарином. Учить смешивать гуашь и клей в одинаковой пропорции, наносить состав на покрытую стеарином поверхность листа.
11.	3	«Зимняя ночь» 2 занятие	Учить детей передавать настроение тихой зимней ночи с помощью графики. Упражнять в таких средствах выразительности, как линия, штрих.
12.	4	«Ёлочка нарядная»	Учить детей изготавливать плоскостные ёлочные игрушки (в технике акварель+восковой мелок) для украшения ёлочки (коллективная работа, выполненная обрыванием). Закрепить умение украшать различные геометрические формы узорами, как на ёлочных игрушках. Учить украшать ёлку бусами, используя рисование пальчиками.
13.	Январь 1	«Зимний лес»	Учить детей изображать хвойный лес методом тычка полусухой кистью, упражнять в рисовании снега печатью поролоном, придавать «искристость», приклеивая нарезанный дождик.
14.	2	«Лесной сторож» (филин)	Учить детей создавать выразительный образ филина, используя технику тычка мятой бумагой. Развивать умение пользоваться выразительными средствами графики. Закрепить навыки работы с данными материалами.
15.	3	«Пингвины на льдинах» 1 занятие (снег, лёд, полярная ночь)	Учить изображать снег, лёд и полярную ночь, используя гуашь различных цветов, смешивая её прямо на бумаге. Закрепить понятие о холодных цветах. Упражнять в аккуратном закрашивании всей поверхности листа, изображать пористые облака с помощью печати поролоном.
16.	4	«Пингвины на льдинах» 2 занятие (пингвины)	Совершенствовать умение в смешивании белой и чёрной краски прямо на листе бумаги. Учить рисовать семью пингвинов, передавая разницу в величине птиц. Развивать умение отображать в рисунке несложный сюжет.
17.	Февраль 1	По замыслу	Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных

			техниках. Закрепить умение самостоятельно выбирать технику и тему.
18.	2	«Лодочка»	Закрепить умение пользоваться техниками рисования по сырой бумаге. Развивать пространственное мышление, закреплять знания о разнообразной цветовой гамме.
19.	3	«Семёновские матрёшки» 1 занятие	Познакомить детей с семёновскими матрёшками. Учить определять колорит, элементы росписи и украшения. Упражнять в рисунке силуэтов матрёшек разной величины
20.	4	«Семёновские матрёшки» 2 занятие	Продолжать знакомить детей с семёновскими матрёшками. Упражнять в рисунке несложной композиции на фартуках ранее нарисованных матрёшек. Развивать цветовосприятие.
21.	Март 1	«Открытка для мамы (мамины любимые цветы)»	Учить детей украшать цветами и рисовать при помощи опилок (смешать клей ПВА и опилки, нанести на трафарет). Закреплять умение пользоваться знакомыми техниками. Учить располагать изображение на листе по – разному.
22.	2	«Моя мама»	Продолжать знакомить детей с жанром портрета. Закреплять умение изображать лицо человека, пользуясь различными приёмами рисования (пальчиками). Развивать чувство композиции.
23.	3	«Рамка для фотографии»	Учить детей украшать узором рамки для фотографий; рисовать тонкие линии клеем по заранее нарисованному рисунку (доходя до конца линии резко отрывать флакон от рисунка, чтобы клей не капал); добавлять в рисунок различные точки, завитушки, линии. Развивать творчество.
24.	4	По замыслу	Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение самостоятельно выбирать технику и тему.
25.	Апрель 1	«Фантастическая планета»	Учить детей при помощи пастельных мелков создавать фантастический рисунок необычной планеты. Развивать воображение, творчество.
26.	2	«Звёздное небо»	Учить детей создавать образ звёздного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.
27.	3	«Старинная картина»	Учить детей новой технике – эффект потрескавшегося воска. Учить заполнять рисунком весь лист. Совершенствовать технические навыки при работе в нетрадиционной технике.
28.		«Краски моря» 1	Совершенствовать умение детей создавать рисунок при

	4	занятие	помощи папиросной бумаги. Учить детей изготавливать трафарет из образца.
29.	Май 1	«Краски моря» 2 занятие	Учить детей доводить начатое дело до конца, видеть результат своей работы, воспитывать аккуратность в работе, усидчивость.
30.	2	«Как я люблю одуванчики»	Совершенствовать умение детей в данных техниках. Учить отображать облик одуванчиков наиболее выразительно, использовать необычные материалы для создания выразительного образа.
31.	3	По замыслу	Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закреплять умение самостоятельно выбирать технику и тему.
32.	4	«Расцвели цветы»	Упражнять детей в получении новых оттенков цветов путём наложения папиросной бумаги друг на друга. Упражнять в технике обрывания, закреплять навыки работы с клеем.
33.	Май 1	«Краски моря» 2 занятие	Учить детей доводить начатое дело до конца, видеть результат своей работы, воспитывать аккуратность в работе, усидчивость.
34.	2	«Как я люблю одуванчики»	Совершенствовать умение детей в данных техниках. Учить отображать облик одуванчиков наиболее выразительно, использовать необычные материалы для создания выразительного образа.
35.	3	По замыслу	Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закреплять умение самостоятельно выбирать технику и тему.
36.	4	«Расцвели цветы»	Упражнять детей в получении новых оттенков цветов путём наложения папиросной бумаги друг на друга. Упражнять в технике обрывания, закреплять навыки работы с клеем.

Перспективное планирование для детей среднего возраста (5-6 лет)

№	Месяц	Тема	Программные задачи
1.	Октябрь 1	«Осеннее дерево»	Развивать умение творчески применять способы изображения, как кляксография и примакивание показать их выразительные возможности. Учить дорисовывать детали объектов (цветов), полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности. Развивать детское творчество, инициативность, изобразительные

			творческие способности у детей.
2.	2	«Рисуем листопад»	Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени. Продолжить освоение вида изобразительной техники - «печать растений». Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы. Развивать чувство композиции, цветовосприятие.
3.	3	«Пёстрый котёнок»	Совершенствовать технику рисования тычком (пуантилизм). Учить рисовать гуашью с помощью ватной палочки, смешивать краски и получать различные оттенки цвета. Развивать чувство прекрасного.
4.	4	«Красная смородина»	Развивать чувство композиции и ритма. Учить объединять разные техники в одной работе. (техника тычка, печатание листьями.) Расширять знания и представления детей об окружающем мире, познакомить с внешним видом красной смородины. Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве.
5.	Ноябрь 1	«Волшебная страна-подводное царство»	Способствовать развитию - творческого воображения, мышления, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики, глазомера, внимания. Продолжить освоение техники рисования «по мокрому». Продолжать учить детей работать с гуашью. Воспитывать интерес к творчеству.
6.	2	«Разноцветные рыбки»	Вызвать интерес к рисованию пальчиками и ладошками. Стремиться передавать образ рыбки, добиваться выразительного образа.
7.	3	«Унылая пора! Очей очарованье»	Развивать эмоционально-эстетические чувства, воображение. Закреплять умение отличать пейзаж от картин другого содержания. Учить детей умению отражать в рисунке признаки осени, соответствующие поэтическим строкам. Использовать различные способы рисования деревьев (пятно, замкнутое контуром, подробная детализировка, дерево, изображенное кулачком, ладошкой).
8.	4	«Рисуем по шаблону»	Расширять представление детей о строении сложных предметов, развивать способность находить взаимосвязь главного и второстепенного. Развивать координацию движений, мелкую моторику

			рук. Научить детей смотреть на одну и ту же форму с разных сторон, помочь увидеть многообразие предметов, развивать воображение. Обучать способам изображения разных объектов приемом обрисовывания готовых шаблонов разных геометрических форм.
9.	Декабрь 1	«Рисунки-невидимки»	Развивать воображение, творчество. Совершенствовать технику рисования свечей. Закреплять умение использовать различные материалы, представление о композиции, сочетании цветов. Воспитывать самостоятельность в выборе сюжета.
10.	2	«Снегири на ветках»	Познакомить детей с техникой рисования тычок жесткой полусухой кистью. Учить рисовать снегирей. Закрепить знания о зимующих птицах нашей родины. Воспитывать любовь и заботливое отношение к птицам, представление о том, что все в природе взаимосвязано, чувство ответственности за окружающий мир.
11.	3		
	4	«Зимние узоры»	Закрепить такие способы изображения как монотипия (отпечаток), рисованием ниточками. Показать выразительные возможности, особенности рисования данными способами. Развивать воображение, образное мышление, цветовосприятие, творческие способности детей. Вызвать интерес, отзывчивость, эмоциональный отклик к творческой деятельности.
12.		«Письмо для Деда мороза»	Создать предпраздничное настроение. Учить изображать детей свои желания и эмоции через рисунок, самостоятельно выбирать и выполнять работу в понравившейся технике.
13.	Январь 1	«В лесу родилась елочка»	Продолжать учить детей разным нетрадиционным способам рисования, познакомить с новым необычным изобразительным материалом. Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания, координацию движений, мелкую моторику кистей рук. Учить аккуратно пользоваться клеем, наносить его на контур рисунка тонкой струйкой. Научить выкладывать нить точно по нарисованному контуру, развивать координацию движений, мелкую моторику

	2		кистей рук. Воспитывать инициативность, самостоятельность.
14.	3	«Волшебница зима»	Закрепить нетрадиционную технику рисования - набрызг. Учить получать изображения, используя новые способы. Развивать внимание, мышление, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность при работе.
15.	4	«Сказочный зимний лес»	Развивать интерес детей к изобразительному творчеству посредством использования нетрадиционных техник рисования. Продолжать учить детей самостоятельно передавать сюжет зимнего пейзажа с использованием нетрадиционных техник рисования. Учить рисовать оттиском капустного листа. Учить задумывать и включать в рисунок знакомые предметы (елочки, снеговиков).
16.		«Семья снеговиков»	Закрепить технику рисования - оттиск тканью. Создать радостное, предпраздничное настроение, вызвать положительные эмоции у детей. Продолжать развивать фантазию и образное мышление.
17.	Февраль 1	«Музыкальный рисунок»	Развивать чувство цвета посредством музыки и рисования; чувство композиции в компоновке общего панно. Совершенствовать умение соотносить цвет с музыкой, опираясь на различие наиболее ярких средств музыкальной выразительности (темп, динамику, ритм и др.) Стимулировать творчество детей к импровизации с цветовым пятном. Воспитывать аккуратность, активность.
18.	2	«Разноцветное небо»	Упражнять детей в рисовании по мокрой бумаге. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать умение восхищаться явлениями природы.
	3		
19.	4	«Солёное море»	Закрепить приём оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объёмности изображения. Продолжать развивать фантазию и воображение детей. Закрепить навыки рисования красками, умение

			смешивать на палитре краску для получения нужного оттенка.
20.		«Красивые картинки из разноцветной нитки»	Продолжать совершенствовать умение детей применять разные нетрадиционные способы рисования. Закрепить технику - ниткография (рисование нитью). Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания, развивать фантазию, творческое мышление. Воспитывать инициативность, интерес к рисованию.
21.	Март 1	«Подарок для мамы»	Развивать композиционные умения, цвето – и формовосприятие, умение самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с задуманным сюжетом Продолжать совершенствовать умение детей применять разные нетрадиционные способы рисования. Воспитывать инициативность, интерес к рисованию, желание порадовать близких подарком.
22.	2	«Превращение ладошки»	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество. Продолжать совершенствовать умение детей применять разные нетрадиционные способы рисования. Воспитывать инициативность, интерес к рисованию.
	3		
23.	4	«Пейзаж у озера»	Закрепить знания детей о пейзаже как жанре изобразительного искусства. Развивать умения детей создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с замыслом. Продолжать совершенствовать нетрадиционную технику изображения пейзажа — монотипия, показать ее изобразительные особенности, закрепить понятие о симметрии. Подвести детей к тому, что пейзаж можно рисовать не только с натуры, а придумать его самому. Воспитывать инициативность, интерес к рисованию.
24.		«Весенняя фантазия»	Развивать фантазию, воображение, композиционные умения. Упражнять в рисовании методом размывания краски на стекле и оттиска стекла на лист бумаги. Определить какими красками пользуется «Весна». развивать

			фантазию, воображение. Воспитывать инициативность, интерес к рисованию.
25.	Апрель 1	«Волшебные цветы»	Развивать цветовосприятие, чувство композиции, умение делать выводы. Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «кляксография». Учить совмещать две техники в одном изображении (кляксография и пуантилизм). Закреплять умение пользоваться знакомыми видами техники, для создания изображения, развивать цветовосприятие, чувство композиции, умение делать выводы.
26.	2	«Планеты»	Закрепить умения детей в технике коллаж. Совершенствовать умение пользоваться ножницами, трафаретами, клеем. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.
27.	3	«Космические дали»	Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги; чувство прекрасного, желание создавать что-то оригинальное. Учить создавать образ звёздного неба, используя смешение красок, набрызг. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данной техники и техники коллаж. Вызывать эмоциональное отношение к образу.
28.	4	«Праздничная верба»	Рассказать почему верба является символом Пасхи, пополнить знания о празднике. Совершенствовать умение рисовать пастелью. Учить рисовать вербу по затонированной бумаге пастелью. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.
29.	Май 1	«Праздничный салют»	Познакомить детей с новой техникой рисования – восковые мелки + акварель. Уточнить и пополнить знания детей о предстоящих праздниках (1, 9 мая), учить рисовать праздничный салют, соблюдать правила композиции и цветовой колорит.
30.	2	«Одуванчик вдруг расцвёл»	Продолжить развивать у детей художественно-творческие способности с помощью техники - пуантилизм. Развивать мелкую моторику, цветовосприятие, эстетическое восприятие. Воспитывать бережное отношение к природе средствами искусства.

31.	3	«Радуга-дуга»	Закреплять умение использовать для создания изображения технику «тычок».
	4		Развивать интерес к самостоятельной художественной деятельности.
			Воспитывать эстетические чувства, усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.
32.		«Разноцветные бабочки».	Закреплять навыки работы техникой монотипия, учить создавать выразительный образ. Развивать образное мышление, аккуратность.
33.	Май 1	«Праздничный салют»	Познакомить детей с новой техникой рисования – восковые мелки + акварель. Уточнить и пополнить знания детей о предстоящих праздниках (1, 9 мая), учить рисовать праздничный салют, соблюдать правила композиции и цветовой колорит.
34.	2	«Одуванчик вдруг расцвёл»	Продолжить развивать у детей художественно-творческие способности с помощью техники - пуантилизм. Развивать мелкую моторику, цветовосприятие, эстетическое восприятие.
			Воспитывать бережное отношение к природе средствами искусства.
35.	3	«Радуга-дуга»	Закреплять умение использовать для создания изображения технику «тычок».
	4		Развивать интерес к самостоятельной художественной деятельности.
			Воспитывать эстетические чувства, усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.
36.		«Разноцветные бабочки».	Закреплять навыки работы техникой монотипия, учить создавать выразительный образ. Развивать образное мышление, аккуратность.

Перспективное планирование для детей подготовительного возраста (6-7 лет)

№	Месяц	Тема	Программные задачи
1.	Октябрь 1	«Домик»	Развивать координацию движений рук, мелкую моторику. Продолжать учить получать изображение печатанием. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.
2.	2	«Волшебники страны Рисовандии»	Продолжать учить детей рисовать нетрадиционными техниками (симметричная монотипия и «граттаж»).

3.	3 4	«По замыслу»	Развивать творческие способности. Научить передавать свое ощущение изобразительными средствами. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, художественный вкус.
4.		«Причёска для бабушки»	Развивать координацию движений рук, мелкую моторику. Учить рисовать ватными палочками.
5.	Ноябрь 1	«Любопытный ёжик»	Развивать эмоционально-чувственное восприятие, моторику рук. Закреплять умение применять в изодетельности метод «тычка» и «штриховки». Воспитывать отзывчивость, самостоятельность.
6.	2	«Укрась рукавицу»	Развивать координацию движения рук, цвето- и формовосприятие. Учить самостоятельно использовать знакомые техники в изодетельности. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, самостоятельность.
3			
7.	4	«Пейзаж»	Развивать интерес к рисованию, положительные эмоции, цвето- и формовосприятие, чувство композиции. Расширять представления о разных техниках рисования. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.
8.		«Берёза в снегу»	Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Совершенствовать умение пользоваться методом тычка. Воспитывать эстетический вкус, активность, самостоятельность.
9.	Декабрь 1	«Морозные узоры»	Развивать ассоциативное мышление, воображение, желание создавать интересные оригинальные рисунки. Познакомить детей с техникой «Рисование свечой». Воспитывать эстетический вкус, активность, самостоятельность.
10.	2	«Звёздное небо»	Вызвать эмоциональный отклик в душе ребёнка. Развивать воображение, художественное восприятие, стойкий интерес к процессу рисования. Воспитывать эстетический вкус, активность, самостоятельность

11.	3	«Невидимки»	Упражнять детей в различении характера мелодии и соответственно ей подбирать цвет, тон, линию. Учить детей видеть в линиях различные предметы.
12.	4	«Нарисуй, что хочешь»	Развивать воображение, активизировать мыслительную деятельность, интерес к использованию разных техник рисования. Воспитывать эстетический вкус.
13.	Январь 1 2	«Загадки»	Развивать наблюдательность, ассоциативное мышление, координацию движений рук, цвето- и формовосприятие. Познакомить с техникой рисования свечой. Воспитывать эстетический вкус, смелость в овладении новой техникой.
14.	3	«Новые игрушки»	Развивать творческое воображение. Учить детей создавать новые образы, используя трафареты геометрических форм, подбирая цветовую гамму. Воспитывать инициативность, эстетический вкус.
15.	4	«Мой сон»	Развивать творческие способности, воображение. Учить детей передавать в рисунке свое настроение, чувства, ощущения, используя знакомые техники. Воспитывать инициативность.
16.		«На что похоже?»	Развивать наблюдательность, цвето- и формовосприятие, художественный вкус. Учить детей создавать интересные образы, используя технику – аппликация с дорисовыванием. Воспитывать инициативность.
17.	Февраль 1	«Наша улица»	Развивать наблюдательность, художественный вкус, умение находить средства выразительности. Учить детей создавать интересные образы, используя знакомые техники Воспитывать инициативность.
18.	2 3	«На что похоже?»	Развивать воображение, образное мышление, интерес к рисованию. Знакомить детей с симметрией. Воспитывать активность, аккуратность, самостоятельность.
19.		«Музыка»	Продолжать развивать интерес к рисованию,

	4		художественное восприятие. Вызвать эмоциональный отклик в душе ребёнка. Закреплять умение рисовать, используя технику пальцевой живописи. Воспитывать активность, аккуратность, самостоятельность.
20.		«Придумай и дорисуй»	Развивать творческое воображение, интерес к рисованию, формо- и цветовосприятие. Учить детей создавать новые образы. Воспитывать активность, аккуратность, самостоятельность.
21.	Март 1	«Открытка»	Развивать мелкую мускулатуру пальцев, ритмичность движений, интерес к рисованию, формо- и цветовосприятие. Активизировать мыслительную деятельность. Показать зеркальное отражение рисунка. Воспитывать эстетический вкус.
	2		
22.		«Букет незабудок для мамы»	Развивать воображение, наблюдательность, ритмичность движений, учить смешивать краски и получать различные оттенки цвета.
23.	3	«Ледоход»	Развивать творческое воображение, интерес к рисованию, формо- и цветовосприятие. Показать разнообразные приемы работы с клеем для создания выразительного образа. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.
	4		
24.		«По замыслу»	Развивать творческие способности. Научить передавать свое ощущение изобразительными средствами. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, художественный вкус.
25.	Апрель 1	«Верба»	Развивать воображение, художественное восприятие, координацию рук. Учить использовать технику «тычок».
	2		Воспитывать эмоциональную отзывчивость, художественный вкус.
26.	3	«Аленький цветочек»	Развивать чувствительность к цвету, художественное восприятие.

	4		Использовать цвет для передачи чувств. Учить рисовать, используя краски всей цветовой гаммы. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, художественный вкус.
27.		«Езда на автомобиле»	Развивать чувствительность к характеру линий, глазомер. Учить рисовать разнообразные линии. Тренировать движения руки. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, художественный вкус.
28.		«Грибная полянка»	Развивать воображение, желание создавать интересные рисунки. Закрепление умения рисовать разными техниками. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, художественный вкус.
29.	Май 1	«Сирень»	Способствовать созданию выразительного образа путём совмещения техник. Развивать художественное восприятие. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, художественный вкус.
	2		
30.	3	«Облака»	Развивать воображение, наблюдательность, ритмичность движений, формо- и цветовосприятие. Помочь детям в создании выразительного образа. Закрепить умение рисовать в технике по сырому. Воспитание эмоциональной отзывчивости.
31.	4	«Цветочная поляна»	Развивать наглядно-образное мышление, художественное восприятие. Познакомить с техникой рисования металлическими крышками от бутылок. Воспитывать желание создавать оригинальные рисунки.
32.		«Одуванчики»	Развивать творческие способности, воображение, мелкую моторику рук. Познакомить детей с новым способом получения изображения-рисование мыльными пузырями. Воспитывать желание создавать оригинальные рисунки, аккуратность.
33.	Май 1	«Сирень»	Способствовать созданию выразительного образа путём совмещения техник. Развивать художественное

	2		восприятие. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, художественный вкус.
34.	3	«Облака»	Развивать воображение, наблюдательность, ритмичность движений, формо- и цветовосприятие. Помочь детям в создании выразительного образа. Закрепить умение рисовать в технике по сырому. Воспитание эмоциональной отзывчивости.
35.	4	«Цветочная поляна»	Развивать наглядно-образное мышление, художественное восприятие. Познакомить с техникой рисования металлическими крышками от бутылок. Воспитывать желание создавать оригинальные рисунки.
36.		«Одуванчики»	Развивать творческие способности, воображение, мелкую моторику рук. Познакомить детей с новым способом получения изображения-рисование мыльными пузырями. Воспитывать желание создавать оригинальные рисунки, аккуратность.

4. Методическое обеспечение

Методы используемые для реализации программы: (Используются в комплексе.)

- Эмоциональный настрой- использование музыкальных произведений.
- Практические - упражнения в игровой форме.
- Словесные- рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, объяснение, пояснение, педагогическая оценка.
- Наглядные методы и приемы-наблюдения, рассматривания, показ образца, показ способов выполнения и т.д.

Формы организации образовательной деятельности

- Занятие по художественному творчеству (по подгруппам, фронтально, индивидуально);
 - Индивидуальная работа с ребенком;
 - Коллективные работы;
 - Совместные работы 2 – 3 детей;
 - Пальчиковая гимнастика;
 - Дидактические игры;
 - Физкультурные минутки;
 - Интегрированная деятельность;
 - Сюрпризные моменты;
 - Просмотр мультимедийных презентаций.

Алгоритм проведения занятия по нетрадиционному рисованию:

- * Создание игровой ситуации.
- * Показ воспитателя.
- * Использование движения руки.
- * Сравнение двух техник.
- * Проговаривание последовательности работы.

Список используемой литературы

- «Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой).
- Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть I – М.; «Издательство Скрипторий 2003», 2007г.
- Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть II – М.; «Издательство Скрипторий 2003», 2007г.
- Дьченко О. М. Развитие воображения дошкольника. Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.; Мозаика-Синтез, 2008г.
- Козакова Р. Т. Занятия по рисованию с дошкольником – М.; ТЦ Сфера, 2008г.
- Комарова Т. С. Обучение дошкольников технике рисования. – М.; Педагогическое общество России, 2005г.
- Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – С П б.; КАРО, 2008г.
- Новалицкая Л. М. Методика формирования навыков изобразительной деятельности в ДОУ. – М.; АРКТН, 2008г.
- Рузанова Ю. В. Развитие моторики у дошкольников нетрадиционной изобразительной деятельности. – С П б.; КАРО, 2007г.
- Утробина К. К., Утробин Р. Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. – М.; «Издательство ГНОМ и Д», 2004г.
- Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. – г. Ярославль; Академия развития: Академия холдинг, 2004г.
- Шайдурова Н. В. Методика обучения рисования детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.; ТЦ Сфера, 2008г.

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

Ведомость наблюдения за освоением Программы в Средней группе.

ФИ ребёнка	Развити ю мелкой моторик и рук		Концентрации внимания; повышению уровня воображения и самооценки		Сформируются навыки трудовой деятельности		Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом		Обострению тактильного восприятия; улучшению цветовосприятия;		Умение находить новые способы для художественного изображения		Баллы	Индивидуальный уровень каждого ребёнка
	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2		

1- начало учебного года 2- конец учебного года

ВЫВОДЫ: начало учебного года: В _____ (____%), С- _____ (____%), Н _____ (____%)
конец учебного года: В _____ (____%), С- _____ (____%), Н _____ (____%)

Ведомость наблюдения за освоением Программы в Старшей группе.

ФИ ребёнка	Формирование у детей старшего возраста знаний о нетрадиционных способах рисования		Владение дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами		Умение воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования		Развитие индивидуальных творческих способностей дошкольников и интереса к коллективной творческой деятельности посредством использования нетрадиционной техники рисования		Способность к эстетической оценке своих работ и работ других детей		Баллы	Индивидуальный уровень каждого ребёнка
	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2		

1- начало учебного года 2- конец учебного года

ВЫВОДЫ: начало учебного года: В _____ (____%), С- _____ (____%), Н _____ (____%)
конец учебного года: В _____ (____%), С- _____ (____%), Н _____ (____%)

Ведомость наблюдения за освоением Программы в Подготовительной группе.

ФИ ребёнка	Развитие творческих способностей в художественном творчестве детей		Совершенствование ручной моторики; воспитание интереса и совершенствование устойчивых технических навыков в рисовании		Умение самостоятельно искать нужное решение		Способность осуществлять практическое моделирование и экспериментирование		Способность к эстетической оценке своих работ и работ других детей		Улучшить навыки коммуникативного общения		Баллы	Индивидуальный уровень каждого ребёнка
	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2		

1- начало учебного года 2- конец учебного года

ВЫВОДЫ: начало учебного года: В _____ (____%), С- _____ (____%), Н _____ (____%)
 конец учебного года: В _____ (____%), С- _____ (____%), Н _____ (____%)

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Календарный график организации детской деятельности

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма	Кол-во часов	Тема	Место проведения	Форма контроля

