

Муниципальное казенное дошкольное образовательное
учреждение Ханты-Мансийского района
«Детский сад «Светлячок» д. Шапша»

Проект
«По тропинкам сказок»
(сказотерапия, психологические
сказки)

Педагог-психолог Торопыгина Н.А.

2021г



Паспорт проекта



Вид проекта: информационно-практико-ориентированный

По числу участников: групповой

По времени проведения: долгосрочный (сентябрь-май 2020-2021 уч. год)

По характеру контактов: среди детей одной группы

Заявитель: воспитанники старшей разновозрастной группы.

Новизна проекта: использование новых форм в психологической работе: приемы сказкотерапии-психологические сказки.

Востребованность проекта: Проект может быть использован в условиях детских садов.

Актуальность

“Духовная жизнь ребенка полноценна лишь тогда, когда он живет в мире игры, сказки, музыки, фантазии, творчества. Без этого он засушенный цветок”.

Сухомлинский В.А.

В последние годы наблюдается рост числа дошкольников с нарушениями речевого развития. В связи с гуманизацией образования и разработкой принципов личностно - ориентированного подхода к процессу воспитания, обучения и развития детей основной целью деятельности педагогических работников становится полноценное развитие личности ребенка. Задачи логопедической работы сводятся к социальной адаптации и интеграции ребенка, имеющего речевое нарушение, в среду нормально развивающихся сверстников. Современные специалисты в поиске эффективных средств коррекции для ребенка с различными отклонениями все больше ориентируются на использование механизма воздействия сказки, которое оказывает значительное коррекционное влияние, комплексно воздействуя на детей.

В науке существует концепция сказкотерапии, разработанная зарубежными (Э. Фромм, Э. Берн, Э. Гарднер, АК Менегетти) и российскими (Е. Лисина, Е.Петрова, Р. Азовцева, М. Осорина, Т. Зинкевич-Евстигнеева) учеными. Через сказку ребенок может понять законы мира, в котором он родился и живет. Живой и выразительный язык сказки, особенно народной, изобилует меткими, остроумными эпитетами, смысловой поэтикой. Ни в каких других произведениях, кроме народных, вы не найдете такого идеального расположения труднопроизносимых звуков, которые, благодаря образной трактовке, без затруднений воспроизводятся маленькими слушателями. Сказка выполняет исключительно важные речевые и коммуникативные функции: лексико-образную, поскольку формирует языковую культуру личности; активизирует и развивает внутреннюю слухоречевую память ребенка. При слушании и чтении сказок происходит интериоризация вербально-знаковых форм сказок. При пересказе, драматизации — становление речевой культуры; развиваются основные языковые функции - экспрессивная (вербально-образный компонент речи) и коммуникативная (способность к общению, пониманию, диалогу). Сказка выполняет развивающую и терапевтическую функции, поскольку имеет психотерапевтический эффект.

Гипотеза проекта - приёмы сказкотерапии —сказки являются одними из оптимальных приёмов при формировании личности ребенка.

Психологические сказки (или терапевтические)- это авторские вымышленные истории, способные повлиять на развитие личности слушателей при помощи подачи ярких метафор.

Психотерапевтические сказки обладают наибольшей эффективностью, это мудрые и красивые истории с глубоким смыслом на темы отношения человека к себе, к другим, ко всему миру. Такие сказки имеют задачи скорректировать страхи и фобии, избавить от страданий, помочь пациентам пережить травму.

Терапевтические сказки творят настоящие чудеса. Они способны решать детские проблемы и справляться с возникающими жизненными трудностями. Читая сказки детям, вы сможете стать ближе и будете лучше понимать друг друга. Они не только развлекут, но и непременно принесут большую пользу.

Детский мир совершенно не похож на взрослый. Он особенный и огромный. В доказательство этого достаточно вспомнить себя в юном возрасте. В детстве мы верили в чудеса. Волшебство окружало нас повсюду. Мы доверяли игрушкам свои самые сокровенные тайны. Мы думали, что когда-нибудь можно из шкафа попасть в великолепную страну Нарнию, а за зеркалом находится Зазеркалье, где живет Ягупоп⁷⁷, Анидаг, Абаж и другие персонажи. Для нас не существовало границ между реальным и вымышленным мирами. Поэтому мы верили в сказки и очень их любили. Да что уж скрывать, мы их любим до сих пор.

Благодаря сказкам долгожданное волшебство может произойти и с вашим ребенком. Слушая их, дети с интересом и большим удовольствием получают незаменимый опыт и знакомятся с неизведанным миром. Решить проблемы и справиться с возникшими жизненными трудностями помогут терапевтические сказки. Они гораздо результативнее всяческих уговоров родителей. Хорошая сказка на самом деле творит настоящее чудо.

Основная цель – коррекция эмоциональных проявлений у детей, снятие психоэмоционального напряжения.

Передо мной возникла следующая **проблема**: когда работаешь с детьми, имеющими нарушения речи, очень трудно бывает удержать их внимание, пробудить интерес к содержанию занятия, процессу обучения и воспитания в целом, добиться, чтобы усвоенный материал сохранялся надолго в памяти и использовался в новых условиях.

Для решения этой проблемы мною был разработан проект «По тропинкам сказок»

Цель проекта: терапевтические сказки позволяют ребенку более четко осознать свои проблемы, стать самим собой, а также построить особые доверительные, близкие отношения с окружающими..

Задачи проекта:

- Создавать условия для развития творческой активности детей и поэтапного освоения детьми различных видов творчества.
- Обогащать словарь детей, совершенствовать диалогическую речь, воспитывать умение использовать в речи разнообразные языковые средства.
- Способствовать формированию коммуникативных способностей
- Создание возможности рассмотреть явление с множества сторон,
- Возможность самостоятельного нахождения нескольких решений внутренних проблем и выбора единственного верного пути, по мнению ребенка.
- Разрешение различных жизненных ситуаций.

Участники проекта:

- ❖ Дети.
- ❖ Воспитатели.
- ❖ Учитель-логопед.
- ❖ Педагог-психолог.
- ❖ Родители.

Сказки в психотерапии делятся на 4 основные группы в соответствии с проблемами, которые в них рассматриваются:

1. **При трудностях в общении** в сказке рассказывается о конфликтах, ссорах, обидах, которые возникли у малыша в детском саду, в школе, в семье, на прогулке.
2. **При возрастных кризисах** ребенок как бы привыкает к своей новой роли, к новому положению (например, к самостоятельности в детском саду), все эти моменты можно проиграть в сказочной истории.
3. **При внутренних переживаниях** в сказке показывается герой – сам малыш, рассматривается его внутренний мир, раскрываются комплексы и противоречия, чтобы ребенок мог ответить себе на вопрос: «Что со мной не так?».
4. **При тревогах и страхах** необходимо при помощи сказки определить, чего боится малыш, что мешает ему развиваться, что забирает энергию.

Существует пять основных видов сказок:

1. **Дидактические сказки** ставят перед собой задачу поделиться новыми знаниями, умениями, подсказывают возможные варианты поведения в определенной ситуации, дают ответы на вопросы. Психологи используют их при консультировании детей дошкольного и младшего школьного возраста, подростков и взрослых. Обычно после прочтения сказки предлагается выполнить несложное задание.

2. **Психологические сказки** – это авторские вымышленные истории, способные повлиять на развитие личности слушателей при помощи подачи ярких метафор.
3. **Психотерапевтические сказки** обладают наибольшей эффективностью, это мудрые и красивые истории с глубоким смыслом на темы отношения человека к себе, к другим, ко всему миру. Такие сказки имеют задачи скорректировать страхи и фобии, избавить от страданий, помочь пациентам пережить травму.
4. **Психокоррекционные сказочные истории** сочиняются с целью бережно скорректировать поведение и черты характера взрослого человека или ребенка. Обычно, такие рассказы могут перекликаться с обыденной реальностью или нести в себе множество абстрактных метафор, а потому нуждаются в разъяснении и обсуждении. Психокоррекционные сказки применяются в работе с агрессивными взрослыми и гиперактивными детьми и обязательно прорабатываются под конкретную личность.
5. **Медитативные сказки** не имеют ни яркого сюжета, ни отрицательного героя, они не рассказывают о явном конфликте, их задача – настроить пациента на психотерапевтический сеанс, активизировать бессознательный процесс мышления, мотивировать на решение или поступок, помочь успокоиться перед сном.

Мы привыкли рассматривать сказку как некую развлекательную деятельность, способ расширить кругозор, вынести мораль. Но психология выделяет гораздо большее количество функций, которые выполняет вымышленная история, рассказанная определенным образом.

Предполагаемый результат по реализации проекта

1. **Решение задач, стоящих перед ребенком.** Рассказанная история показывает проблему, идентичную реальной, и способы ее преодоления. Слушатель подсознательно ассоциирует вымышленную ситуацию с собственной, анализирует возможность применения предложенных вариантов.
2. **Развитие мыслительных процессов.** Для детей 3-12 лет – слушание, анализ, последующее обсуждение произведения, определение положительных и отрицательных персонажей — это инструменты совершенствования памяти, внимания, логического мышления. Кроме того, сказка знакомит ребенка с ранее неизвестными ему понятиями, явлениями, словами, выступая также приемом речевого развития.
3. **Передача истинных ценностей.** Через сказку поколения людей передают своим потомкам понятия добра и зла, честности, ответственности, любви и справедливости. Придуманные герои учат порядочности, заботе о близких, достижению целей. Выявлением

забытых, далеких детских травм занимается сказкотерапия для взрослых — через анализ любимого произведения человека либо истории, придуманной им самим.

4. **Эмоциональное насыщение.** Искреннее сопереживание героям повествования позволяет снять имеющуюся блокировку на определенные эмоции («мальчики не плачут», «нельзя так злиться») и другие шаблонные установки, навязываемые обществом), полноценно прожить их, назвать и принять положительные и отрицательные чувства.
5. **Изменение поведения** — терапевтические сказки коррекционного направления мягко поворачивают поведенческие реакции детей в сторону более эффективных, безопасных, допустимых.

Этапы реализации проекта:

Организационный этап		
Задачи	Мероприятия	Сроки
Повысить уровень собственной компетенции, изучив опыт педагогов-новаторов по теме проекта.	1.Изучение литературы по данной теме, опыта работы коллег средствами информационных ресурсов. Знакомство с работами исследователей Р. Азовцева, Э. Берн, Э. Гарднер, Т. Зинкевич-Евстигнеева, Е. Лисина, А. Менегетти, М. Осорина, Е. Петрова, Э. Фромм и т. д.	Сентябрь
Пополнить предметно-развивающую среду	1.Создание картотек. 2.Подбор серии игр и упражнений на развитие психологического комфорта детей. 3.Подбор комплексов сказок: - Дидактические сказки - Медитативные сказки - Психотерапевтические сказки 4.Отбор интерактивного материала по сказкам (презентации сказок)	Сентябрь
Подобрать консультативный материал для педагогов и родителей.	1. Разработка консультаций.	Сентябрь
Подобрать программно-методическое обеспечение для реализации проекта	1. Разработка цикла сказок на учебный год . 2.Составление перспективного плана.	

Рефлексивно-диагностический этап		
Задачи	Мероприятия	Сроки
Проанализировать резерв своих профессиональных возможностей и предполагаемых затруднений	1. Систематизация собственных знаний	Сентябрь
Сформировать банк данных об уровне родительской компетентности в вопросах обозначенной темы и изучить возможности участия родителей в проекте.	1. Анкетирование родителей	Октябрь
Практический этап		
Закреплять у детей приобретенные произносительные умения. Совершенствовать интонационную и лексическую выразительность речи.	1. Применение разных видов сказок в коррекционной работе с детьми (проведение с детьми НОД индивидуальной и подгрупповой).	Сентябрь-апрель
Реализовать проект через взаимодействие с коллегами и родителями	1. Консультация для педагогов «Воспитание и развитие детей сказкой» «Терапевтические сказки как средство развития речи и психо-эмоционального климата» 2. Консультация для родителей «Личная библиотека вашего ребенка»	В течение года
Повышать информированность родителей относительно особенностей речевого развития детей во время реализации проекта.	1. Индивидуальные консультации	В течение года
Обобщить и распространить опыт работы по	1. Представление проекта в рамках образовательного учреждения (консультация)	ноябрь

теме проекта		
Заключительный этап		
Задачи	Мероприятия	Сроки
Закреплять у детей самоконтроля . Развитие творческой активности детей	Изготовление настольного театра «Волшебные маски»	май

План реализации проекта

№ п/п	Состав действий	Ожидаемые результаты	Сроки	Участники
	Подготовительный этап			
1.	Изучение литературы по теме. Анкетирование родителей	Расширение знаний по теме проекта	1-2 день	Родители, педагоги
2. 3. 4. 5. 6.	Ознакомление с передовым опытом Консультация для родителей Уточнение формулировок проблемы, темы, целей и задач Подбор наглядно-дидактических пособий, демонстрационного материала Оформление книжного уголка	Разработка плана реализации проекта Пополнение предметно-пространственной развивающей среды Книжная выставка «Наши любимые сказки»	3 день 4 день	Педагоги Родители, педагоги Родители, педагоги
	Основной этап			
7.	1. Котенок Мур - Мур 2. Догадливый комарик 3. Искусственные помехи. Слушай и запоминай.	Сказки для гиперактивных детей Игры на тренировку внимания	октябрь	Дети
8.	1.Страшилки или кто кого боится. 2. Мой друг - Дракон 3. Полезная Боюська 4. Отважный Флай	Сказки для боязливых детей Боязнь темноты Боязнь делать прививки и уколы	ноябрь	Дети Родители Педагоги
9.	1.Могучий дуб и маленький кабанчик	Сказки для агрессивных детей Развитие и гармонизация	декабрь	Дети Родители

	2. Львенок в Садике 3. Крокодильчик 4. Развлечение « В гостях у зимней сказки»	эмоциональной сферы детей.		ели Педаго ги
10.	1.«Я — единственный на планете». 2. Ассоциации 3. Наши имена 4. Мальчик, который не умел играть	1.углубление идентификации себя со своим именем; 2.Развитие интереса к себе. 4. Знакомство детей с проблемой понимания человека человеком.	Январь	Дети Родит ели Педаго ги
11.	1.«Я — единственный на планете». 2. Наши имена. 3. Слоненок с шариками. 4. Ссора	1.коррекция у детей нежелательных черт характера и поведения; 3.коррекция негативных реакций в поведении 4. Обучение отреагированию эмоций в конфликте	Феврал ь	Педаго ги
12.	1. «Свет мой зеркальце скажи» 2. Игра «Зеркала» 3. «Свет и тень» 4. «Навстречу везению»	1.Знакомство с понятием «любовь к себе» 2.Развитие самосознания; воображения. 3.Познание и принятие своих положительных и отрицательных качеств. 4. Обобщение опыта других занятий; Развитие рефлексивных навыков.	Март	Педаго ги
13.	1. «Голос тишины» 2.»Ворота сфинксов» 3. «Рудник сновидений» 4. «Ворота без ключа»	1.Развитие восприятия и самовосприятия. 2. Групповое сплочение; повышение уверенности в себе; развитие внутренней компетентности. 3. Тренинг эмпатии и чуткости. 4. Обобщение опыта других занятий.	Апрель	Педаго ги Родит ели Дети
	Заключительный этап			
14	Изготовление настольного театра «Волшебные маски»	Развитие творческой активности детей, совершенствование художественно-творческого умения.	Май	Педаго г Дети Родит ели

Ожидаемые результаты проекта:

- Развитие творческой активности детей, освоение детьми дошкольного возраста различных видов творчества.
- Обогащение словаря детей, совершенствование диалогической речи, использование в речи разнообразных языковых средств.
- Формирование коммуникативных способностей, эмпатии.

Заключение

Современные специалисты в поиске эффективных средств коррекции для ребенка с различными отклонениями все больше ориентируются на использование механизма воздействия сказки, которое оказывает значительное коррекционное влияние, комплексно воздействуя на детей.

В начале работы мной была поставлена цель: коррекция психологического эмоционального напряжения детей путём использования приемов сказкотерапии- терапевтических сказок ,в ходе реализации проекта эта цель была достигнута.

Результативность

В результате:

- Передают мимикой и движениями эмоциональное состояние героев сказок.
- Решают задачи, стоящих перед ребенком.
- Развиты мыслительные процессы.
- Обогащен словарь детей, совершенствование диалогической речи, использование в речи разнообразных языковых средств.
- Повысился культурный уровень дошкольников.
- Систематизирован методический и дидактический материал по темам сказок.
- Разработан цикл сказок и апробирован на практике .
- Пополнена предметно-развивающая речевая среда.

Распространение опыта. Презентация проекта в рамках ДООУ.

Литература

1. Практика сказкотерапии / Под ред. Н. А. Сакович.— СПб.: Речь, 2004.— 224
2. Познавательные сказки для детей 4-7 лет. Методическое пособие/ Сост. Л. Н. Вахрушева.-М.: ТЦ Сфера, 2011. - 80с.
3. Соколов Д. Сказки и сказкотерапия. М.: Эксмо – Пресс, 2001.
4. Ткач Р. М. Сказкотерапия детских проблем. — СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008. — 118 с.
- 5.Васькова О.Ф., Политыкина А.А. Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
- 6.Громова О.Е. Инновации – в логопедическую практику – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2008.
- 7.Поваляева М.А. Нетрадиционные методы в коррекционной педагогике– Ростов н /Д : Феникс 2006.
- 8.«Логопед», научно-методический журнал, № 1 – 2008 г.
9. Малец М. В. Комплекс артикуляционных упражнений "Веселый лягушонок» //Воспитание и обучение детей с нарушениями развития, 2007, № 3. - С.52-54
10. Нищева Н.В. Веселая артикуляционная гимнастика. – СПб, 2009.