

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ЭЛЕКТРОСТАЛЬ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ГИМНАЗИЯ 9» (ДОШКОЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ)

РАССМОТРЕНО  
на заседании педагогического совета  
МОУ «Гимназии № 9»  
(протокол от 25.05.2022 г. №4)

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом от «31» мая 2022 г. № 98-од/до  
Директор МОУ «Гимназия № 9»  
\_\_\_\_\_ Шеляпина И.И.

**Рабочая программа платной дополнительной услуги**

**Творческая мастерская «Радуга творчества»**

**(художественно-эстетическое развитие)**

Возраст детей: 6-7 лет

Срок реализации программы: 1 год

Составитель:  
Танюшкина С.А.,  
воспитатель  
высшей квалификационной категории

г.о.Электросталь  
2022 год

## Содержание.

1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Актуальность Программы.....	4
1.2. Цель и задачи реализации Программы.....	6
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы. ....	6
1.4. Характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста.....	7
1.5. Планируемые результаты реализации Программы.....	7
1.6. Материально-техническое обеспечение Программы.....	8
2. Организация деятельности по Программе.....	8
3. Содержание деятельности по Программе.....	9
4. Методическое обеспечение Программы.....	35
Список литературы.....	36
Приложение №1.....	37
Приложение №2.....	40

## 1. Пояснительная записка.

«Руки учат голову,  
затем поумневшая голова учит руки,  
а умелые руки снова способствуют развитию мозга».

И. П. Павлов.

Рабочая программа дополнительной платной услуги разработана в соответствии:

- с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273;
- Постановлением правительства РФ «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг» (№ 706 от 15 августа 2013г.);
- Письмом Министерства образования и науки РФ «Об оказании платных дополнительных услуг в дошкольном образовании» (№ 08-1947 от 4 декабря 2014г.);
- Постановлением Главного государственного врача РФ «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях от 15.05.2013 г №26;
- Письмом Министерства образования и науки РФ «Комментарии к ФГОС дошкольного образования» (№ 08-249 от 28.02.2014г., комментарии к разделу II пункта 2.5.);
- Уставом МОУ «Гимназия №9».

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Пластилинография — это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности.

Понятие “пластилинография” имеет два смысловых корня: первая половина слова “пластилин” подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла, вторая “графил” – создавать, рисовать.

Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений.

Основной материал – пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям начиная с младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата, вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, позволяет воплощать самые необычные и сложные замыслы.

Эта работа даёт простор детской фантазии. Развивает творческие способности и изобразительные задатки. Ничто так не развивает воображение и моторику руки детей, как лепка.

**Адресат Программы** дети возраста: 6-7 лет.

**Объем и срок освоения Программы – с сентября по май**

**Форма организации** – индивидуальная и подгрупповая.

**Особенности организации деятельности** - Программа реализуется в различных видах детской деятельности – игровой, продуктивной.

**Направление:** художественно-эстетическое развитие.

### **1.1. Актуальность Программы.**

Проблема развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста всегда остро стояла перед педагогами и родителями. Известный педагог В. А. Сухомлинский сказал: "Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев". На кончиках пальцев находятся нервные окончания, которые стимулируют работу речевых центров в коре головного мозга.

Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребёнка надо начинать с раннего детства, была разработана дополнительная рабочая программа творческой мастерской «Радуга творчества» - основной идеей которой является рисование картин – пластилином, пластилинография.

Необходимость создания дополнительной платной услуги «Радуга творчества» для детей старшего дошкольного возраста имеет ряд причин:

- у детей плохо развиты сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии, происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина (выполняются все более сложные глазомерные действия).
- плохо развито аналитическое восприятие, сложной задачей в старшем дошкольном возрасте является оценка сочетания цветов, форм и величин у предметов со сложной структурой.
- в связи с необходимостью подготовки руки к письму детей 6-7 лет, появилась необходимость развивать и тренировать мелкую моторику, такой вид деятельности как пластилинография дает хороший результат;
- изобразительная деятельность - это такой вид деятельности, где ребёнок творит сам, а не просто разучивает и исполняет созданное кем-то, а это так необходимо в современном мире;
- запрос родителей по результатам анкетирования «Потребность в дополнительных услугах».

Главной особенностью программы является то, что в ней успешно совмещены 2 любимых детьми вида изобразительной деятельности: лепка и рисование, а также возможность оформлять готовые изделия различным природным и декоративным материалом, создавать из своих поделок как плоские, так и объемные композиции, воплощая в ручном труде всю свою детскую фантазию и воображение.

Таким образом, организация работы по созданию продуктов детского творчества в мастерской «Радуга творчества» позволяет решать не только практические, но и воспитательно-образовательные задачи, способствует всестороннему развитию личности ребенка. В игровой форме дети учатся выделять в своих художественных работах главный замысел и оттенять второстепенные детали. Дошкольники получают знания, умения и навыки, знакомятся с миром предметов в процессе частичного использования бросового материала. При этом расширяются возможности изобразительной деятельности детей, раскрываются методы обучения основным правилам, приемам и средствам композиции.

Данную программу могут использовать и педагоги, и родители.

### **Порядок использования (применения) рабочей Программы в практической деятельности.**

Рабочая программа платной дополнительной услуги «Радуга творчества» является моделью совместной художественно-изобразительной деятельности педагога и детей, реализуется в организованной развивающей деятельности, составлена с учётом возрастных, физиологических, психологических и

познавательных особенностей детей старшего дошкольного возраста под девизом: растём, развиваемся через познание, творчество, игру.

Материал рассчитан на возможности 6-7 летнего ребёнка, с постепенным переходом от простого к сложному.

## **1.2. Цели и задачи реализации Программы.**

**Цель рабочей Программы** - развитие ручной умелости и художественно – творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста посредством пластилинографии.

### ***Задачи рабочей Программы:***

- познакомить с новым способом изображения – пластилинографией.  
формировать у детей изобразительные навыки, развивать навыки приёмов пластилинографии (отщипывание, скатывание, раскатывание, надавливание, размазывание, сплющивание, заглаживания, вдавливание);
- формировать у детей технические умения и навыки использования дополнительных материалов (бусинки, семечки, косточки, зернышки и т.д.)
- развивать интерес к художественной деятельности, художественный вкус, чувство композиции, творческие способности;
- развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, формы, композиции;
- способствовать развитию мелкой моторики, координации движений рук, глазомера;
- воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца;
- воспитывать понимание красоты окружающего мира.

## **1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.**

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- индивидуализация дошкольного образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- позитивная социализация;
- полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.

## **1.4. Характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста**

### **Возраст 6-7 лет:**

- овладевает нетрадиционными способами создания композиций из пластилина, рисования пластилином;
- свободно экспериментирует с художественными материалами и инструментами, выполняет задания самостоятельно, без помощи педагога (самостоятельно выбирает тему, умеет планировать свою работу, выбирает выразительные средства изображения);
- развивается интерес к творческой деятельности, формируется личностная компетентность соответственно возрасту: творческая активность и самостоятельность;
- владеет основными приёмами работы в технике пластилинографии;
- мелкая моторика и координация рук развита на достаточном уровне;
- хорошо развиты сенсорные способности, композиционные навыки, тактильные восприятия, глазомер, внимание, усидчивость, наблюдательность, эстетическое восприятие;
- проявляет аккуратность при работе с пластилином, умеет последовательно выполнять работу и доводить начатое дело до конца.

## **1.5. Планируемые результаты реализации Программы**

- ребёнок свободно владеет лепным материалом;
- сформировано правильное понятие о пропорции и соразмерности;
- у ребёнка развита мелкая моторика, укрепилась сила рук;
- развиты сенсорные эталоны восприятия, чувства цвета, формы, композиции;
- сформированы изобразительные навыки, умение использовать плоские рисованные изображения для создания объёмных форм.
- выработана усидчивость, терпение, трудолюбие.
- развита фантазия, творческое мышление, художественные способности, самостоятельность.

### **Формы отслеживания и фиксации результатов.**

Мониторинг проводится 2 раза в год – в начале организации деятельности по Программе (сентябрь) и в конце (май).

Форма фиксации результатов – таблица «Ведомость наблюдения за освоением Программы» (Приложение №1), календарный график организации детской деятельности (Приложение №2).

Организируются открытые показы занятий для родителей.

### **1.6. Материально-техническое обеспечение Программы**

Для организации работы необходимо помещение со столами и стульями, передвижная доска. Детям необходимо иметь мягкий цветной пластилин, стеку, доску для лепки.

1. Презентации, видеоматериалы.
2. Настенная магнитная доска или магнитный мольберт.
3. Сюжетные картинки.
4. ЭОР (ноутбук, проектор, экран).
5. Магнитофон, аудиоматериалы.
6. Раздаточный материал (шаблоны).
7. Демонстрационный материал;
8. Природный и бросовый материал.

## **2. Организация деятельности по Программе**

Программа рассчитана на 1 год. Занятия с детьми 6-7 лет организуются во второй половине дня, 1 раз в неделю. Для успешного освоения Программы численность детей в группе должна составлять не более 15 воспитанников. Деятельность проводится для детей 6-7 лет - по 30 минут. При необходимости проводятся дополнительные индивидуальные занятия.

### **Тематический план организации деятельности по Программе с детьми 6-7 лет**

<b>№ п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Общее кол-во занятий</b>	<b>Кол-во минут за одну РД</b>
<b>1.</b>	<b>Сентябрь</b>	«Осенний деревья»	<b>2</b>	<b>30 x2</b>
<b>2.</b>		«Осенние букет»	<b>2</b>	<b>30 x2</b>
<b>3.</b>	<b>Октябрь</b>	«Листья кружатся»	<b>1</b>	<b>30</b>
<b>4.</b>		«Сочная долька»	<b>1</b>	<b>30</b>
<b>5.</b>		«Грибы-грибочки выросли в лесочке»	<b>1</b>	<b>30</b>
<b>6.</b>		«Подсолнух – солнечный цветок!»	<b>1</b>	<b>30</b>

7.	<b>Ноябрь</b>	«Яблоки поспели»	1	30
8.		«Улитка»	1	30
9.		«Длинношее животное под названием - Жираф»	2	30 x2
10.	<b>Декабрь</b>	«Волшебная снежинка»	1	30
11.		«Совушка-сова»	1	30
12.		«Снеговик, снеговик, он не мал и не велик»	1	30
13.		«Елка новогодняя огоньками светится»	1	30
14.	<b>Январь</b>	«За окошком снегири»	2	30 x2
15.		«Рыбка золотая»	2	30 x2
16.	<b>Февраль</b>	«Петушок – золотой гребешок»	2	30 x2
17.		«Машина»	2	30 x2
18.	<b>Март</b>	«Подснежник для мамы»	1	30
19.		«Черепашка»	1	30
20.		«Божья коровка»	1	30
21.		«Веселый кактус»	1	30
22.	<b>Апрель</b>	«Звездное небо»	2	30x2
23.		«Плывёт, плывёт кораблик»	2	30x2
24.	<b>МАЙ</b>	«Салют»	2	30x2
25.		«Разноцветный светофор»	2	30x2
	<b>ИТОГО:</b>		<b>36</b>	<b>18 часов</b>

### 3. Содержание деятельности по Программе.

№	Месяц	Тема	Программные задачи
---	-------	------	--------------------

1	Сентябрь	«Осенние деревья»	Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи. Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства — пейзажем. Обучать детей приёмам работы в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали — придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей. Учить использовать для работы разно фактурный материал.
2		«Осенний букет»	Продолжить знакомить детей с одним из видов изобразительной техники — прямой многослойной фактурной пластилинографией; развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы, развивать чувство цветовосприятия; воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени.
1	Октябрь	«Листья кружатся»	Учить осваивать навыки работы с пластилином: наносить мазки пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. Формировать умение создавать красивую композицию в сотворчестве с воспитателем. Развивать мелкую моторику и ориентировку в пространстве. Воспитывать любовь к природе.

2		<p align="center"><b>«Сочная долька»</b></p>	<p>Создавать цветное изображение дольки арбуза в технике пластилинографии.</p> <p>Формировать понятия о целом и его частях. Учить осваивать новые приемы (скатывания, надавливания, размазывания); вносить оригинальные элементы оформления - вкраплять настоящие арбузные семечки.</p> <p>Развивать эмоции и фантазии.</p> <p>Воспитывать интерес к пластилинографии; прививать навыки аккуратной работы с пластилином.</p>
3		<p align="center"><b>«Грибы-грибочки выросли в лесочке»</b></p>	<p>Продолжать знакомить детей с техникой пластилинографии; формировать у детей обобщенное понятие о грибах; уметь передавать их природные особенности, цвет; напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый.</p> <p>Продолжать осваивать навыки работы с пластилином: скатывание длинных колбасок и выкладывание их по контуру; скатывание одинаковых шариков и заполнение ими пространство выделенное контуром. Развивать мелкую моторику и ориентировку в пространстве. Воспитывать любовь к природе.</p>

4		<p><b>«Подсолнух солнечный цветок!»</b></p>	<p>– Учить «рисовать» пластилином «подсолнух», создавая объект на горизонтальной плоскости. Закреплять умение, используя цветовую гамму и знакомые приемы лепки, точно передавать характерные особенности цветка, дополнять лепестки цветка семечками тыквы. Расширять знания детей о значении подсолнуха. Развивать внимание, память, эстетическое восприятие, общую и мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к природе.</p>
1	Ноябрь	<p><b>«Яблоки поспели»</b></p>	<p>Продолжать освоение приемов пластилинографии. Расширять представления детей о фруктах (форме, цвете, величине). Учить детей лепить плоскостные изображения фруктов (скатывание, расплющивание), дополнять отдельными элементами (черенок, листик).</p>
2		<p><b>«Улитка»</b></p>	<p>Продолжать формировать интерес детей к изображению предметов пластилином на плоскости. Упражнять детей в раскатывании кусочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук. Учить лепить улитку путем сворачивания колбаски по спирали. Дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа (рожки, хвостик), используя знакомые приемы лепки: оттягивание, сплющивание, делать стекой надрезы.</p>

3		<p><b>«Длинношее животное под названием - Жираф»</b></p>	<p>Воспитывать интерес к животным жарких стран, пробуждать желание изобразить животное, передавая особенности его строения средствами пластинографии, показать выразительные возможности данной техники.</p> <p>Учить детей составлять предмет из отдельных частей. Упражнять в использовании ранее полученных навыков: скатывание, расплющивание объёмной формы, сглаживание границ соединения частей. Предложить дополнить работу рамкой из крупы – пшена. Поощрять самостоятельное детское творчество, инициативу, способность вносить в композицию дополнение. Продолжать развивать мелкую моторику рук.</p>
1	Декабрь	<p><b>«Волшебная снежинка»</b></p>	<p>Учить придумывать и воплощать на горизонтальной основе узор «снежинки», передавая её природные особенности посредством пластилина. Развивать умения и навыки работы в технике пластинография – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, приплющивание. Расширять знания о природных явлениях, фантазию, общую и мелкую моторику. Воспитывать уверенность, самостоятельность в художественном поиске и при воплощении замыслов.</p>

2		«Совушка-сова»	Продолжать осваивать навыки мозаичной пластилинографии - скатывать мелкие шарики нужного цвета, расплющивать их, располагая на горизонтальной поверхности, заполняя поверхность изображаемого объекта, соответствующего цвета, слегка прижать. Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании. Развивать мелкую моторику. Формировать умение испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки.
3		«Снеговик, снеговик, он не мал и не велик»	Учить осваивать способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости; учить детей, положив шарик на картон, слегка надавить на его поверхность, а затем прижать края шарика к основе, тем самым создавая выпуклость; развивать мелкую моторику, интерес к экспериментированию в работе. Формировать умение испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки.
4		«Ёлка новогодняя огоньками светится»	Совершенствовать приёмы лепки. Учить создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей при украшении елочки. Развивать у детей мелкую моторику рук. Закреплять знание о цвете, развивать чувство ритма.

1	Январь	«За окошком снегири»	<p>Вызвать интерес к миру природы птиц. Упражнять в передаче относительной величины частей тела, в подборе подходящих цветов и оттенков.</p> <p>Развивать практические навыки и умения детей при создании заданного образа посредством пластинографии - скатывании, расплющивании, разглаживании поверхностей</p> <p>Формировать композиционные навыки, цветовосприятие.</p>
2		«Рыбка золотая»	<p>Продолжать обучать детей нетрадиционным техникам работы с пластилином. Закреплять умение изображать фигуры способом пластинографии на плоскости, создавая изображение в полуобъёме.</p> <p>Закрепить знания детей о рыбах, частях ее тела.</p> <p>Добиваться выразительности и необычности исполнения сказочного образа посредством включения в его оформление различные техники – туловище из шариков, хвост – из тонких колбасок. Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность.</p>

1	Февраль	«Петушок – золотой гребешок»	Закреплять использование в творческой деятельности детей технического приёма пластилинографии - комбинированных способов работы с пластилином. Способствовать развитию у детей эстетического восприятия, умения восхищаться природными формами и красками. Развивать пространственные представления, композиционные навыки. Для выразительности образа дорисовывать рисунок перышек стеклой. Воспитывать желание добавлять радость окружающим своей работой.
2		«Машина»	Углублять и расширять знания о наземном транспорте. Учить выделять схожие и различные характеристики легковых машин – размер, цвет, форма; и детали машин – багажник, капот, салон, колеса, руль и т.п. Дать представление о моделях машин. Учить детей составлять на плоскости легковую машину, добиваться точной передачи формы, его строения и частей. Продолжать формировать интерес к работе с пластилином в знакомой технике - пластилинография, развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.

1	Март	«Подснежник для мамы»	<p>Продолжать знакомство с миром природы. Учить передавать форму и природные особенности растения посредством пластилина. Продолжать развивать интерес к новым способам лепки - учить детей из тонких колбасок делать плетение, поднимая одну и пропуская под ней другую колбаску. Стимулировать активную работу пальцев, закрепляя умение скатывать короткие отрезки в шарики кругообразными движениями. Воспитывать эстетические чувства, любовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой.</p>
2		«Черепашка»	<p>Продолжать учить детей выполнять лепную картину, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы; учить детей лепить черепашку, передавая форму туловища, формировать умение передавать детали рта, глаз, рисунка на панцире. Развивать цветовосприятие, умение любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные. Воспитывать стремление бережно и заботливо относиться к окружающему миру.</p>

3		<p><b>«Божья коровка»</b></p>	<p>Расширять представления детей о многообразии мира насекомых, населяющих нашу планету, места обитания.</p> <p>Закреплять умение лепить шарик большого размера, сдавливая его между ладонями и маленьких шариков приёмом лепки тонкого жгутика и деление его на части.</p> <p>Закреплять умение красиво располагать чёрные точки по туловищу.</p> <p>Развивать у детей эстетический вкус, цветовосприятие.</p> <p>Воспитывать осторожное и бережное отношение к насекомым.</p>
4		<p><b>«Веселый кактус»</b></p>	<p>Учить создавать образы растений в нетрадиционной технике исполнения, используя имеющиеся практические навыки и умения работы с пластилином при создании заданного образа посредством пластилинографии.</p> <p>Продолжать учить с помощью стеки делать надрезы (распушая цветок).</p> <p>Расширять представления детей о комнатных растениях, кругозор и знания детей о природе. Развивать представления о том, как растения приспосабливаются к климатическим условиям места обитания. Воспитывать аккуратность в работе, интерес к изображаемому цветку средствами художественной литературы.</p>

1	Апрель	«Звёдное небо»	<p>Учить детей передавать образ звездного неба посредством пластилинографии, используя знакомые приемы лепки. Продолжать учить выражать в художественно-творческой деятельности свои впечатления и наблюдения. Закреплять знания о Дне космонавтики.</p> <p>Развивать композиционное и пространственное восприятие.</p>
2		«Плывет, плывет кораблик»	<p>Учить создавать на плоскости полуобъёмный объект – «кораблик», сочетая разные приемы техники – пластилинографии. Закреплять знания о российской армии. Продолжать закреплять умения и навыки в работе с пластилином -сплющивать, сглаживать контуры соединений. Побуждать к самостоятельному выбору цветов пластилина и деталей интерьера картины. Поощрять инициативу и самостоятельность детей в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме работы. Развивать мелкую моторику рук.</p>
1	Май	«Салют»	<p>Развивать интерес к работе, поддерживать радостное настроение детей от предстоящего праздника «День победы».</p>

2		«Разноцветный светофор»	<p>Закреплять знания детей о светофоре, назначении его цветов.</p> <p>Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.</p>
---	--	-------------------------	--

## Сентябрь

### 1-2 неделя

**Тема:** «Осенние деревья»

**Цель:** познакомить детей с техникой пластилинографии. Учить осваивать навыки работы с пластилином: наносить мазки пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. Формировать умение создавать красивую композицию в сотворчестве с воспитателем. Развивать мелкую моторику и ориентировку в пространстве. Воспитывать любовь к природе.

**Стихотворение:**

Если на деревьях листья пожелтели,  
 Если в край далекий птицы улетели,  
 Если небо хмурое, если дождик льется,  
 Это время года осенью зовется.

**Пальчиковая гимнастика «Осенние листья»**

Раз, два, три, четыре, пять, *(Загибают пальчики, начиная с большого.)*

Будем листья собирать. *(Сжимают и разжимают кулачки.)*

Листья березы, *(Загибают пальчики, начиная с большого.)*

Листья рябины,

Листики тополя,

Листья осины,

Листики дуба мы соберем,

Маме осенний букет отнесем. *(«Шагают» по столу средним и указательным пальчиками.)*

### 3-4 неделя

**Тема:** «Осенний букет»

**Цель:** создавать цветное изображение дольки арбуза в технике пластилинографии.

Формировать понятия о целом и его частях. Учить осваивать новые приемы (скатывания, надавливания, размазывания); вносить оригинальные элементы оформления - вкраплять настоящие арбузные семечки.

Развивать эмоции и фантазии. Воспитывать интерес к пластилинографии; прививать навыки аккуратной работы с пластилином.

**Загадка:**

Рыжий Егорка  
Упал на озерко,  
Сам не утонул  
И воды не всколыхнул.  
(Осенний листок)

#### **Пальчиковая гимнастика**

Наши алые цветки  
Распускают лепестки. (*плавное раскрытие пальцев*)  
Ветерок чуть дышит,  
Листьями колыхает (*помахивание руками перед собой и плавное опускание их на стол*)  
Наши алые цветки  
Закрывают лепестки (*плавное закрывание пальцев*)  
Тихо засыпают,  
Головой качают. (*покачивание головой*)

## **Октябрь**

### **1 неделя**

**Тема: «Листья кружатся»**

**Цель:** познакомить детей с техникой пластилинографии. Учить осваивать навыки работы с пластилином: наносить мазки пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. Формировать умение создавать красивую композицию в сотворчестве с воспитателем. Развивать мелкую моторику и ориентировку в пространстве. Воспитывать любовь к природе.

**Стихотворение:**

Падают, падают листья,  
В нашем саду листопад:  
Желтые, красные листья  
По ветру вьются, летят.

**Пальчиковая гимнастика «Осенние листья»**

Раз, два, три, четыре, пять, (*Загибают пальчики, начиная с большого.*)  
Будем листья собирать. (*Сжимают и разжимают кулачки.*)  
Листья березы, (*Загибают пальчики, начиная с большого.*)  
Листья рябины,  
Листики тополя,  
Листья осины,  
Листики дуба мы соберем,  
Маме осенний букет отнесем. (*«Шагают» по столу средним и указательным пальчиками.*)

### **2 неделя**

**Тема: «Сочная долька»**

**Цель:** создавать цветное изображение дольки арбуза в технике пластилинографии.

Формировать понятия о целом и его частях. Учить осваивать новые приемы (скатывания, надавливания, размазывания); вносить оригинальные элементы оформления - вкраплять настоящие арбузные семечки.

Развивать эмоции и фантазии. Воспитывать интерес к пластилинографии;  
прививать навыки аккуратной работы с пластилином.

**Загадка:**

Я зелёный, полосатый,  
Круглый, чуть продолговатый.  
А внутри зернистый, красный,  
Сочный, сладкий и прекрасный.  
И приятен я на вкус,  
А зовут меня...

(Арбуз)

**Пальчиковая гимнастика «На базар ходили мы»**

На базар ходили мы,  
Много груш там и хурмы,  
Есть лимоны, апельсины,  
Дыни, сливы, мандарины,  
Но купили мы арбуз –  
Это самый вкусный груз!

*Соединение пальцев подушечками, начиная с мизинцев  
по одной паре пальцев на каждую стихотворную строчку  
При этом ладони не соприкасаются,  
пальцы сжимаются в кулак, а большой отводится вверх*

**3 неделя**

**Тема: «Грибы-грибочки выросли в лесочке»**

**Цель:** продолжать знакомить детей с техникой пластилинографии; формировать у детей обобщенное понятие о грибах; уметь передавать их природные особенности, цвет; напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый. Продолжать осваивать навыки работы с пластилином: скатывание длинных колбасок и выкладывание их по контуру; скатывание одинаковых шариков и заполнение ими пространство выделенное контуром. Развивать мелкую моторику и ориентировку в пространстве. Воспитывать любовь к природе.

**Загадка:**

Под кустами,  
Под листьями  
Мы попрятались в траву,  
Нас в лесу ищите сами  
Мы не крикнем вам: «Ау!» (Грибы)

**Пальчиковая гимнастика «Грибы»**

Раз, два, три, четыре, пять!  
Мы идем грибы искать.  
Этот пальчик в лес пошел,  
Этот пальчик гриб нашел,  
Этот пальчик чистить стал,  
Этот пальчик жарить стал,  
Этот пальчик все съел,  
Оттого и потолстел.

*«Шагают» пальчиками по столу.*

*Загибают по одному пальчику,  
начиная с мизинца.*

## 4 неделя

**Тема:** «Подсолнух – солнечный цветок!»

**Цель:** учить «рисовать» пластилином «подсолнух», создавая объект на горизонтальной плоскости. Закреплять умение, используя цветовую гамму и знакомые приемы лепки, точно передавать характерные особенности цветка, дополнять лепестки цветка семечками тыквы. Расширять знания детей о значении подсолнуха. Развивать внимание, память, эстетическое восприятие, общую и мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к природе.

**Загадка:**

Желтая головка,

Растет на ножке ловко.

Где солнце встает,

Туда головка повернет. (*Подсолнух*)

**Пальчиковая гимнастика «Подсолнух»**

У подсолнуха ладонь о-го-го! *показать левую ладонь*

Сто семян в ладони у него *постучать пальцами*

В тесноте, да не в обиде все сидят, *сжать ладони в плотный кулак*

С ясным солнышком о лете говорят. *поднять обе руки вверх, растопырить пальчики*

## **Ноябрь**

### 1 неделя

**Тема:** «Яблоки спели»

**Цель:** продолжать освоение приемов пластилинографии. Расширять представления детей о фруктах (форме, цвете, величине). Учить детей лепить плоскостные изображения фруктов (скатывание, расплющивание), дополнять отдельными элементами (черенок, листик).

**Загадка:**

Кислое и сладкое

С кожицею гладкою.

Сочное, душистое

С мякотью лучистою.

Людам всем полезно.

Лечит от болезней!

Даже птичкам зябликам

Вкусно. Это ж... (*Яблоко*)

**Пальчиковая гимнастика «Яблонька»**

У дороги яблонька стоит, *(Руки сплести над головой, пальцы разжаты).*

На ветке яблочко висит. *(Сложить запястья вместе).*

Сильно ветку я потряс, *(Руки над головой, движения вперед-назад).*

Вот и яблочко у нас. *(Ладони перед грудью, имитируют, что держат яблоко).*

В сладко яблочко вопьюсь,

Ах, какой приятный вкус. *(Соединить запястья, ладони развести).*

### 2неделя

## **Тема: «Улитка»**

**Цель:** продолжать формировать интерес детей к изображению предметов пластилином на плоскости. Упражнять детей в раскатывании кусочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук. Учить лепить улитку путем сворачивания колбаски по спирали. Дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа (рожки, хвостик), используя знакомые приемы лепки: оттягивание, сплющивание, делать стекой надрезы.

### **Загадка:**

В домике всегда своем,  
даже в гости ходит в нем,  
рожки есть, а не бодает,  
кто к ладошке прилипает? (Улитка)

### **Пальчиковая гимнастика «Улитка»**

*Одна из рук - "цветочек". Она стоит на столе, опираясь на локоть. Пальцы полусогнуты, растопырены. Ладонка - чашечка цветка. Вторая рука - улитка. Большой, средний и безымянный пальцы соприкасаются кончиками. Указательный и мизинец вытянуты вперед (рога улитки).*

В домике она сидит, *"Улитка" раскачивается из стороны в сторону.*

Рожки высунув, молчит.

Вот улиточка ползёт *Ползёт вперед по столу,*

Потихонечку вперед.

На цветочек заползёт *"Улитка" заползает на "цветочек"*

Лепесточки погрызёт. *"Улитка" поочередно обхватывает пальцы (лепесточки) второй руки (цветочка).*

Рожки в голову втянула, *Рука "улитка" "втягивает рожки" (сворачивается в кулак)*

В домик спряталась, заснула. *"Цветочек" (вторая рука) закрывается, пряча "улитку в бутоне"*

## **3 - 4 неделя**

### **Тема: «Длинношее животное под названием - Жираф»**

**Цель:** воспитывать интерес к животным жарких стран, пробуждать желание изобразить животное, передавая особенности его строения средствами пластинографии, показать выразительные возможности данной техники.

Учить детей составлять предмет из отдельных частей. Упражнять в использовании ранее полученных навыков: скатывание, расплющивание объёмной формы, сглаживание границ соединения частей. Предложить дополнить работу рамкой из крупы – пшена. Поощрять самостоятельное детское творчество, инициативу, способность вносить в композицию дополнение. Продолжать развивать мелкую моторику рук.

### **Загадка:**

Вот так ноги, вот так шея,  
Не видали вы длиннее,  
Словно вышка между трав

Возвышается ...(*жираф*)

### **Пальчиковая гимнастика «В жарких странах».**

Если в жаркую страну

Я случайно попаду, (*сжимать – разжимать пальцы в кулаки*).

То увижу там шакала, (*соединить все пальцы обеих рук с большими, образуя «бинокль», поднести к глазам*).

Кенгуру, гиппопотама, (*разогнуть большой и указательный пальцы правой руки*).

Обезьяну, тигра, льва, (*разогнуть средний, безымянный пальцы и мизинец правой руки*).

Крокодила и слона. (*разогнуть большой и указательный пальцы левой руки*).

Хорошо живется им – (*разогнуть средний, безымянный пальцы и мизинец левой руки*).

Не бывает снежных зим. (*хлопнуть в ладоши, развести руки в стороны*).

## **Декабрь**

### **1 неделя**

#### **Тема: «Волшебная снежинка»**

**Цель:** учить придумывать и воплощать на горизонтальной основе узор «снежинки», передавая её природные особенности посредством пластилина. Развивать умения и навыки работы в технике пластилинография – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, приплющивание. Расширять знания о природных явлениях, фантазию, общую и мелкую моторику. Воспитывать уверенность, самостоятельность в художественном поиске и при воплощении замыслов.

#### **Загадка:**

Дом ее на белой туче,

Но ей страшен солнца лучик.

Серебристая пушинка,

Шестигранная ...(*Снежинка*)

#### **Пальчиковая гимнастика «Снежинка»**

Закружились, завертелись     *Дети кистями рук делают фонарики*

белые снежинки

Вверх взлетели белой стаей     *Дети поднимают руки вверх, опускают вниз и шевелят*

легкие пушинки                     *пальчиками*

Чуть затихла злая вьюга,         *Дети делают плавные движения кистями рук, опущенными вниз*  
улеглись повсюду.

Заблестали, словно жемчуг,     *Дети соединяют пальцы в щепотки, разжимают попеременно.*  
все дивятся чуду.

### **2 неделя**

#### **Тема: «Совушка-сова»**

**Цель:** продолжать осваивать навыки мозаичной пластилинографии - скатывать мелкие шарики нужного цвета, расплющивать их, располагая на горизонтальной поверхности, заполняя поверхность изображаемого объекта, соответствующего цвета, слегка прижать. Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании. Развивать мелкую моторику. Формировать

умение испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки.

**Загадка:**

Появляется ночами.

Где её мы повстречаем? -

На суку в лесу сидит,

Зорко мышек сторожит.

Про неё идёт молва -

Никогда не спит ... . (Сова)

**Пальчиковая гимнастика «Летела сова»**

Летела сова, *Машем руками*

Весёлая голова.

Летела-летела,

На головку села. *Кладём руки на голову*

Села, посидела,

Головой повертела

И опять полетела. *Снова машем руками*

**3 неделя**

**Тема: «Снеговик, снеговик, он не мал и не велик»**

**Цель:** учить осваивать способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости; учить детей, положив шарик на картон, слегка надавить на его поверхность, а затем прижать края шарика к основе, тем самым создавая выпуклость; развивать мелкую моторику, интерес к экспериментированию в работе. Формировать умение испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки.

**Загадка:**

По снегу покатайте –

Я подрасту,

На костре согреете –

Я пропаду. (Снеговик)

**Пальчиковая гимнастика «Зима»**

Наши ручки замерзают. *(кулачки крепко прижать друг к другу)*

Поиграем – ка немножко *(разжать кулачки, хлопать в ладони).*

Да похлопаем в ладошки.

Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп!

Пальчики, чтоб их согреть, *(прижать ладони друг к другу, тереть*

Сильно надо растереть. *ладонь о ладонь).*

Пальчики мы согреваем,

Их сжимаем – разжимаем! *(греем руки круговыми движениями, сжимаем и разжимаем кулачки).*

**4 неделя**

**Тема: «Ёлка новогодняя огоньками светится»**

**Цель:** совершенствовать приемы лепки. Учить создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей при украшении елочки. Развивать у детей мелкую моторику рук. Закреплять знание о цвете, развивать чувство ритма.

**Загадка:**

Ее всегда в лесу найдешь,  
Пойдем гулять – и встретим,  
Стоит колючая, как еж,  
Зимою в платье летнем.  
А к нам придет под Новый год –  
Ребята будут рады,  
Хлопот веселых полон рот:  
Готовят ей наряды. *(Елка)*

**Пальчиковая гимнастика «Наряжаем ёлку»**

Раз, два, три, четыре, пять *(поочередно соединяют подушечки пальцев обеих рук, начиная с большого)*.  
Будем ёлку наряжать *(соединяют ладони «домиком» над головой и разводят руки в стороны)*  
Мы повесим шарик, *(соединяют подушечки пальцев обеих рук, образуя шарик)*  
Яркие фонарики, *(прижимают ладони друг к другу, пальцы раздвинуты, выполняют вращательные движения ладонями вперед – назад)*  
Весёлого Петрушку, *(показывают длинный нос)*  
И разные игрушки: *(вытягивают ладони вперед)*  
И мишку - шалунишку *(показывают «мишкины лапы» и покачиваются из стороны в сторону)*  
И зайку – трусишку *(прикладывают раскрытые ладони к голове)*

**Январь**

**1 -2 неделя**

**Тема: «За окошком снегири»**

**Цель:** вызвать интерес к миру природы птиц. Упражнять в передаче относительной величины частей тела, в подборе подходящих цветов и оттенков.

Развивать практические навыки и умения детей при создании заданного образа посредством пластинографии - скатывании, расплющивании, разглаживании поверхностей

Формировать композиционные навыки, цветовосприятие.

**Загадка:**

Невзирая на морозы,  
В красных яблоках березы.  
Подошел поближе... Ай!!  
Разлетелся урожай! *(Снегири)*

**Пальчиковая гимнастика «Покормите птиц»**

Покормите птиц зимой!	<i>Изображают как сыплют крошки</i>
Пусть со всех концов	<i>Разводят руки в стороны</i>
К нам слетятся, как домой	<i>Большие пальцы соединяют, остальными машут, как</i>

*крыльями*

Стайки на крыльцо.

Сколько гибнет их – не счесть

Видеть тяжело.

А ведь в нашем сердце есть

И для птиц тепло.

Приучите птиц в мороз

К своему окну,

Чтоб без песен не пришлось

Нам встречать весну.

*Кончики пальцев соединяют изображая крышу дома*

*Держатся за голову и качают ей*

*Прижимают руки к сердечку*

*Обнимают и гладят себя*

*Изображают как сыплют крошки*

*Соединяют руки кольцом, над головой*

*Пальцы щепоткой «открывают и закрывают клюв»*

### **3 - 4 неделя**

**Тема: «Рыбка золотая»**

**Цель:** продолжать обучать детей нетрадиционным техникам работы с пластилином. Закреплять умение изображать фигуры способом пластилинографии на плоскости, создавая изображение в полуобъёме. Закрепить знания детей о рыбах, частях ее тела.

Добиваться выразительности и необычности исполнения сказочного образа посредством включения в его оформление различные техники – туловище из шариков, хвост – из тонких колбасок. Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность.

**Загадка:**

К нам из сказки приплыла,

Там царицею была.

Рыбка эта непростая,

Рыбка эта... *(Золотая)*

**Пальчиковая гимнастика «Рыбка»**

Рыбка плавает в водице

Рыбке весело гулять. *(Соединяют поочередно пальчики от, указательного до мизинца и обратно)*

Рыбка, рыбка, озорница, *(Погрозить указательным пальцем)*

Мы хотим тебя поймать. *(Закручивают руками вперед - назад)*

Рыбка спинку изогнула, *(Приседают, крутя туловищем)*

Крошку хлебную взяла. *(Показать руками хватательные упражнения)*

Рыбка хвостиком махнула,

Очень быстро уплыла. *(Приседают, крутя туловищем)*

## **Февраль**

### **1 -2 неделя**

**Тема: «Петушок – золотой гребешок»**

**Цель:** закреплять использование в творческой деятельности детей технического приёма пластилинографии - комбинированных способов работы с пластилином.

Способствовать развитию у детей эстетического восприятия, умения восхищаться

природными формами и красками. Развивать пространственные представления, композиционные навыки. Для выразительности образа дорисовывать рисунок перышек стекой. Воспитывать желание добавлять радость окружающим своей работой.

**Загадка:**

Рано, рано, на рассвете,  
Вместе с солнышком встаёт.  
Чтоб проснулись все на свете  
Песню звонкую поёт.  
У него на лапках шпоры,  
На макушке гребешок,  
На хвосте горят узоры.  
Он красавец..... (*Петушок*)

**Пальчиковая гимнастика «Домашние птицы».**

Во дворе стоит забор,  
За забором птичий двор. (*Руки на столе: правая – ладонью вниз, левая – сжата в кулак; поочередно меняем положение рук*)  
Тут галдеж и суета  
Начинается с утра: (*Ударяем правой рукой, сжатой в кулак, в ладошку левой руки, затем меняем положение*).  
Кукарекают, гогочут,  
Громко крикают, болбочут (*Последовательно соединять пальцы обеих рук с большими*).  
Гуси, утки, индюки,  
Курицы и петухи. (*Соединять одноименные пальцы рук, начиная с больших*).

**3 - 4 неделя**

**Тема: «Машина»**

**Цель:** углублять и расширять знания о наземном транспорте. Учить выделять схожие и различные характеристики легковых машин – размер, цвет, форма; и детали машин – багажник, капот, салон, колеса, руль и т.п. Дать представление о моделях машин. Учить детей составлять на плоскости легковую машину, добиваться точной передачи формы, его строения и частей. Продолжать формировать интерес к работе с пластилином в знакомой технике - пластилинография, развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.

**Загадка:**

Двери, окна, но не дом.  
Есть сиденья даже в нём.  
Фары светят, как глаза,  
Есть четыре колеса.  
Из под них клубится пыль.  
Это что?... (*Автомобиль!*)

**Пальчиковая гимнастика «На заправке»**

Все машины по порядку

Подъезжают на заправку: *Обеими руками «крутят руль» перед собой.*  
Бензовоз, мусоровоз, *Пальцами поочередно, начиная с мизинца, касаются ладошки.*  
С молоком молоковоз,  
С хлебом свежим хлебовоз  
И тяжелый лесовоз.

## **Март**

### **1 неделя**

**Тема: «Подснежник для мамы»**

**Цель:** продолжать знакомство с миром природы. Учить передавать форму и природные особенности растения посредством пластилина. Продолжать развивать интерес к новым способам лепки - учить детей из тонких колбасок делать плетение, поднимая одну и пропуская под ней другую колбаску. Стимулировать активную работу пальцев, закрепляя умение скатывать короткие отрезки в шарики кругообразными движениями. Воспитывать эстетические чувства, любовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой.

**Стихотворение:**

На лесной проталинке  
Рос цветочек маленький,  
Нежный и пушистый,  
Бело-серебристый.  
Мы цветок срывать не стали,  
Мы его на фото сняли,  
И теперь он в рамочке  
На столе у мамочки. *Н. Железкова*

**Пальчиковая гимнастика «Подснежник».**

"Я родился! Я родился! *ладони от груди поднимаем вверх 2 раза*  
Снег пробил *ладони в форме бутона поднимаем на уровень глаз*  
И распустился *раскрываем ладони, предплечья вместе*  
Ух, какой ты, снег, колючий *грозят пальцем)*  
О морозах зря мечтаешь *хлопают себя по плечам и водят указательным пальцем влево-вправо,*  
скоро ты совсем растаешь *ладонями машут от себя*  
уплывёшь потоком в речку *волнообразные движения кистям*  
И не скажешь ни словечка!" *указательный палец левой, а затем правой руки подносим к губам*

### **2 неделя**

**Тема: «Черепашка»**

**Цель:** продолжать учить детей выполнять лепную картину, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы; учить детей лепить черепашку, передавая форму туловища, формировать умение передавать детали рта, глаз, рисунка на панцире. Развивать цветовосприятие, умение любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные. Воспитывать стремление бережно и заботливо относиться к окружающему миру.

### **Загадка:**

Может плавать в океане,  
Может ползать по саванне,  
Панцирь в клетку, как рубаха...  
Кто же это? ... *(черепаха)!*

### **Пальчиковая гимнастика "Черепаха"**

Черепашка, черепашка  
В панцире живет. *(Рука в кулачке лежит на столе)*  
Высунет головку,  
Обратно уберет. *(Выставляется и убирается указательный палец)*

### **Итог занятия:**

Повстречали черепаху,  
Что-то грустно было ей,  
Мы подумали немного,  
И слепили ей друзей.

## **3 неделя**

### **Тема: «Божья коровка»**

**Цель:** расширять представления детей о многообразии мира насекомых, населяющих нашу планету, места обитания.

Закреплять умение лепить шарик большого размера, сдавливая его между ладонями и маленьких шариков приёмом лепки тонкого жгутика и деление его на части.

Закреплять умение красиво располагать чёрные точки по туловищу.

Развивать у детей эстетический вкус, цветовосприятие.

Воспитывать осторожное и бережное отношение к насекомым.

### **Загадка:**

Эта коровка весит немножко,  
Не кушает травку, а так же соломку,  
Ну и конечно не даст молока,  
Ты поскорей угадай, кто она! *(Божья коровка)*

### **Пальчиковая гимнастика «Божьи коровки».**

Божья коровка - *дети машут руками*  
Черная головка. *за голову хватаются*  
Улети на небо, *руки поднимают высоко*  
Принеси нам хлеба. *руки вперед*  
Черного и белого *две ладошки в одну сторону, и в другую*  
Только не горелого. *пальчиком грозят*

## **4 неделя**

### **Тема: «Весёлый кактус»**

**Цель:** учить создавать образы растений в нетрадиционной технике исполнения, используя имеющиеся практические навыки и умения работы с пластилином при создании заданного образа посредством пластилинографии. Продолжать учить с

помощью стеки делать надрезы (распусая цветок).Расширять представления детей о комнатных растениях, кругозор и знания детей о природе. Развивать представления о том, как растения приспособляются к климатическим условиям места обитания. Воспитывать аккуратность в работе, интерес к изображаемому цветку средствами художественной литературы.

**Загадка:**

Он колюч, зеленокож,  
И на ёжика похож.  
На окошке растёт,  
Очень редко цветёт. *(Кактус)*

**Пальчиковая гимнастика «Комнатные растения»**

На окно скорее глянь:

Здесь у нас цветет герань.

*Сгибают пальцы в кулачок, начиная с мизинца.*

А здесь красавец бальзамин,

Амариллис рядом с ним.

Фуксия, бегония -

Мы все названья помним!

*Раскрывают ладошку.*

Мы взрыхлим цветы, польем,

*Пошевеливают опущенными вниз пальцами.*

Пусть подрастают день за днем!

*Обе ладошки соединяют «бутоном», поднимают над головой и раскрывают «цветком».*

**Апрель**

**1-2 неделя**

**Тема: «Звёздное небо»**

**Цель:** учить детей передавать образ звездного неба посредством пластилинографии, используя знакомые приемы лепки. Продолжать учить выражать в художественно-творческой деятельности свои впечатления и наблюдения. Закреплять знания о Дне космонавтики.

Развивать композиционное и пространственное восприятие.

**Пальчиковая гимнастика «Луноход»**

Посмотрите, луноход

По Луне легко идет.

Он шагает очень важно,

В нем сидит герой отважный.

*Дети ставят на стол подушечки пальцев обеих рук, переносят на руки часть веса, а затем как бы шагают по очереди правой и левой рукой. Повторяют четверостишие несколько раз.*

**Пальчиковая гимнастика "Будем в космосе летать".**

*(Дети по очереди загибают пальцы одной руки, начиная с мизинца, помогая указательным пальцем другой руки)*

1,2,3,4,5.

*(Дети вращают кистью, которая сжата в кулак)*

Будем в космосе лететь.

*(Дети по очереди разгибают пальцы, начиная с большого)*

1 – комета.

2 – планета.

3 – луноход.

4 – звездолет.

5 – земля,

*(Дети машут кистью руки, как бы прощаясь)*

До свидания друзья!

*(То же с другой руки. Или можно выполнять двумя руками вместе).*

### **3-4 неделя**

**Тема: « Плыёт, плывёт кораблик»**

**Цель:** учить создавать на плоскости полуобъёмный объект – «кораблик», сочетая разные приемы техники – пластилинографии. Закреплять знания о российской армии. Продолжать закреплять умения и навыки в работе с пластилином - сплющивать, сглаживать контуры соединений. Побуждать к самостоятельному выбору цветов пластилина и деталей интерьера картины. Поощрять инициативу и самостоятельность детей в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме работы. Развивать мелкую моторику рук.

**Стихотворение:**

Я кораблик смастерил,

По воде его пустил.

Ты плыви, кораблик мой,

А потом вернись домой! *Р. Бикметова*

**Пальчиковая гимнастика «Смелый капитан»**

На корабле из дальних стран *Показать «корабль».*

Плывет отважный капитан. *Показать капитана.*

Из тесной рубки у штурвала, *Крутят штурвал.*

В бинокль видел он немало. *Смотрят в «бинокль».*

## **Май**

### **1-2 неделя**

**Тема: «Салют»**

**Цель:** учить детей передавать салют посредством пластилинографии, используя знакомые приемы лепки. Продолжать учить выражать в художественно-творческой деятельности свои впечатления и наблюдения. Поддерживать радостное настроение детей от предстоящего праздника «День победы».

Развивать композиционное и пространственное восприятие.

**Загадка:**

Вдруг из черной темноты

В небе выросли кусты.

А на них-то голубые,  
Пунцовые, золотые  
Распускаются цветы  
Небывалой красоты. *(Салют)*

\*\*\*\*\*

### **Пальчиковая гимнастика «Праздничный салют»**

Пышные букеты *(Пальцы сжаты в кулачок)*  
В небе расцветают *(Разгибают пальцы)*  
Словно искры света Лепестки сверкают *(Шевелят пальчиками)*  
Вспыхивают астрами. Голубыми, красными  
Синими, лиловыми – Каждый раз все новыми! *(Сжимают и разжимают пальцами)*  
А потом рекою *(Поднимают руки вверх)*  
Золотой текут. Что это такое? *(Шевелят пальчиками)*  
Праздничный салют! *(Пальчики веером)*

### **3-4 неделя**

#### **Тема: «Разноцветный светофор»**

**Цель:** Закреплять знания детей о светофоре, назначении его цветов.

Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.

#### **Загадка:**

На столбе висят три глаза,  
Мы его узнали сразу.  
Каждый глаз, когда горит,  
Нам команды говорит:  
Кто куда поехать может,  
Кто идет, а кто стоит. *(Светофор)*

#### **Пальчиковая гимнастика «Светофор»**

Помогает с давних пор  
Верный друг наш — светофор. *(Хлопают три раза в ладоши, на каждый слог слова «светофор»)*  
У него больших три глаза,  
Не горят они все разом. *(Показывают три пальца)*  
Если красный загорелся, *(Поднимают руки вверх и «рисуют» в воздухе круг)*  
То нельзя переходить,  
Надо ждать на тротуаре *(Качают головой)*  
И машины пропустить. *(Имитируют кручение руля)*  
Если жёлтый загорелся,  
Значит, скоро мы пойдём. *(Поднимают руки вверх и «рисуют» в воздухе второй круг)*  
Глаз зелёный загорелся —  
Стоп, машины, мы идём! *(Поднимают руки вверх и «рисуют» в воздухе третий круг под вторым)*  
Мы дорогу перешли,  
По делам своим пошли. *(Маршируют по помещению)*  
Помогает с давних пор

Верный друг наш — светофор. (*Хлопают три раза в ладоши, на каждый слог слова «светофор»*)

#### 4. Методическое обеспечение Программы.

##### Схема занятий включает:

- 1. Вводная часть:** организационный момент, интеграция (чтение художественной литературы, загадки, пальчиковая гимнастика), (5 мин).
- 2. Основная часть:** объяснение и практическая деятельность (20 мин).
- 3. Заключительная часть:** пальчиковая игра и подведение итогов – похвала детей за труд и красоту созданной композиции (5 мин).

Работа по формированию навыков по пластилинографии проводится в несколько этапов:

##### *Этап № 1. Подготовительный*

- Освоить:
  - приём отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками;
  - приём надавливания;
  - приём вдавливания;
  - приём размазывания пластилина подушечкой пальца;
  - правильную постановку пальца.
- Научиться работать на ограниченном пространстве.

##### *Этап № 2. Основной*

- Научиться:
  - не выходить за контур рисунка;
  - пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его;
  - использовать несколько цветов пластилина;
  - для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, семечки, крупу т. д.);
  - пользоваться специальной стекой-печаткой;
  - доводить дело до конца;
  - аккуратно выполнять свои работы;
  - выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми;
  - восстановлению последовательности выполняемых действий;
  - действовать по образцу, по словесному указанию воспитателя или по собственному желанию.

##### *Этап № 3. Итоговый*

- Самостоятельно решать творческие задачи.
- Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности

### Список литературы.

1. Веракса Н.Е. , Комарова Т.С., Васильева М.А..Программа «От рождения до школы» под редакцией Москва, «Мозаика – Синтез», 2010 -304с.
2. Давыдова Г.Н. «Пластилинография», «Скрипторий», 2003
3. Комарова Т.С. «Художественно – изобразительная деятельность в детском саду». – М.:Мозаика, 2014 г.
4. Лыкова И.А., Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М., «Карапуз-дидактика», 2007
5. <http://stranamasterov.ru/node/41388>

**Ведомость наблюдения за освоением Программы**

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Технические навыки						Изобразительные навыки						Уровень самостоятельности, проявление творчества в декоре	Проявление аккуратности и трудолюбия	Регуляция деятельности			
		Раскатывание		Сплющивание		Размазывание		Форма		Композиция		Цвет							
Начало-конец года		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			
6																			
7																			
8																			

## Анализ процесса и продукта деятельности.

### *Технические навыки:*

- 3 балла – легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами;
- 2 балла – испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами;
- 1 балл – рисует однотипно, материал использует неосознанно.

### *Изобразительные навыки:*

- *Форма:*

- 3 балла – передана точно, части предмета расположены верно, пропорции соблюдаются, четко передано движение;
- 2 балла – есть незначительные искажения, движение передано неопределенно;
- 1 балл – искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно, изображение статистическое.

- *Композиция:*

- 3 балла – расположение по всему листу, соблюдаются пропорциональность в изображении разных предметов;
- 2 балла – на полосе листа; в соотношении по величине есть незначительные искажения;
- 1 балл – композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана неверно.

- *Цвет:*

- 3 балла – передан реальный цвет предмета; цветовая гамма разнообразна;
- 2 балла – есть отступления от реальной окраски; преобладание нескольких цветов или оттенков;
- 1 балл – цвет передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

### *Уровень самостоятельности, проявление творчества в декоре:*

3 балла – выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения;

2 балла – требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла;

1 балл – необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла.

*Регуляция деятельности:*

3 балла – адекватно реагирует на замечания взрослого и критично оценивает свою работу; заинтересован предложенным заданием;

2 балла – эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности;

1 балл – безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует; заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности.

***Шкала уровней:*** 0 - 8 – низкий уровень; 9 - 16 – средний уровень; 17 – 21 – высокий уровень.

**Календарный график организации детской деятельности**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма	Кол-во часов	Тема	Место проведения	Форма контроля